

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 3° A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: VERA / SIMONE

PERÍODO DE 18/10/2021 A 29/10/2021

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

LÍNGUA PORTUGUESA



Mistura de Alegria



SAPO

Complete as frases
com palavras iniciadas
com a letra **S**

Otoca na quadrilha.

- Eu deixei meude salto alto na sala.

- Ela tomo banho com umcheiroso.

- Davi ganhou umade presentes.

- O.....de abacaxi natural é bom demais.

- Dia da semana depois da sexta-feira é.....

- Overde do semáforo significa siga.

- Eu coloqueino tempero.

www.misturadealegria.blogspot.com.br

ADILÉA

ESCOLA: _____
 PROFESSOR(A): _____
 SÉRIE: _____
 EU SOU: _____

A FOCA

VINICIUS DE MORAES

MEU AMOR!
 VAMOS COMPLETAR A POESIA
 COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO
 FALTANDO.

QUER VER A _____
 FICAR FELIZ?
 É POR UMA _____
 NO SEU NARIZ.



QUER VER A _____
 BATER PALMINHA?
 É DAR A ELA
 UMA _____



QUER VER A _____
 FAZER UMA BRIGA?
 É ESPETAR ELA
 BEM NA _____



NOME: _____

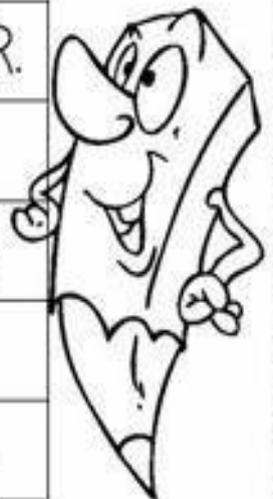
Numere corretamente, organize a frase e depois copie:

	<table border="1"> <tr> <td>COME</td> <td>BIFE.</td> <td>O</td> <td>JORGE</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	COME	BIFE.	O	JORGE						
COME	BIFE.	O	JORGE								
	<table border="1"> <tr> <td>DÁ</td> <td>COMIDA</td> <td>AO</td> <td>PEIXE.</td> <td>MANUELA</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	DÁ	COMIDA	AO	PEIXE.	MANUELA					
DÁ	COMIDA	AO	PEIXE.	MANUELA							
	<table border="1"> <tr> <td>VARRE</td> <td>MIGUEL</td> <td>SALA.</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	VARRE	MIGUEL	SALA.	A						
VARRE	MIGUEL	SALA.	A								
	<table border="1"> <tr> <td>NADA</td> <td>LUAN</td> <td>PISCINA.</td> <td>NA</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	NADA	LUAN	PISCINA.	NA						
NADA	LUAN	PISCINA.	NA								
	<table border="1"> <tr> <td>VICTOR</td> <td>VIOLÃO.</td> <td>TOCA</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	VICTOR	VIOLÃO.	TOCA							
VICTOR	VIOLÃO.	TOCA									

NOME:

DITADO COLORIDO - FRASES

A	PAPAI	FEZ	ESTÁ	TRABALHAR.
O	FADA	CASA	É	MÁGICA.
A	JANELA	FOI	É	FECHADA.
A	LEÃO	AMARELA	A	FEROZ
O	MAMÃE	COMEU	UMA	SALADA.



profrfaelak.blogspot.com

ESCOLA: _____
 TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____
 ALUNO: _____

classificação

t- Classifique as palavras quanto ao número de sílabas:

Monossílabas

Trissílabas

Dissílabas

Polissílabas

mão, anel, casa,
 lua, sol, mel,
 cenoura, panela,
 fivela, cinderela,
 pirulito,
 tartaruga



www.atividadesparainfantil.com.br

MATEMÁTICA

NOME _____
 DATA ____ / ____ / ____



MULTIPLICANDO

x 2
2x0=
2x1=
2x2=
2x3=
2x4=
2x5=
2x6=
2x7=
2x8=
2x9=
2x10=

22 x2 □	12 x2 □	34 x2 □
13 x2 □	14 x2 □	31 x2 □
51 x2 □	42 x2 □	50 x2 □
46 x2 □	63 x2 □	49 x2 □

ISRAELA KOTONA

NOME

SITUAÇÕES - PROBLEMAS

Entre segunda e sexta-feira, Sofia colheu muitas flores para vender no mercado. Observe a quantidade e nome das flores colhidas por dia:

- Segunda-feira - 123 Margaridas
- Terça-feira - 245 Rosas
- Quarta-feira - 246 Crisântemos
- Quinta-feira - 321 Dálias
- Sexta-feira - 430 Palmas



1 - Quantas flores, Sofia colheu nos três primeiros dias?

