

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 5º A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: WALCIRA / VANIA

PERÍODO DE 18/10/2021 A 29/10/2021

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

LÍNGUA PORTUGUESA

Agora, separe em sílabas as palavras a seguir e observe, com atenção, os dígrafos:

Guitarra- _____

Queijo- _____

Excelente- _____

Toalha- _____

Chuveiro- _____

Crescer- _____

Dinheiro- _____



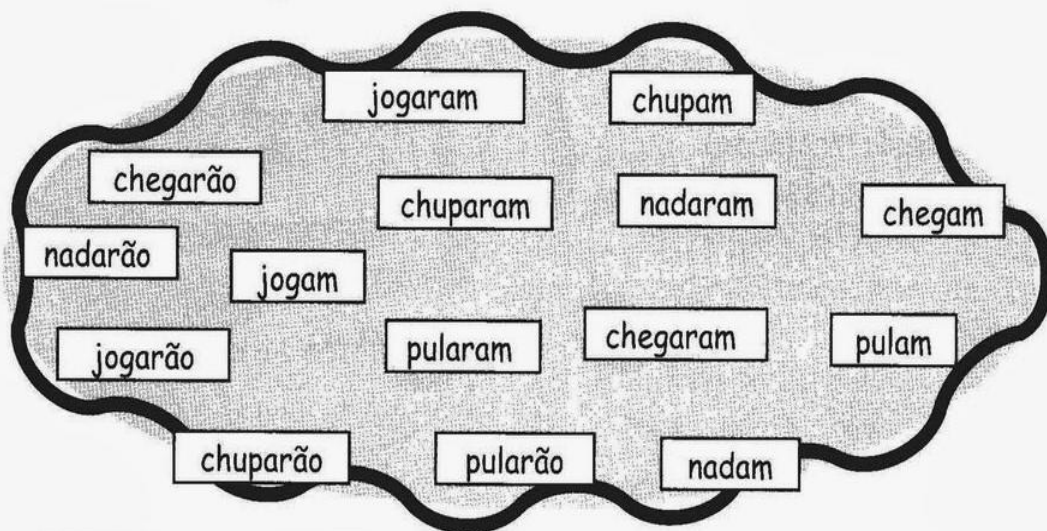
Coloque nas etiquetas as palavras do exercício anterior, conforme elas apresentem:

ATIVIDADES SUZANO

Dígrafos separáveis- na divisão silábica ficam em sílabas diferentes

Dígrafos inseparáveis- na divisão silábica ficam na mesma sílaba

Descubra o segredo e continue:

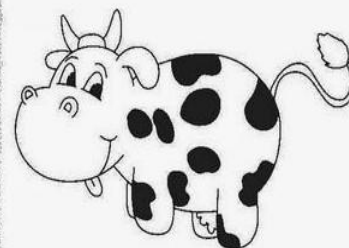


VERBOS

PRESENTE	PASSADO	FUTURO
nadam	nadaram	nadarão
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Procure no caça-palavras abaixo verbos que você selecionou:

C	H	E	G	A	M	V	C	H	U	P	A	M
T	J	O	G	A	R	Ã	O	F	D	G	P	B
N	D	F	P	U	L	A	R	Ã	O	E	U	P
A	N	A	D	A	R	Ã	O	K	Y	Z	L	U
D	K	U	C	H	E	G	A	R	A	M	A	L
A	C	H	E	G	A	R	Ã	O	M	B	R	A
M	J	C	H	U	P	A	R	Ã	O	L	A	M
Z	X	C	V	C	H	U	P	A	R	A	M	D
C	J	O	G	A	R	A	M	B	E	I	O	G
N	A	D	A	R	A	M	B	J	O	G	A	M



DESEMBARALHANDO OS ANTÔNIMOS

Ordene as sílabas e escreva as palavras à frente do seu antônimo.

que
en cer
fra

al
ti ar ci
fi

do
de di
ci

são pres
de

so
or lho
gu

ção
ten os
ta

co
zar no mi
e

nho zi
so

can
sig ni in
te fi

cra
vi es
zar

pli
do com
ca

re
cer cu
es

Desperdiçar	
Fortalecer	
Iluminar	
Indeciso	
Libertar	
Acompanhado	
Natural	
Simples	
Modéstia	
Importante	
Humilde	
Elevação	



Respostas: economizar, enfraquecer, escurecer, decidido, escravizar, sozinho, artificial, complicado, orientação, insignificante, orgulhoso, depressão.

MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO POR DOIS ALGARISMOS

Termos da MULTIPLICAÇÃO

9 $\Rightarrow$ multiplicando
x 3 $\Rightarrow$ multiplicador
27 $\Rightarrow$ produto

NAS NOSSAS AULAS APRENDEMOS OS TERMOS DA MULTIPLICAÇÃO. ELES SÃO: **MULTICANDO**, **MULTICADOR** E **PRODUTO**. LEMBRE-SE DE SEMPRE COMEÇAR A RESOLVER UMA OPERAÇÃO PELA CASA DA **UNIDADE**.

HOJE VAMOS APRENDER A MULTIPLICAR UTILIZANDO DOIS ALGARISMOS NO MULTIPLICADOR. VAMOS VER O PASSO A PASSO PARA ENTENDER DIREITINHO COMO FAZER ESSA CONTA.

EFETUE A MULTIPLICAÇÃO: 21 X 13

1ª ETAPA
Realize a operação normalmente, utilizando o algarismo que ocupa a unidade do multiplicador.

2ª ETAPA
Para indicar que multiplicou a unidade, coloque o sinal de + abaixo do algarismo da primeira casa.

3ª ETAPA
Realize a operação normalmente, utilizando o algarismo que ocupa a dezena do multiplicador.

4ª ETAPA
Resolva a adição que surgiu a partir das etapas anteriores. O resultado irá aparecer!

21 X 13 = 273

Atividades

1-Resolva as multiplicações e faça a correspondência entre as colunas usando as cores indicadas.

15x15=		672
24x13=		195
21x32=		168
13x15=		225
12x14=		312

Resolva os problemas abaixo:

1. Alice convidou 98 crianças para sua festa de aniversário. 75 crianças confirmaram que poderão participar da festa. As restantes crianças disseram que não terão como participar.
Das crianças convidadas, quantas não participarão do aniversário de Alice?



Resposta:

Cálculo:

2. Para entrar em casa, João precisa subir 16 degraus. Da hora em que acorda até a hora de dormir, ele sobe esses degraus 3 vezes. Quantos degraus João sobe durante o dia?



Resposta:

Cálculo:



Complete com = e $\neq$.

1- $873 \underline{\hspace{1cm}} 873$

5- $105 + 197 \underline{\hspace{1cm}} 456 - 154$

2- $908 \underline{\hspace{1cm}} 450 + 322$

6- $748 - 579 \underline{\hspace{1cm}} 116 + 53$

3- $625 - 139 \underline{\hspace{1cm}} 486$

7- $7\,749 \underline{\hspace{1cm}} 4\,977$

4- $908 \underline{\hspace{1cm}} 809$

8- $302 - 184 \underline{\hspace{1cm}} 305 - 187$

Respostas: 1- =; 2- $\neq$; 3- =; 4- $\neq$; 5- =; 6- =; 7- $\neq$; 8- =.

Complete com < e >.

1- $2\,104 \underline{\hspace{1cm}} 1\,204$

5- $495\,218 \underline{\hspace{1cm}} 495\,318$

2- $34 \underline{\hspace{1cm}} 42$

6- $99\,999 \underline{\hspace{1cm}} 91\,991$

3- $87 \underline{\hspace{1cm}} 68$

7- $201 \underline{\hspace{1cm}} 198$

4- $9\,815 \underline{\hspace{1cm}} 9\,831$

8- $485 \underline{\hspace{1cm}} 584$



POLUIÇÃO SONORA



Enumere na lista abaixo as situações que, na sua opinião, provocam mais poluição sonora. Depois compare suas escolhas com as dos colegas.

