



**PREFEITURA DE SANTOS**

Secretaria de Educação



**UME: DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JUNIOR**

**ANO: 7º \_\_\_\_\_ COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA**

**PROFESSOR: EZEQUIEL VIEIRA**

**PERÍODO DE 18/10/21 A 29/10/21**

**NOME: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_**

### **ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADES**

#### **As atividades circenses**

Pode-se dizer que as artes circenses surgiram na China, onde foram descobertas pinturas de quase 5.000 anos em que aparecem acrobatas, contorcionistas e equilibristas (AYALA, 2008). Acredita-se também, que pode ter surgido de atividades de entretenimento, de modelos de preparação física, de elementos das festividades sacras e religiosas, de apresentações públicas nas praças, ruas, tablados, teatros populares, para constituir-se hoje como uma arte dos malabaristas, equilibristas, acrobatas, trapezistas, palhaços e tantos outros artistas circenses. O circo tornou-se um fenômeno cultural e econômico no Brasil. Assim, foi recebendo cada vez mais público, acirrando a disputa do mercado do entretenimento. (COSTA, TIAEN, SAMBUGARI, 2008; BARONI, 2006).

QUAL DESTAS ATIVIDADES PODEM SER CONSIDERADAS ATIVIDADES CIRCENSES:



**MALABARISTA** ( )



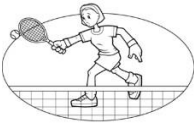
**HANDEBOL** ( )



( )



**FUTEBOL** ( )



**Tenis** ( )



( )



( )



**ATLETISMO** ( )



**Vôlei** ( )



( )