Operação

Resposta

2 - Qual a diferença entre as flores mais colhidas e as menos colhidas?

Operação

Resposta

3 - Para completar um milhar, quantas flores precisariam ser colhidas a mais, na sexta-feira?

Operação

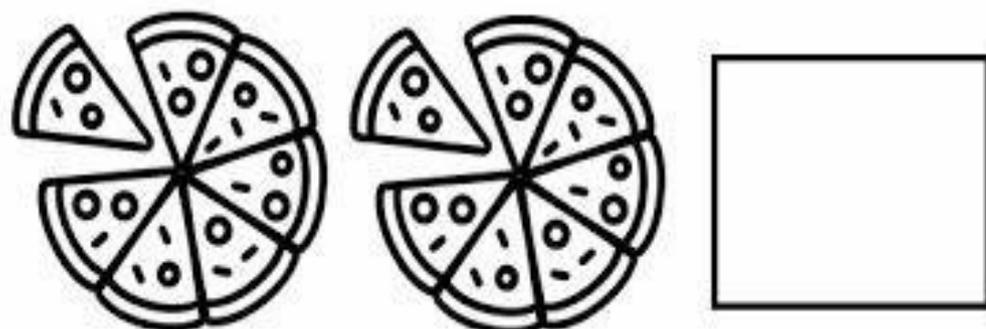
Resposta

ALUNO: _____

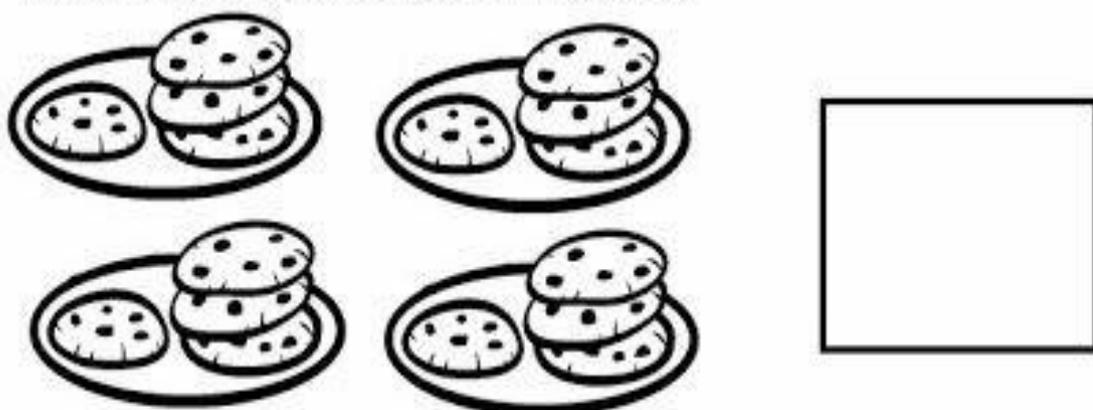
TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO

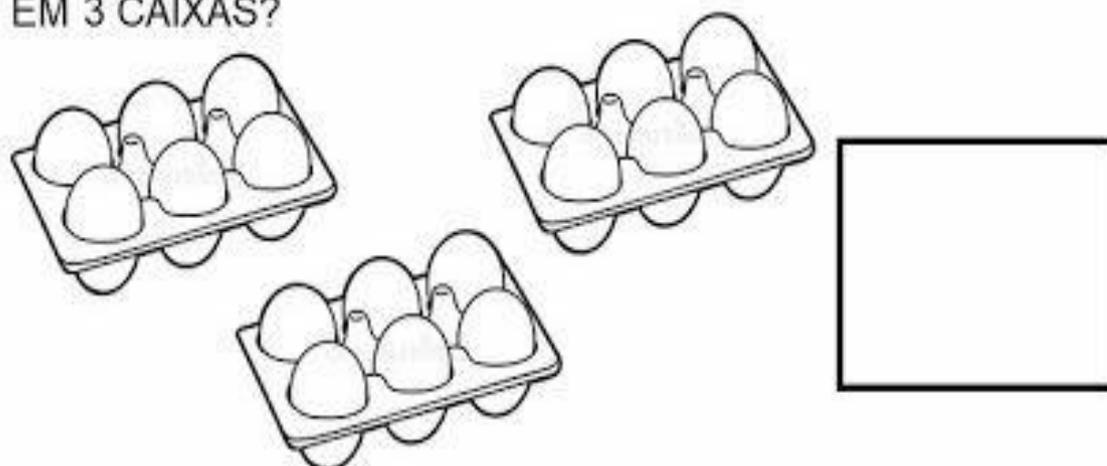
1- CADA PIZZA TEM 7 FATIAS. QUANTAS FATIAS AO TODO TERÃO 2 PIZZAS?