- | | |
|--|--|
| ☐ Trânsito de automóveis em horário de pico. | ☐ Passar o dia na praia. |
| ☐ Apresentação de uma orquestra. | ☐ Fogos de artifício na virada do ano. |
| ☐ Hora do intervalo na escola. | ☐ Visitar um museu. |
| ☐ Construção de um edifício. | ☐ Trabalhar como telefonista. |
| ☐ Pintura de um edifício. | ☐ Um show musical. |
| ☐ Utilizar o aspirador de pó. | ☐ Cavalgar em um sítio. |
| ☐ Falar ao telefone com um amigo. | ☐ Ir ao salão de cabeleireiro. |



Qual situação, para você, provoca mais poluição sonora? E qual provoca menos? Explique suas escolhas.

- 1) Relacione o tipo de poluição à sua respectiva frase, usando os códigos.



- () É provocada pelo excesso de *outdoors*, propagandas, faixas, cartazes, etc.
- () Consiste na produção excessiva de sons, ruídos ou vibrações que prejudicam o sossego e a tranquilidade das pessoas.
- () Papéis jogados na rua, sacos de lixo espalhados pelo bairro também constituem esse tipo de poluição.
- () Esse tipo de poluição pode acarretar problemas auditivos irreversíveis.
- () Tem como causas, principalmente, o barulho de automóveis, aviões, obras, buzinas, música alta, etc.

- 2) Observe as cenas abaixo e, depois, responda às perguntas no caderno.



cena 1



cena 2

- a) Há alguma diferença entre as cenas? Quais?
- b) Qual dos dois lugares é mais saudável para se viver? Por quê?
- c) Quais os tipos de poluição você identifica na cena 1 e na cena 2?

GEOGRAFIA



Geografia

O município



Seus pais moravam na mesma cidade antes de se conhecerem?

☐ sim

☐ não

Se você assinalou "não", escreva em qual município nasceram.

Curitiba é a capital de qual estado brasileiro?

Maria e sua família moram em São Paulo.

Responda:

Quem nasce na cidade de São Paulo é: _____

Quem nasce no estado de São Paulo é: _____

O tema é você

A primeira comunidade à qual você pertence é a família. Vamos buscar as nossas origens, isto é, pessoas de quem nós descendemos.

Escreva o nome completo dos seus parentes.

Por parte de pai:

Bisavô: _____

Bisavó: _____

Avô: _____

Avó: _____

Pai: _____

Regiões brasileiras

1. O Brasil está organizado por regiões. Crie uma legenda para cada região e pinte o mapa.

☐

☐

☐

☐

☐



2. Escreva as siglas dos Estados de cada região.

Norte

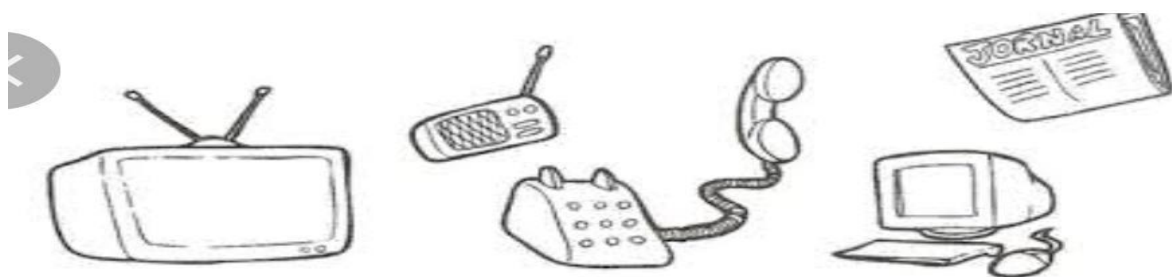
Nordeste

Centro-Oeste

Sul

Sudeste

HISTÓRIA



- a) Circule o meio de comunicação que apresenta apenas som.
- b) Pinte o meio de comunicação no qual se fala com as pessoas a distância.
- c) Faça um X no meio de comunicação que apresenta som e imagem.
- d) Faça um quadrado em torno do meio de comunicação no qual podemos acessar a internet.

