

ROTEIRO DE ATIVIDADE

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 8º A, 8º B e 8º C COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 03/ 11 /2021 **a** 19/ 11 /2021

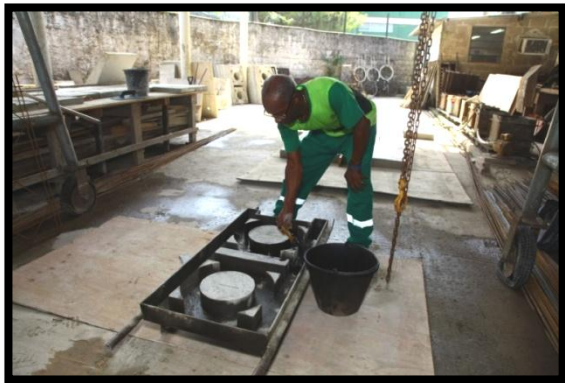
Nome do aluno: _____ **nº** _____

MURETAS DE SANTOS



Também conhecidas como guarda-corpo, as muretas de Santos estão pela cidade há cerca de 80 anos. Na época da 2ª Guerra Mundial, a cidade estava passando por uma recuperação econômica e foi então que a ponta da praia começou a ser reformada, por conta do porto. Foi quando a Avenida Saldanha da Gama surgiu, que a ideia da mureta veio como uma forma de proteção pra quem passava por lá, além de servir como uma bela decoração.

Em 1941, logo depois do início das obras de criação da avenida, o engenheiro da Diretoria de Obras da Prefeitura de Santos na época, Carlos Lang, apresentou ao prefeito o primeiro desenho do que se chamou de "Balaustrada da Avenida Almirante Saldanha da Gama" ('Balaustrada' é um termo da arquitetura que significa parapeito, grade de



proteção ou corrimão) e tornou-se ponto de observação para os navios que transitavam pelo trajeto do porto.

Não se sabe a origem e quem foi a pessoa específica que criou o tão icônico desenho das muretas, o que se sabe é que o projeto do elemento foi feito pelos operários da obra e, logo

depois, executado por Carlos Lang. No início, as muretas eram encontradas apenas na ponta da praia, porém, na década de 70, elas foram parar também nos canais de toda a cidade. Os primeiros lotes do adorno saíram do forno entre 1942 e 1943. Por mês, são produzidos mais de 100 módulos de concreto da icônica mureta, para que a manutenção esteja sempre impecável - uma bela forma de preservar o símbolo da cidade de Santos.

Além das clássicas - feitas de concreto - as pontes dos canais na praia e no deck do Emissário Submarino ganharam um novo estilo há alguns anos, feitas de aço.

A estrutura vazada - com aros tangenciados por travessões, é uma legítima manifestação nativa do art déco, estilo arquitetônico gestado na capital

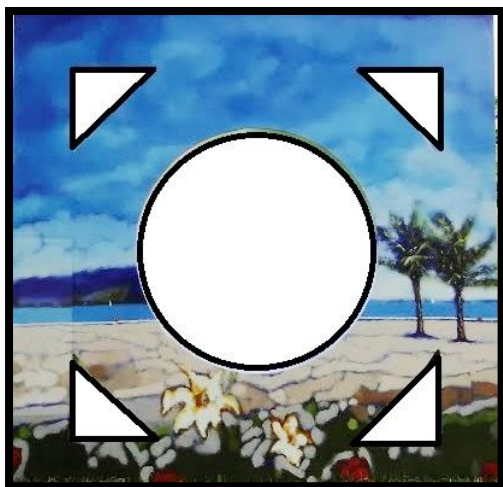


francesa no início da década de 1920 e surgido, oficialmente, a partir da Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes (Exposição Internacional das Artes Decorativas e Industriais Modernas), realizada em Paris entre abril e outubro de 1925.

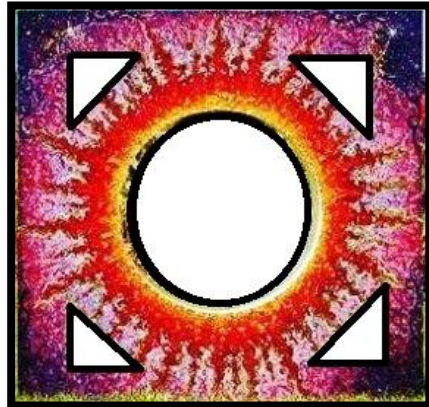
Com suas linhas simétricas, despojadas e elegantes, o art déco cruzou oceanos e abraçou o mundo. Nos Estados Unidos, por exemplo, virou distrito em Miami Beach (nos anos 1920) e ganhou as alturas em Nova Iorque, com o Chrysler Building

(1931) e o Empire State Building.

Conheça o projeto MURETAS NA CIDADE. Um projeto onde as muretas são customizadas por artistas plásticos e colocadas nos jardins da praia, garantindo mais uma atração para a orla. A cada ano, dez artistas plásticos mostram sua técnica e sensibilidade na customização das esculturas, que reproduzem um dos mais famosos símbolos de Santos.

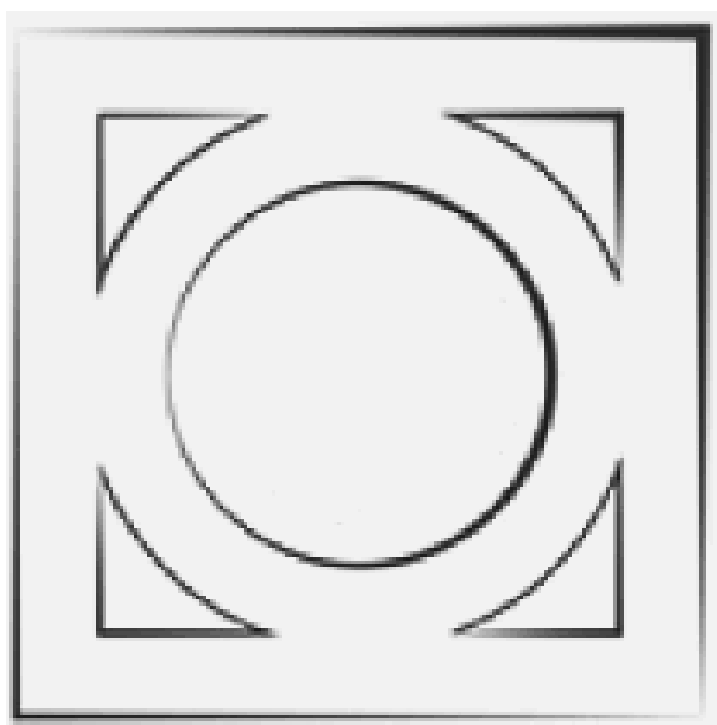


O designer e cenógrafo Mauriomar Cid, é o idealizador do projeto Muretas na Cidade, em parceria com a Setur (Secretaria de Turismo).



Agora o artista vai ser você!!!

Observando as muretas dos artistas de Santos, faça você a sua mureta. Copie o desenho abaixo no seu caderno, depois customize e pinte com lápis de cor.



**TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
E COMPARTILHE CONOSCO.**

Boa aula!!!



Prof.^a Bel Braga

isabelbraga@educa.santos.sp.gov.br