2- SE EM CADA PRATO TEM 4 BISCOITOS, QUANTOS BISCOITOS CABEM EM 4 PRATOS?



3- SE UMA CAIXA TEM 6 OVOS. QUANTOS OVOS HÁ EM 3 CAIXAS?



Sistema monetário

Dona Mariquinha está fazendo uma liquidação na sua loja e colocou vários produtos em promoção. Pinte as notas que você precisa para fazer as compras.

 R\$ 85,00	     
R\$ 17,00 	    
R\$ 35,00 	   
R\$ 7,00 	  

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____

SOESCOLA.COM

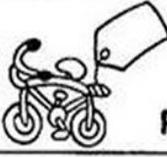
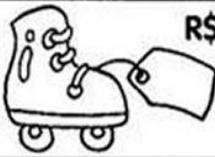
Aluno: _____

QUAL É O TROCO?

Paulo comprou uma bola. Ele deu uma nota de R\$ 10,00. Quanto ele recebeu de troco?



Agora faça o mesmo, completando o quadro abaixo:

Você comprou	Deu em dinheiro	Recebeu de troco
R\$ 9,50 	R\$ 20,00	
R\$ 33,80 	R\$ 50,00	
 R\$ 159,00	R\$ 200,00	
R\$ 52,90 	R\$ 100,00	
 R\$ 41,70	R\$ 50,00	

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESPORTES E BRINCADEIRAS - CÂMBIO
BRINCADEIRAS COM BOLA - COORD. GERAL - VALORES

EDUCAÇÃO FÍSICA - ATIVIDADE PARA O PERÍODO DE 18 a 22/10

Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"

EM UMA DAS RECENTES ATIVIDADES E TEMAS, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE UM JOGO COM BOLA, O HANDEBOL. DESTA VEZ, VAMOS "FALAR" E CONHECER OUTRO JOGO E BRINCADEIRA NA QUAL, TAMBÉM, JOGA-SE... A BOLA COM AS MÃOS:

"CÂMBIO"

PORÉM, ESTE JOGO É BASTANTE DIFERENTE DO JOGO DE HANDEBOL, POIS...
... O CÂMBIO NÃO É JOGADO COM TRAVES E O OBJETIVO DO JOGO NÃO É FAZER GOLS. TAMBÉM, APESAR DE PODER JOGAR-SE EM UMA QUADRA PARECIDA COM O ESPAÇO DE JOGAR-SE HANDEBOL, O JOGO DE CÂMBIO É JOGADO COM UMA REDE SEPARANDO AS EQUIPES.

OUTRA DIFERENÇA ENTRE OS DOIS JOGOS, HANDEBOL E CÂMBIO, É QUE NO CÂMBIO, O JOGADOR NÃO CARREGA A BOLA PELA QUADRA. QUEM RECEBE A BOLA DEVE PASSAR À OUTRO JOGADOR ANTES DE SE ARREMESSAR A BOLA AO OUTRO LADO DA QUADRA.

NO LUGAR DO GOL QUE ACONTECE NO HANDEBOL, O CÂMBIO TEM O OBJETIVO DE FAZER A BOLA CAIR NO SOLO DA QUADRA ADVERSÁRIA (CONTRÁRIA) PARA SOMAR PONTOS.

ASSIM, EXISTEM OUTRAS DIFERENÇAS E ESTE JOGO, ENTÃO, ASSEMELHA-SE, QUER DIZER, É PARECIDO COM UM OUTRO JOGO QUE SE JOGA A BOLA COM AS MÃOS: O VÔLEI, JOGO E ESPORTE QUE AINDA VEREMOS MUITO EM FUTURAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

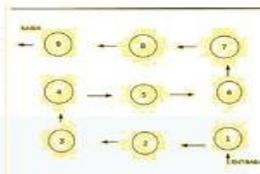
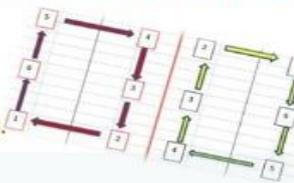
O IMPORTANTE DO CÂMBIO, É QUE PODE SER PRATICADO POR DIVERSAS IDADES E PRINCIPALMENTE POR IDOSOS QUE ESTEJAM ATIVOS COM SEU CORPO. ESTE JOGO E BRINCADEIRA SE JOGA DE FORMAS DIVERSAS E COM COMBINAÇÃO DE REGRAS VARIADAS E ADAPTADAS AO GRUPO DE PESSOAS DE CADA MOMENTO.

