



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



## UME EDMÉA LADEVIG

**ANO: 8ºA/8ºC/8ºD/8ºE/9ºA**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa**

**PROFESSORA: Norma Pimentel González**

Nome do Aluno- \_\_\_\_\_

### ORIENTAÇÕES

Querido alunos do sistema remoto,

Continuam valendo as mesmas orientações disponibilizadas anteriormente. Basta continuar seguindo-as.

Se houver dúvidas, entrem em contato.

Um grande abraço a todos!!

Fiquem com Deus!!

Com carinho,  
Prof.<sup>a</sup> Norma

## Isso eu ainda não vi **Uso das aspas**

Nesta seção, vamos estudar o emprego das **aspas** (" "). Conhecer esse sinal gráfico vai contribuir para o aprimoramento de suas leituras e, principalmente, de suas produções textuais, já que elas constituem um importante recurso expressivo.

Leia os textos e resolva as atividades. Se precisar, consulte o quadro no final da seção.

- 1** Leia uma crônica produzida pelo gaúcho Marne R e publicada em uma comunidade de autores.

### *O casal da outra mesa*

Sentado na mesa de um café, via um homem e uma mulher conversarem numa mesa a uma certa distância da minha. Eles riam, gesticulavam. O rapaz falava coisas fazendo sinal de aspas com os dedos. Deus do Céu! como isso me irrita! Aspas são um sinal escrito que marca um tom de voz diferenciado ao falar, seja de ironia, de brincadeira... Para "falar entre aspas" basta dar à palavra a entonação certa. Absolutamente irritante. A mim, já me faria perder a linha de todo o resto do argumento. Ficaria nas "aspas manuais" e não passaria delas.

[...]

Minha vida não andava das melhores, mas também não podia me queixar. Estava sem namorada, o emprego não me trazia grandes realizações, não ia a grandes lugares, não fazia grandes viagens... mas também não havia coisas ruins acontecendo. Estava tudo no modo normal, digamos... Ou num platô, como diria uma antiga terapeuta. Outra coisa, portanto, que me deixa um pouco irritado: usar palavras estrangeiras sem necessidade alguma. As lojas estão cheias de "sale" ou "50% off". Parece que há alguma proibição para o uso da palavra "liquidação" ultimamente. Nos meus tempos de juventude, tínhamos que cuidar para ter uma silhueta esbelta: hoje cuidamos do "shape". Quase pulo de irritação quando alguém pronuncia a palavra "shape"! E o tal platô, como chamaríamos? Patamar? Talvez. Soa melhor, pelo menos. [...]

MARNE R. O casal da outra mesa. *Recanto das letras*. Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/contoscotidianos/5502451>>. Acesso em: 6 ago. 2018.

- A ideia para a escrita de uma crônica pode surgir de um fato banal, cotidiano, real ou imaginado, que desperta as reflexões do cronista. O que motivou essa crônica?
- No primeiro parágrafo, o cronista critica o comportamento de um rapaz. Segundo ele, que aspecto da linguagem o rapaz parece desconhecer?
- Por que houve uso de aspas em "falar entre aspas"?
- Uma das funções das aspas é marcar palavras citadas. Que palavras ou expressões poderiam ser marcadas por elas em "Estava tudo no modo normal, digamos... Ou num platô, como diria uma antiga terapeuta"?
- No segundo parágrafo, o texto revela outro emprego das aspas. O que as justifica nas palavras "sale", "off" e "shape"?

### **Sabia?**

A internet propiciou a divulgação de muitos textos literários que não são escritos por profissionais. Pessoas que gostam de escrever publicam seus textos em comunidades de autores e em blogs.

- 1 Leia a introdução de um artigo de opinião escrito pelo jornalista trindadense Moisés Naím.

### O mundo entre aspas

Após visitar a Argentina em 1980, o romancista V. S. Naipaul escreveu: "Na Argentina, muitas palavras diminuíram seu significado: general, artista, jornalista, historiador, professor, universidade, diretor, executivo, industrial, aristocrata, biblioteca, museu, zoológico; tantas palavras precisam estar entre aspas".

Essa é uma metáfora brilhante, que transmite muito bem uma complexa realidade na qual o que parece com frequência não é. Mas as aspas às quais se refere esse ganhador do Nobel de Literatura não são só um fenômeno argentino do século passado. Elas também captam perfeitamente bem o mundo do século XXI. É um mundo cheio de "escolas" que não educam, "hospitais" que não curam, "policiais" que com frequência são criminosos, "empresas privadas" que só existem graças ao Estado ou "Ministérios de Defesa" que atacam os seus cidadãos. Vivemos em um universo infestado de instituições que cumprem apenas muito parcialmente os objetivos que justificam sua existência. E de situações deliberadamente concebidas para enganar os incautos.

[...]

Moisés Naím. O mundo entre aspas. *El país*. Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2015/10/10/internacional/1444491899\\_543067.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2015/10/10/internacional/1444491899_543067.html)>. Acesso em: 6 ago. 2018.



- O artigo cita V. S. Naipaul. O leitor consegue ter informações sobre essa personalidade apenas lendo o artigo? Justifique sua resposta.
- V. S. Naipaul considerou que muitas palavras usadas na Argentina precisariam aparecer entre aspas. Qual função é atribuída às aspas nesse contexto?
- Justifique o uso das aspas no trecho do primeiro parágrafo.
- O jornalista que produziu o artigo acrescenta outros exemplos de palavras àquelas citadas pelo escritor trindadense. Acrescente mais um exemplo, mantendo coerência com o texto.
- A palavra *incautos* significa "crédulos", "ingênuos". Considerando-se o que se disse sobre as aspas em "escolas" e "hospitais", por exemplo, *incautos* deveria aparecer entre aspas?

#### As aspas são empregadas para:

- indicar o começo e o final de citações tanto de palavras quanto de enunciados inteiros;
- ênfasis o significado de algumas palavras, como as usadas para efeito de ironia ou com um sentido diferente do usual;
- destacar estrangeirismos, neologismos\* (palavras ou expressões novas criadas pelo autor), gírias e expressões coloquiais quando destoam da linguagem empregada no texto;
- delimitar os títulos de obras\*;
- substituir o travessão indicando a mudança de interlocutor em diálogos.

\* No caso de neologismos e de títulos de obras, o uso de *itálico* tem sido mais comum em textos impressos ou digitais.

#### Biblioteca cultural

Conheça algumas obras de V. S. Naipaul (1932-), autor nascido em Trindade e Tobago (país caribenho situado na América Central), prêmio Nobel de Literatura em 2001, acessando <<https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=00364>>.