

UME Vinte e Oito de Fevereiro

ANO 9ºABCD COMPONENTE CURRICULAR ARTE

PROFESSOR FERNANDA E SERGIO

PERÍODO 16/10/2021 a 31/10/2021

Arte Romana

Roma chegou a governar o mundo. Foi o centro do maior império da Antiguidade e sua influência se fez sentir em toda a Europa, parte da Ásia e África.

Com a decadência da arte clássica grega a arte romana toma seu lugar a partir do século I a.C. A arte romana sofreu duas fortes influências: a da arte etrusca popular e voltada para a expressão da realidade vivida, e a da greco-helenística, orientada para a expressão de um ideal de beleza. Dos etruscos herdou o arco e a abóbada, dos gregos o restante.

Arquitetura

As características gerais da arquitetura romana são:

- ☐ praticidade - busca do útil imediato, senso de realismo;
- ☐ tamanhos colossais - grandeza material, realçando a idéia de força;
- ☐ melhor aproveitamento do espaço - uso do arco e da abóbada;
- ☐ estátuas no teto;
- ☐ colunas - uso das ordens compósita e toscana;
- ☐ originalidade - urbanismo, vias de comunicação, anfiteatro, termas

Pintura

O mosaico foi muito utilizado na decoração dos muros e pisos da arquitetura em geral.

A maior parte das pinturas romanas que conhecemos hoje provém das cidades de Pompéia e Herculano, que foram soterradas pela erupção do Vesúvio em 79 d.C.

Os estudiosos da pintura existente em Pompéia classificam a decoração das paredes internas dos edifícios em quatro estilos.

Escultura

Os romanos eram grandes admiradores da arte grega, mas por temperamento, eram muito diferentes dos gregos. Por serem realistas e práticos, suas esculturas são uma representação fiel das pessoas e não a de um ideal de beleza humana, como fizeram os gregos. Retratavam os imperadores e os homens da sociedade. Mais realista que idealista, a estatuária romana teve seu maior êxito nos retratos. Na escultura romana ocorre o aparecimento das estátuas equestres (cavaleiros montados). Com a invasão dos bárbaros as preocupações com as artes diminuíram e poucos monumentos

foram realizados pelo Estado. Era o começo da decadência do Império Romano que, no séc. V – precisamente no ano de 476 – perde o domínio do seu vasto território do Ocidente para os invasores germânicos.

Exercício de fixação

1. A cultura romana sofreu influência de vários povos, devido às várias conquistas empreendidas durante o seu apogeu. No entanto, as culturas que mais influenciaram a arte da Roma antiga foram as:
2. Quais foram os principais elementos arquitetônicos que os romanos deixaram como contribuição para a arquitetura ocidental?
3. Qual era a característica das esculturas romanas que a diferenciavam das gregas?
4. O que se sabe a respeito da pintura da Roma Antiga deve-se muito à descoberta e estudos arqueológicos de duas cidades que foram soterradas pela erupção do Vesúvio no ano de 79 d.C. Que cidades foram essas?
6. A pintura romana estava dividida em quatro estilos. Fale sobre cada um.

Exercício de pesquisa

Pesquise em diversas fontes sobre as “Sete Maravilhas do Mundo Antigo”. Você pesquisará um dos monumentos e produzirá um texto, para a entrega utilize o recurso didático de sua preferência (cartaz, panfletos, desenhos, vídeo curto, dramatização, slides, apresentação multimídia, etc.