POR EXEMPLO, É POSSÍVEL MUDAR E ADAPTAR, ENTRE OUTRAS COISAS:

- >> A QUANTIDADE DE JOGADORES PARA CADA EQUIPE, SENDO MELHOR ENTRE 3 E 12 PESSOAS;
- >> PODE-SE PERMITIR OU NÃO DAR UM PASSO OU AJUSTAR A PASSADA ANTES DE ENVIAR A BOLA;
- >> PODE SER COMBINADO SE O PASSE É COM UM TOQUE NA BOLA OU SE PODE SEGURAR A BOLA E DEPOIS AJEITÁ-LA PARA JOGAR;
- >> TAMBÉM, PODE-SE ALTERAR SE O TOQUE PARA O COLEGA DE EQUIPE OU O LANÇAMENTO PARA O OUTRO LADO DA QUADRA DEVEM SER EXECUTADO COM UMA OU DUAS MÃOS;

UMA DAS REGRAS QUE FAZ PARTE DO JOGO É O TRANSFORMA EM MUITO PARECIDO COM O VÔLEI É QUE O RECOMEÇO DO JOGO, PARA DISPUTAR O PRÓXIMO PONTO, DEVE ACONTECER APÓS UM GIRO DE POSIÇÕES, ONDE CADA JOGADOR AVANÇA PARA A PRÓXIMA POSIÇÃO NO SENTIDO HORÁRIO (MESMO SENTIDO DO GIRO DOS FONTEIROS DE UM RELÓGIO).

ALGUNS JOGADORES ESPERAM O RODÍZIO DE POSIÇÕES DO LADO DE FORA ATÉ CHEGAR A SUA VEZ DE ENTRAR NA QUADRA NO LUGAR DAQUELE QUE SAI PARA AGUARDAR NOVAMENTE A SUA VEZ DE ENTRAR NA QUADRA.



ATIVIDADE PROPOSTA

- OBS.: 1º E 2º ANOS: FAZER C/ AUXÍLIO DE PESSOA P/ A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE.

PROCURE REUNIR UM GRUPO DE PESSOAS E TENTEM PRATICAR O JOGO DE CÂMBIO.

TAREFA - RESPONDA AS QUESTÕES 1 E 2, BASEANDO-SE NO TEXTO APRESENTADO E ASSINALANDO A RESPOSTA CERTA.

1- UM GRANDE SEMELHANÇA, OU SEJA, ALGO BEM PARECIDO, NO HANDEBOL E NO CÂMBIO É...

JOGA-SE A BOLA APENAS COM UM TOQUE DE CABEÇA () NÃO TEM BOLA ()

JOGA-SE NA ÁGUA () APENAS CRIANÇAS PODEM JOGAR ()

JOGA-SE A BOLA COM AS MÃOS ()

2- NO JOGO DE CÂMBIO, TEMOS A PRESENÇA DA REDE SEPARANDO AS EQUIPES E PROCURA-SE FAZER A BOLA CAIR NO SOLO DA QUADRA DO OUTRO TIME. ASSIM, O JOGO DE CÂMBIO SE PARECE COM O JOGO DE...

DADOS () BASQUETE () VÔLEI () TÊNIS () DOMINÓ

3- (APENAS PARA 3º, 4º E 5º ANOS) DESCREVA QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE O HANDEBOL E O CÂMBIO.



GINÁSTICA GERAL

MOVIMENTOS DE DESLOCAMENTOS COMUNS DE GINÁSTICA - ALGUMAS POSSIBILIDADES:

Texto adaptado de: <https://p.calameoassets.com/180808184221-9302166d9b505c9e40cd485485ab9c56/p54.jpg>



ANDAR

PARA FRENTE, RÁPIDO E DEVAGAR;
PARA TRÁS, RÁPIDO E DEVAGAR;
PARA OS LADOS: DIREITO E ESQUERDO;
COM A PONTA DOS PÉS E COM OS CALCANHARES;
COM O LADO DE DENTRO E COM OLADO DE FORA DOS PÉS;
ANDAR AGACHADO (NAS DIFERENTES FORMAS SUGERIDAS ACIMA).



CORRER

PARA FRENTE;
PARA TRÁS;
PARA O LADO DIREITO E PARA O LADO ESQUERDO;
EM LINHA RETA, EM CURVA (CÍRCULO) E EM ZIGUE-ZAGUE;
NA PONTA DOS PÉS.