4-Numere as frases corretamente>

(1)Direito dos alunos

(2) Dever dos alunos

- ☐ Ser respeitado.
- ☐ Estudar e fazer com interesse suas tarefas.
- ☐ Ser pontual.
- ☐ Ter um bom ensino e uma boa educação.
- ☐ Não faltar às aulas.
- ☐ Ser atencioso e respeitar os professores.
- ☐ Ter um espaço para brincar.
- ☐ Zelar pela limpeza da escola.

5- Marque um X na resposta certa:

NOMES	RURAL	URBANA
1- Ar puro		
2- Poluição		
3- Vaqueiro		
4- Prefeitura		
5- Fazendeiro		
6- Cachoeiras		
7- Criação de gado		
8- Praça de esportes		
9- Correios		
10- Grandes plantações		

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE PARA O PERÍODO DE 18 a 22/10

_Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"

ESPORTES E BRINCADEIRAS _CÂMBIO
_BRINCADEIRAS JOGOS COM BOLA _COORD. GERAL _VALORES

EM UMA DAS RECENTES ATIVIDADES E TEMAS, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE UM JOGO COM BOLA, O HANDEBOL. DESTA VEZ, VAMOS "FALAR" E CONHECER OUTRO JOGO E BRINCADEIRA NA QUAL, TAMBÉM, JOGA-SE... A BOLA COM AS MÃOS:



PORÉM, ESTE JOGO É BASTANTE DIFERENTE DO JOGO DE HANDEBOL, POIS...

... O CÂMBIO NÃO É JOGADO COM TRAVES E O OBJETIVO DO JOGO NÃO É FAZER GOLS. TAMBÉM, APESAR DE PODER JOGAR-SE EM UMA QUADRA PARECIDA COM O ESPAÇO DE JOGAR-SE HANDEBOL, O JOGO DE CÂMBIO É JOGADO COM UMA REDE SEPARANDO AS EQUIPES.

OUTRA DIFERENÇA ENTRE OS DOIS JOGOS, HANDEBOL E CÂMBIO, É QUE NO CÂMBIO, O JOGADOR NÃO CARREGA A BOLA PELA QUADRA. QUEM RECEBE A BOLA DEVE PASSAR À OUTRO JOGADOR ANTES DE SE ARREMESSAR A BOLA AO OUTRO LADO DA QUADRA.

NO LUGAR DO GOL QUE ACONTECE NO HANDEBOL, O CÂMBIO TEM O OBJETIVO DE FAZER A BOLA CAIR NO SOLO DA QUADRA ADVERSÁRIA (CONTRÁRIA) PARA SOMAR PONTOS.



ASSIM, EXISTEM OUTRAS DIFERENÇAS E ESTE JOGO, ENTÃO, ASSEMELHA-SE, QUER DIZER, É PARECIDO COM UM OUTRO JOGO QUE SE JOGA A BOLA COM AS MÃOS: O VÔLEI, JOGO E ESPORTE QUE AINDA VEREMOS MUITO EM FUTURAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

O IMPORTANTE DO CÂMBIO, É QUE PODE SER PRATICADO POR DIVERSAS IDADES E PRINCIPALMENTE POR IDOSOS QUE ESTEJAM ATIVOS COM SEU CORPO. ESTE JOGO E BRINCADEIRA SE JOGA DE FORMAS DIVERSAS E COM COMBINAÇÃO DE REGRAS VARIADAS E ADAPTADAS AO GRUPO DE PESSOAS DE CADA MOMENTO.

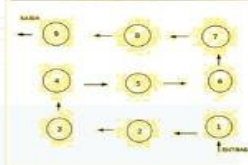
POR EXEMPLO, É POSSÍVEL MUDAR E ADAPTAR, ENTRE OUTRAS COISAS:

- >> A QUANTIDADE DE JOGADORES PARA CADA EQUIPE, SENDO MELHOR ENTRE 3 E 12 PESSOAS;
- >> PODE-SE PERMITIR OU NÃO DAR UM PASSO OU AJUSTAR A PASSADA ANTES DE ENVIAR A BOLA;
- >> PODE SER COMBINADO SE O PASSE É COM UM TOQUE NA BOLA OU SE PODE SEGURAR A BOLA E DEPOIS AJEITÁ-LA PARA JOGAR;
- >> TAMBÉM, PODE-SE ALTERAR SE O TOQUE PARA O COLEGA DE EQUIPE OU O LANÇAMENTO PARA O OUTRO LADO DA QUADRA DEVEM SER EXECUTADO COM UMA OU DUAS MÃOS;

