

UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 6º

PROFESSORA ELIANA MARA e PROFESSORA JOICE MENDES

PERÍODO DE 15/10 a 30/10

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

Aula 1 - Leitura - conhecendo uma escritora

Quem é Conceição Evaristo?

Maria da Conceição **EVARISTO** de Brito, mais conhecida como **CONCEIÇÃO** Evaristo, é um dos nomes mais importantes da literatura contemporânea. Nascida na **PERIFERIA** de Belo Horizonte, filha de lavadeira e a segunda de uma família de nove irmãos, Conceição Evaristo foi a primeira pessoa da família a se formar na **FACULDADE**, no curso de Letras. Além da Graduação, ela também fez Mestrado e **DOCTORADO** em Literatura. Desde a infância, a **ESCRITA** já fazia parte da sua vida, sendo inspirada pela mãe a escrever em seu diário contando os fatos que vivia na **COMUNIDADE** onde nasceu. Apesar do contato cedo com as palavras, somente aos 44 anos teve sua primeira **OBRA** publicada. Seus textos trazem sua "escrevivência", a escrita que nasce da **VIVÊNCIA**, discutindo temas como racismo, discriminação de gênero e classe, entre tantos outros problemas da nossa sociedade. Ela já ganhou diversos **PRÊMIOS**, entre eles o **JABUTI**, em 2015. Em 2018 se candidatou à uma vaga na **ACADEMIA** Brasileira de Letras (ABL) e, apesar do forte apelo popular para que ela se tornasse a **PRIMEIRA** mulher negra da ABL, ganhou apenas um voto. Em 2019 foi homenageada como Personalidade **LITERÁRIA** do Ano no Prêmio Jabuti. Como mulher negra que vem da periferia, Conceição Evaristo critica a meritocracia, por ser uma tentativa de destruir a necessidade das ações **AFIRMATIVAS**. Apesar de se sentir muito feliz por suas conquistas, ela sempre questiona o porquê da grande maioria das mulheres **NEGRAS** também não conseguirem.

Agora encontre as palavras destacadas no caça palavras abaixo:

X	Ç	N	E	G	R	A	S	Ã	Z	É	I	B	L	G
K	O	T	S	I	R	A	V	E	T	M	Ê	E	R	U
A	C	U	À	Y	A	C	A	D	E	M	I	A	S	X
Ò	O	Ê	A	T	I	R	C	S	E	T	A	F	W	Â
C	M	P	P	I	T	U	B	A	J	D	U	I	N	W
E	U	N	P	R	Ê	M	I	O	S	R	P	R	Á	E
D	N	D	O	U	T	O	R	A	D	O	R	M	Q	V
A	I	M	B	L	I	T	E	R	Á	R	I	A	U	I
D	D	X	M	Ô	L	U	T	X	M	Ò	M	T	E	V
L	A	N	O	E	W	B	D	Q	G	G	E	I	R	Ê
U	D	C	K	B	I	R	X	V	M	Z	I	V	X	N
C	E	L	Ò	K	R	M	I	D	D	Í	R	A	D	C
A	Â	K	Q	J	X	A	M	I	T	E	A	S	F	I
F	Ã	N	À	P	E	R	I	F	E	R	I	A	Ó	A
O	O	Ã	Ç	I	E	C	N	O	C	Q	E	R	G	J

Aula 2 - Interpretação textual

1 - Leia e depois responda:



A - O que o Snoopy queria no primeiro quadrinho?

B - O que ele fez para conseguir o que queria?

C - Ele alcançou seu objetivo? Explique:

D - Que tipo de linguagem é empregado na tirinha?

() Verbal () Não verbal () Mista

2 - Leia os textos abaixo:

Texto I

7 de julho.

Pai é um negócio fogo, o meu, o do Toninho, do Mauro, do Joca, do Zé Luís e do Beto são mais ou menos. O meu deixa jogar na rua, mas nada de chegar perto da avenida. O Toninho está terminantemente proibido de ir ao bar do Seu Porfírio. O do Beto é bem bravo, só que nunca está em casa: por isso, o Beto é o maior folgado e faz o que quer. Também, quando o pai chega, mixou a brincadeira. O do Joca é que nem o meu. O do Zé Luís deixa, mas é obrigado voltar às seis em ponto e o do Mauro às vezes deixa tudo, outras dá bronca que Deus me livre, tudo na tal língua estrangeira que ele inventou. Azevedo, Ricardo. Nossa rua tem um problema.

