



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR
9ºANO - 3ºTRIMESTRE

PROFESSORA: Paola Amorim. DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO DE: 18/10/2021 a 29/10/2021

NOME: _____ **Sala:** _____

TEMA: ATIVIDADE RÍTMICA- DANÇA DE SALÃO.

Ei vocês!



DICA: ACESSE O LINK COM O VÍDEO :

<https://www.youtube.com/watch?v=mSyZbDyBmMg&t=192s>

A dança se relaciona com: comunicação, aprendizagem, sistema de crenças, relações sociais e dinâmicas políticas, sentimentos e muito mais.

A dança tem relação direta com a cultura de um povo.

Por existirem diversas culturas, cada uma com sua música, vestuário e até interação social, cada povo desenvolveu suas próprias formas e estilos de dançar.

Dança de Salão



Origem da dança de salão

A dança de salão começou nas cortes italianas e, devido ao seu sucesso, chegou até a Inglaterra e à França. Os mais populares eram os estilos mais clássicos, que utilizavam passos minimalistas e deslizantes. Somente nos séculos XV e XVI que começaram a surgir ritmos mais rápidos e dança de salão tornou-se uma forma de lazer muito apreciada, pela nobreza, nos salões frequentados por esta classe social, com danças da corte, e pelo povo em geral, com as danças folclóricas.

Com isso, a dança social passou a ser observada mais de perto e iniciaram a organização da que hoje é chamada de dança de salão. Nesse período, começaram a surgir competições de danças de salão que ficaram divididas entre social e de competição.

Em 1929, na Inglaterra, professores e dançarinos se reuniram em uma grande conferência que marcou o início da dança de salão como esporte organizado.

Nesse momento foram padronizados os passos, figuras e critérios de avaliação que seriam utilizados.

Dança de salão no Brasil

A dança de salão chegou no Brasil ainda no século XVI, através dos colonizadores portugueses e de outros países da Europa que

vieram para cá.

As danças têm relação direta com a cultura em que está inserida. Assim, as danças acabaram sofrendo muitas influências culturais com os povos indígenas e africanos, dando origem a várias outras danças.

Agora iremos conhecer alguns estilos de dança de salão.

O samba



O samba é a dança de salão brasileira mais conhecida no mundo e sua origem é afro-brasileira.

É um termo genérico que designava o "batuque", dança em círculos importada de Angola e do Congo para a América.

Existem muitas variações do Samba: como o samba de gafieira, o samba folclórico, samba rural, samba rock, samba de roda e muitos outros.

Podemos destacar o Forró e a Lambada como modalidades de dança de salão que fazem sucesso no mundo inteiro.

Forró



O forró é uma expressão artística genuinamente nordestina, sua origem tem relação com bailes populares que eram realizados no final do século XIX e eram chamados de "forrobodó", "forrobodança" ou "forrobodão".

Naquele tempo era preciso molhar o piso do local onde essas festas aconteciam. As pessoas costumavam dançar arrastando os pés a fim de evitar que a poeira levantasse, daí o termo rastapé ou arrasta-pé.

Outra suposição - é que tal nome teria sido criado a partir de uma expressão inglesa, o termo for all, que quer dizer "para todos" em português. O povo local começou a pronunciar então "forró".

O forró é dançado em pares em posição de abraço fechado, com os parceiros de frente um para o outro, usando contato corporal total ou parcial.

Dependendo do estilo de música tocada - baião, xote, xaxado, forró universitário ou eletrônico - a maneira de dançar também é alterada.

Salsa



A salsa surgiu nos anos 60, em Cuba. Ela foi caracterizada pela mistura de músicas caribenhas e teve influências do mambo, cha-cha-cha, rumba cubana, reggae e, até mesmo, do samba brasileiro.

A palavra Salsa é de origem espanhola e significa "tempero" ou "mistura", que define muito o que esse ritmo significa. Essa mistura resultou em um ritmo bastante envolvente e sensual, que tem tudo a ver com o povo latino.

A salsa é caracterizada pelo movimento quaternário, ou seja, em quatro tempos. Além disso, a salsa faz o uso de muitos movimentos com giros. O ritmo é bastante rápido, o que envolve muita técnica, equilíbrio e consciência corporal.

Tango



O tango é um gênero de dança e música tradicional da Argentina.

É considerado um importante símbolo cultural desse país e apresenta enorme carga emocional e dramática.

O tango originou-se no final do século XIX nas margens do Rio da Prata, em Buenos Aires, na Argentina, e em Montevideu, no Uruguai. Assim, o tango era uma expressão presente dentro a população suburbana e somente depois conquistou as altas classes sociais.

A dança é feita em pares e para realizá-la é necessário habilidade e expressividade. Isso porque as coreografias possuem certo grau de complexidade e transmitem sensualidade, paixão e tristeza.

Benefícios da dança de salão

- Desenvolve a musculatura e a coordenação motora
- Melhora o preparo físico e o desenvolvimento cardiovascular
- Aumenta a autoestima e a autoconfiança.
- Estimula a socialização entre as pessoas.
- É muito divertida.

ROTEIRO DE PERGUNTAS

1- Qual a origem da dança de salão?

- a) Surgiu no Brasil no Século XX junto com a chegada da corte portuguesa.
- b) Surgiu nas cortes italianas e, devido ao seu sucesso, chegou até a Inglaterra e à França.
- c) Surgiu nos Estados Unidos e, devido ao seu sucesso, chegou até a Inglaterra e à França.
- d) Surgiu no Japão no Século XV com ritmos minimalistas e deslizantes.

2- Qual o estilo de dança de salão originário do Brasil mais conhecido do mundo?

- a) Frevo
- b) Street Dance
- c) Lambada
- d) Samba

3- Uma das suposições da origem do nome Forró seria:

- a) Que tal nome teria sido criado a partir de uma expressão inglesa, o termo for all, que quer dizer "para todos" em português. O povo local começou a pronunciar então "forró".
- b) Que tal nome teria sido criado a partir de uma expressão Italiana, o termo for all, que quer dizer "para todos" em português. O povo local começou a pronunciar então "forró".
- c) Que tal nome teria sido criado pelo Rei do Forró Luiz Gonzaga.
- d) Que tal nome teria sido criado por mineradores que trabalhavam no local.

4- A salsa é uma palavra de origem espanhola e seu significado é:

- a) Balançar o quadril.
- b) Giros e saltos.
- c) Tempero, mistura.
- d) Diversão e mistura.

5- Qual a principal característica do Tango?

- a) Tristeza, pois suas coreografias tem um alto grau de complexidade.
- b) Alegria, pois suas coreografias transmitem sensualidade,

paixão.

c) Expressividade, pois suas coreografias transmitem sensualidade, paixão e tristeza.

d) Raiva, pois suas coreografias tem um alto grau de complexidade.

6-Você já praticou dança de salão?

a) Sim.

b) Não.