UMA DAS REGRAS QUE FAZ PARTE DO JOGO E O TRANSFORMA EM MUITO PARECIDO COM O VÔLEI É QUE O RECOMEÇO DO JOGO, PARA DISPUTAR O PRÓXIMO PONTO, DEVE ACONTECER APÓS UM GIRO DE POSIÇÕES, ONDE CADA JOGADOR AVANÇA PARA A PRÓXIMA POSIÇÃO NO SENTIDO HORÁRIO (MESMO SENTIDO DO GIRO DOS PONTEIROS DE UM RELÓGIO).



ALGUNS JOGADORES ESPERAM O RODÍZIO DE POSIÇÕES DO LADO DE FORA ATÉ CHEGAR A SUA VEZ DE ENTRAR NA QUADRA NO LUGAR DAQUELE QUE SAI PARA AGUARDAR NOVAMENTE A SUA VEZ DE ENTRAR NA QUADRA.



ATIVIDADE PROPOSTA

- OBS.: 1º E 2º ANOS: FAZER C/ AUXÍLIO DE PESSOA P/ A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE.

PROCURE REUNIR UM GRUPO DE PESSOAS E TENTEM PRATICAR O JOGO DE CÂMBIO.

TAREFA - RESPONDA AS QUESTÕES 1 E 2, BASEANDO-SE NO TEXTO APRESENTADO E ASSINALANDO A RESPOSTA CERTA.

1- UM GRANDE SEMELHANÇA, OU SEJA, ALGO BEM PARECIDO, NO HANDEBOL E NO CÂMBIO É...

JOGA-SE A BOLA APENAS COM UM TOQUE DE CABEÇA () NÃO TEM BOLA ()

JOGA-SE NA ÁGUA () APENAS CRIANÇAS PODEM JOGAR ()

JOGA-SE A BOLA COM AS MÃOS ()

2- NO JOGO DE CÂMBIO, TEMOS A PRESENÇA DA REDE SEPARANDO AS EQUIPES E PROCURA-SE FAZER A BOLA CAIR NO SOLO DA QUADRA DO OUTRO TIME. ASSIM, O JOGO DE CÂMBIO SE PARECE COM O JOGO DE...

DADOS () BASQUETE () VÔLEI () TÊNIS () DOMINÓ

3- (APENAS PARA 3º, 4º E 5º ANOS) DESCREVA QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE O HANDEBOL E O CÂMBIO.



GINÁSTICA GERAL

MOVIMENTOS DE DESLOCAMENTOS COMUNS DE GINÁSTICA - ALGUMAS POSSIBILIDADES:

Texto adaptado de: <https://p.calameoassets.com/180808184221-9302166d9b505c9e4acd485485ab9c56/p54.jpg>



ANDAR

PARA FRENTE, RÁPIDO E DEVAGAR;
PARA TRÁS, RÁPIDO E DEVAGAR;
PARA OS LADOS: DIREITO E ESQUERDO;
COM A PONTA DOS PÉS E COM OS CALCANHARES;
COM O LADO DE DENTRO E COM OLADO DE FORA DOS PÉS;
ANDAR AGACHADO (NAS DIFERENTES FORMAS SUGERIDAS ACIMA).



CORRER

PARA FRENTE;
PARA TRÁS;
PARA O LADO DIREITO E PARA O LADO ESQUERDO;
EM LINHA RETA, EM CURVA (CÍRCULO) E EM ZIGUE-ZAGUE;
NA PONTA DOS PÉS.