São Paulo: Paulinas, 1986.

Texto II



Francesco Tonucci. *Com Olhos de Criança*.
Lisboa, Instituto Piaget – Revista *Aprendizagem/*
Desenvolvimento, 1988, p. 89 (Adaptado ao
português do Brasil)

Os dois textos falam sobre pais, mas apenas o segundo texto:

- Trata dos horários impostos pelos pais.
- Comenta sobre as broncas dos pais.

- c) Fala sobre as brincadeiras dos pais.
- d) Discute sobre o que os pais fazem.

03 - No texto "Meu Diário", frases como:

"Pai é um negócio fogo..."
"... o Beto é o maior folgado..."
"... mixou a brincadeira."

Indicam um tipo de linguagem utilizada mais por:

- a) Idosos.
- b) Professores.
- c) Crianças.
- d) Cientistas.

Aula 3 - Vamos escrever!

O texto "O Príncipe dos Emojis" é composto por linguagem mista (verbal e não verbal) , leia-o com atenção, reescreva-o, substituindo as imagens por palavras lembrando-se de fazer a coesão e coerência textual.

O príncipe dos Emojis

O  foi acordado pelo  , tomou um  , vestiu uma  , colocou uma  e botou o  . Foi comer uma  e beber uma xícara de  para passar o  , afinal já estava  . Tocou um pouco de  , jogou  , brincou com o  e em questão de  , recebeu uma  na  com um selo da  e uma marca de  . Ficou  , não sabia quem poderia ter lhe  , mas ficou  e ao mesmo tempo  . Na carta, dizia: "Você não me  , não me  , nem me  , mas sabe sobre quem é que se trata. Eu sou a  de  que estava no  com uma pilha de  nas  ontem a  . Fiquei  por você, tanto que tive a  de convidá-lo para tomar  e assistir um  .  para mim, o  está logo abaixo.  ". Ele ficou  e começou a  de felicidade. Estava chegando a  marcada, vestiu a melhor  e saiu de  ,  de nervoso.  para o  e achou melhor  , já estava  . No caminho, comprou uma  , um  e uma  . De repente, a viu andando de  , ao lado da  . Ele ficou  , estava perto do seu  . Ela parecia uma  , começou a  e se  .

USO DOS PORQUÊS

PORQUE

Quando corresponder a uma explicação ou a uma causa.

Ex: Comprei este sapato **porque** é mais barato.

PORQUÊ

Quando é substantivado e substitui “motivo” ou “razão”.

Ex: Não consigo entender o **porquê** de sua ausência.

POR QUE

Em perguntas ou quando estiverem presentes (mesmo que não explícitas) as palavras “razão” e “motivo”.

Ex: **Por que** você comprou este casaco?

POR QUÊ

Quando vier antes de um ponto (seja final, interrogação, exclamação) e tiver o significado de por qual motivo.

Ex: Estudei bastante ontem à noite. Sabe **por quê**?

www.questaocerta.com

1 - Marque a opção que preencha corretamente as lacunas:

Marcelo e Carolina namoraram durante três anos e estavam juntos _____ se amavam. _____ agora, depois de tanto tempo, ela resolvera romper o relacionamento? Estaria ela infeliz? _____? Na verdade ele nunca entenderá o _____ da atitude da namorada.

- a) porque, por que, por quê, porquê.
- b) por que, porque, porquê, por quê.
- c) por quê, porquê, porque, por que.
- d) porque, por quê, por que, porquê.
- e) porque, por que, porquê, por quê.

2 - Complete os espaços das frases com: **POR QUE**, **POR QUÊ**, **PORQUE** ou **PORQUÊ**:

- A) _____ ele sumiu da aula mais cedo?
- B) Não fui à festa _____ choveu.
- C) Eles estão revoltados, _____?
- D) Quero saber o _____ do seu medo?
- E) Ele não procurou, _____?
- F) Ninguém explicou o _____ de sua desistência.
- G) Desejo saber _____ não compareceu à aula?
- H) _____ é sonhador o jovem cultiva ideias.
- I) A criança adoeceu _____ brincou na água quente.
- J) _____ você não tirou os pães do forno logo.