

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME: Dr. José Carlos de Azevedo
ANO: 7 ano
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PROFESSORA: Márcia Santos
PERÍODO 18.10.2021 a 29.10.2021

Nome: _____ n. _____ turma _____

1.Monocromia (uma cor)

Uma pintura que emprega vários tons de UMA MESMA COR recebe o nome de monocromia: a arte feita com uma ÚNICA COR, com variação de tonalidades.

É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária. MONO + CROMIA = UMA COR ESCALA MONOCROMÁTICA é a gradação de valor e intensidade de uma mesma cor. Misturadas com o preto tornam-se mais escuras (ESCALA DE VALOR) e com o branco ficam mais claras (ESCALA DE INTENSIDADE).

As coisas, na realidade, nunca são de uma só matiz ou tonalidade de cor. Existe grande variedade de matizes e tons dentro de uma mesma cor. As cores recebem influência da luz, da intensidade, dos reflexos e também da nossa própria retina.

ATIVIDADE 01

Pinte, conforme as instruções abaixo, ou seja uma monocromia.

Azul bem clarinho	Azul mais forte	Azul Médio	Azul escuro

ATIVIDADE 02. Pinte conforme o indicado, agora vamos usar o verde.

Verde claro	Verde médio	Verde escuro

AGORA VAMOS ESTUDAR A POLICROMIA.
(POLI + CROMIA = MUITAS CORES)

É a arte feita com várias cores. É o emprego de várias cores no mesmo trabalho.



Em artes gráficas, a policromia é obtida através da combinação das três cores primárias <(amarelo; ciano (azul); magenta (tom de rosa))> mais o preto para realçar os contrastes.

As ilustrações aparecem com cores bonitas. Tonalidades e matizes dão uma agradável sensação a quem olha. Mas, para imprimir, as cores foram separadas.

Não resta dúvida de que, para se obter um resultado harmônico da combinação de cores, é necessário um certo critério, bom-senso e um mínimo de conhecimento do uso dos materiais de pintura mas a experiência pessoal é ainda mais decisiva e é o que alimenta a revolução constante da arte.

As técnicas de pintura se desenvolveram, se industrializaram e a tecnologia criou os pigmentos sintéticos. Cores "artificiais", feitas em laboratório, mas tão intensas e belas como as cores naturais que tentam imitar.

Muitas tintas industrializadas ainda são feitas com pigmentos naturais, mas já existem pigmentos sintéticos de todas as cores.

Os corantes também são pigmentos. Você já percebeu quantos corantes consumimos em nossas refeições? É porque a cor dos alimentos também é um atrativo para aguçar o paladar: a gente também come “com os olhos”.

ATIVIDADE 3

Desenho misturando os corpos

Para esta atividade você irá precisar de folha de papel. Pegue um pedaço de papel e dobre-o em quatro. Basta dobrá-lo ao meio e novamente ao meio, depois cortar a quarta peça e guardar para criar um marcador. Com uma régua, meça cada aba lateral e corte ao longo das linhas. Faça a área superior um pouco menor que as outras duas partes. Faça o primeiro desenho e depois faça as combinações malucas para ele.



Depois que você desenhar, pinte bem colorido.