CORRIDA LATERAL

SALTAR

O SALTAR É O MOVIMENTO QUE O CORPO FAZ AO SE AFASTAR TOTALMENTE DO CHÃO, PARA CIMA, PARA FRENTE OU PARA TRÁS. O SALTO É POSSUI TRÊS FASES: O IMPULSO, PARA SAIR DO SOLO; O SALTO QUE É A ELEVAÇÃO (SAÍDA DO CORPO DO SOLO) E A DESCIDA (CHEGADA DO CORPO NO SOLO COM AMORTECIMENTO DO SALTO). OS TIPOS DE SALTOS, DE ACORDO COM A POSIÇÃO E MOVIMENTO DAS PERNAS, PODEM SER: ESTENDIDO, GRUPADO, CARPADO, AFASTADO... E OUTROS AINDA COMO TESOURA E ESPACATE.



SALTO AFASTADO

SALTO CARPADO



SALTITAR

O SALTITO É UM PEQUENO SALTO ONDE O CORPO SE AFASTA POUCO E RAPIDAMENTE DO CHÃO, COM MOVIMENTOS MAIS CURTOS E MENORES. PODEM SER COM OS PÉS ALTERNADOS (UM DE CADA VEZ IMPULSIONANDO O CORPO) OU COM OS PÉS JUNTOS. ALGUNS TIPOS DE SALTITOS: SIMPLES, CRUZADO, POLCA, VALSEADO, SKIP.



PÉS ALTERNADOS

PÉS ALTERNADOS



ATIVIDADE PROPOSTA

• OBS.: 1º E 2º ANOS: FAZER C/ AUXÍLIO DE PESSOA P/ A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE.

PRATIQUE DEVAGAR E AUMENTE AOS POUCOS A SEQUÊNCIA DE ANDAR E CORRER. FAÇA CADA MOVIMENTO POR 10 PASSOS E REPITA A SEQUÊNCIA POR DUAS OU TRÊS VEZES. OBSERVE A DIFERENÇA ENTRE OS TIPOS DE MOVIMENTOS E A DIFICULDADE DE EXECUTAR CADA UM DELES.

TAREFA - DESENHE UMA PESSOAS EM MOVIMENTOS DE SALTAR, NO ESPAÇO A SEGUIR.



ARTES

Atividade 15 - Dorival Caymmi Vamos conhecer um pouco o Dorival Caymmi?



Ele nasceu em 1914 e foi um grande cantor e compositor brasileiro nascido na cidade de Salvador, capital da Bahia. Dorival aprendeu a tocar violão ainda criança e logo começou a compor canções. Muitas delas têm como tema os pescadores e as praias da Bahia. Ele morreu em 2008, e é considerado um dos compositores que ajudaram a tornar o samba um dos principais ritmos da música popular brasileira.

Agora vamos conhecer uma música do Dorival Caymmi?

Canção de partida

Minha jangada vai sair pro mar

Vou trabalhar meu bem querer

Se Deus quiser quando eu voltar do mar

Um peixe bom eu vou trazer

Meus companheiros também vão voltar

E a Deus do céu vamos agradecer

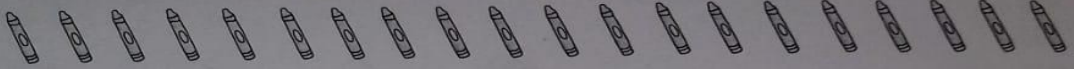
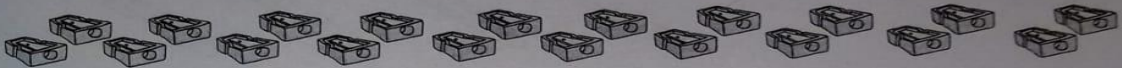
Se você puder, escute a música aqui:
<https://www.youtube.com/watch?v=OyuiHfQNu-I>

Roteiro da atividade: Leia a letra da música e faça um desenho sobre a Canção de partida do Dorival Caymmi. Se essa música fosse um desenho, como ele seria? Faça sua obra!

INGLÊS

Unit 2 • Lesson 8 26/10
(5º)

1 Listen and circle. 

- 
- 
- 
- 
- 
- 

2 YES or NO? Correct. 

YES	NO
	×

1. $2 + 12 = \text{fifteen}$

2. $10 + 10 = \text{nineteen}$

3. $11 + 3 = \text{fourteen}$

4. $20 - 7 = \text{ten}$

5. $18 - 2 = \text{sixteen}$

6. $6 + 6 = \text{twelve}$

20
twenty

fourteen