

UME: PEDRO II

ANO: 5º ano A, B, C

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa - Atividade 19.

PROFESSOR(AS): Augusta 5º ano A, Claudia 5º ano B, Patrícia 5º ano C

PERÍODO DE: 03/11/21 a 19/11/21.

Após realizar as questões, enviar para o email da sua Professora.

5º ano A - Augusta - augusta.papadakis@gmail.com

5º ano B - Claudia - crussoralves@gmail.com

5º ano C - Patrícia - profpatyatividadederemota@gmail.com

A menina que desenhava



Em uma **cidadezinha** do interior, vivia uma **menina** chamada Isabela.

Isabela morava com seus pais e seu irmãozinho. Ela adorava **desenhar**, vivia desenhando.

Sua cidade era muito bonita, tinha um **parque** cheio de **árvores**, pássaros e um lago com muitos **peixinhos** coloridos. Isabela **adorava** a natureza que havia a sua volta.

O **céu** de lá era de um **azul** tão azul, mas tão azul, que contrastava com aquelas nuvens tão branquinhas.

E o ar? O ar dava gosto de respirar de tão puro.

Mas a medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema; a cidade crescia desordenadamente, e por isso foi acontecendo uma coisa horrível. De repente as árvores foram desaparecendo e em seus **lugares** foram surgindo **prédios**, foram surgindo **fábricas**, lojas e outras coisas mais.

Então, Isa começou a ficar muito preocupada, pois aquelas cores que ela tanto gostava, o verde das árvores, o azul do céu, o **vermelho** das **flores**, aos poucos foram desaparecendo. Foi aí que ela teve a grande ideia; antes que todas aquelas cores deixassem de existir, ela foi desenhando e pintando, que era pra não esquecer nunca mais de como era toda aquela **natureza** que um dia existiu ali.

[...]



Márcia Hazim

Compreendendo o texto:

1. Como era a cidade de Isabela?

2. O crescimento da cidade causava um grande problema. Que problema era esse?

3. Segundo o texto, quais mudanças foram provocadas no ambiente com a chegada das fábricas e das construções em áreas verdes, na cidade que a menina desenhava?

4. Qual foi a atitude de Isabela quando percebeu que sua cidade estava modificando?

5. Cite quais foram as transformações nas paisagens dessa cidadezinha? Escreva quais foram as modificações que você percebeu na paisagem do seu bairro.

6. Como Isabela refere-se ao ar?

7. Qual o nome da cidade onde você mora? Descreva o que tem em sua cidade que você gostaria de deixar registrado em um desenho.

Adjetivo: é toda palavra que se refere a um substantivo atribuindo características, ou seja, ele indica suas qualidades e estados.

8. Leia o trecho: O céu de lá era de um **azul** tão **azul**, mas tão **azul**, que contrastava com aquelas nuvens tão **branquinhas**. As palavras grifadas são:

- a) substantivo c) verbo (ação)
b) adjetivo d) sinônimo

9. Localize no texto e escreva o que se pede:

- a) As palavras que estão no diminutivo.
b) 1 substantivo próprio.
c) 5 palavras polissílabas.
d) 6 palavras no plural.
e) 4 palavras dissílabas.

10. Releia: "Sua cidade era muito **bonita**, tinha um parque **cheio** de árvores, pássaros e um lago com **muitos** peixinhos coloridos". Reescreva o trecho passando as palavras destacadas para o **antônimo** (contrário).

11. Escreva as palavras grifadas no texto em ordem alfabética.

Sílaba tônica: É a sílaba pronunciada com mais força, ou seja, intensidade na palavra.

12. Marque a alternativa em que todas as palavras têm a antepenúltima sílaba tônica:

- (A) cidade – parque – horrível – adorava
- (B) pássaro – parque- irmão- fábricas
- (C) árvores – fábricas- pássaro - trânsito
- (D) lugar- também- irmão –azul

13. Complete as palavras retiradas do texto com **S** ou **SS**.

pa__eava a__im a__obiava
pen__ando o__o pá__aro
con__igo __eu atrave__ar
de__enhar re__pirar deixa__em

14. Escreva uma frase de acordo com a imagem ao lado.

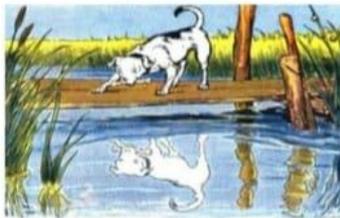
15. Cite ações que todos devemos fazer, para mudar essa situação.

16. Desenhe em seu caderno como seria a imagem sem poluição.



Fábula: É uma narrativa, na qual os personagens são geralmente animais que agem como os seres humanos. Sempre apresenta uma lição de moral, no final da história.

17. Leia o texto atentamente:



O CÃO E SEU REFLEXO

Um cão estava se sentindo muito orgulhoso de si mesmo. Achara um enorme pedaço de carne e a levava na boca, pretendendo devorá-lo em paz em algum lugar.

Ele chegou a um rio e começou a cruzar a estreita ponte que o levava para o outro lado. De repente, parou e olhou para baixo. Na superfície da água, viu seu próprio reflexo brilhando.

O cão não se deu conta que estava olhando para si mesmo.

Julgou estar vendo outro cão com um pedaço de carne na boca.

Ops! Aquele pedaço de carne é maior que o meu, pensou ele. Vou pegá-lo e correr. Dito e feito. Largou seu pedaço de carne para pegar o que estava na boca do outro cão.

Naturalmente, seu pedaço caiu na água e foi parar bem no fundo, deixando-o sem nada.

MORAL: Quem tudo quer tudo perde.

18. O texto acima é:

- (A) Fábula
- (B) Conto de fadas
- (C) Propaganda
- (D) Notícia

19. O texto foi escrito com o objetivo principal de:

- (A) anunciar um produto.
- (B) dar instruções.
- (C) mostrar pesquisa.
- (D) transmitir ensinamento.

20. O texto trata principalmente da:

- (A) coragem do cão.
- (B) fome do cão.
- (C) ambição do cão.
- (D) sabedoria do cão.



21. Qual o fato que deu início a narrativa?

22. Por que o cão largou seu pedaço de carne?

23. Escreva o poema no seu caderno completando com feminino ou masculino.

O casamento na Mata

Hoje a mata está em festa

Todos estão a comemorar

Pois o _____ e a pardoca

Resolveram se casar

O padrinho e a _____

Foram o _____ e a abelha

Que vieram de carona

Com o carneiro e a _____

E todos os casais da mata

Até o _____ e a cabra

Viraram a noite inteira

Dançando na festa animada

Graça Batituci

24. Complete com **L** ou **U**.

- a) a__go
- b) so__
- c) encontro__
- d) ju__go__
- e) reso__ve__
- f) chamo__