CORRIDA LATERAL

SALTAR

O SALTAR É O MOVIMENTO QUE O CORPO FAZ AO SE AFASTAR TOTALMENTE DO CHÃO, PARA CIMA, PARA FRENTE OU PARA TRÁS. O SALTO É POSSUI TRÊS FASES: O IMPULSO, PARA SAIR DO SOLO; O SALTO QUE É A ELEVACÃO (SAÍDA DO CORPO DO SOLO) E A DESCIDA (CHEGADA DO CORPO NO SOLO COM AMORTECIMENTO DO SALTO). OS TIPOS DE SALTOS, DE ACORDO COM A POSIÇÃO E MOVIMENTO DAS PERNAS, PODEM SER: ESTENDIDO, GRUPADO, CARPADO, AFASTADO... E OUTROS AINDA COMO TESOURA E ESPACATE.



SALTO AFASTADO

SALTO CARPADO



SALTITAR

O SALTITO É UM PEQUENO SALTO ONDE O CORPO SE AFASTA POUCO E RAPIDAMENTE DO CHÃO, COM MOVIMENTOS MAIS CURTOS E MENORES. PODEM SER COM OS PÉS ALTERNADOS (UM DE CADA VEZ IMPULSIONANDO O CORPO) OU COM OS PÉS JUNTOS. ALGUNS TIPOS DE SALTITOS: SIMPLES, CRUZADO, POLCA, VALSEADO, SKIP.



PÉS ALTERNADOS

PÉS ALTERNADOS



ATIVIDADE PROPOSTA

- OBS.: 1º E 2º ANOS: FAZER C/ AUXÍLIO DE PESSOA P/ A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE.

PRATIQUE DEVAGAR E AUMENTE AOS POUCOS A SEQUÊNCIA DE ANDAR E CORRER. FAÇA CADA MOVIMENTO POR 10 PASSOS E REPITA A SEQUÊNCIA POR DUAS OU TRÊS VEZES. OBSERVE A DIFERENÇA ENTRE OS TIPOS DE MOVIMENTOS E A DIFICULDADE DE EXECUTAR CADA UM DELES.

TAREFA - DESENHE UMA PESSOAS EM MOVIMENTOS DE SALTAR, NO ESPAÇO A SEGUIR.



ARTES

Atividade 15 - Dorival Caymmi Vamos conhecer um pouco o Dorival Caymmi?



Ele nasceu em 1914 e foi um grande cantor e compositor brasileiro nascido na cidade de Salvador, capital da Bahia. Dorival aprendeu a tocar violão ainda criança e logo começou a compor canções. Muitas delas têm como tema os pescadores e as praias da Bahia. Ele morreu em 2008, e é considerado um dos compositores que ajudaram a tornar o samba um dos principais ritmos da música popular brasileira.

Agora vamos conhecer uma música do Dorival Caymmi?

Canção de partida

Minha jangada vai sair pro mar
Vou trabalhar meu bem querer
Se Deus quiser quando eu voltar do mar
Um peixe bom eu vou trazer
Meus companheiros também vão voltar
E a Deus do céu vamos agradecer

Se você puder, escute a música aqui:
<https://www.youtube.com/watch?v=OyuiHfQNu-I>

Roteiro da atividade: Leia a letra da música e faça um desenho sobre a Canção de partida do Dorival Caymmi. Se essa música fosse um desenho, como ele seria? Faça sua obra!

INGLÊS

19/10
(3º)

**YOU
TABBIE**

3. CIRCLE THE RIGHT NUMBER.

A)

 Bold2000/Dreamstime

EIGHT EITE

B)

 Allasching/Dreamstime

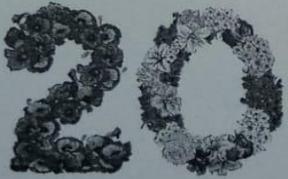
TWOELVY TWELVE

C)

 Sabaitskaya/Dreamstime

FIFTEEN FIFYTEIN

D)

 Anya Shumabher/Dreamstime

TWENTY TWOENTEEN

macmillan
education

You Tabbie – Photocopiable © Macmillan Education do Brasil. 3

YOU TABBIE

26/10
(3°)

3. LISTEN TO THE TEACHER AND NUMBER.



Tigatelu/broomstime

This is my
family!

YOU
TABBIE

26/10
(3°)

2. COLOR.



Julia Urchenko/Dreamstime

GRANDMOTHER GRANDFATHER DAD



Natouche/Dreamstime

GRANDMOTHER GRANDFATHER SISTER