

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME PROFESSOR JOÃO PAPA SOBRINHO

4º ANO A e B - PROFESSORES: MAGALI E SHIRLEY

ARTES: GLÁUCIA - EDUCAÇÃO FÍSICA: FELIPE INGLÊS: LUZINEIDE

ARTESANATO - RILMA ARTES CÊNICAS - ALEX

ARTES VISUAIS - ROSE CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

MÚSICA: ELENI PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS - JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL - BEATRIZ

Semana de 11 a 15 de OUTUBRO

11/10/2021 - SEGUNDA-FEIRA

PONTO FACULTATIVO

12/10/2021 - TERÇA-FEIRA

FERIADO NACIONAL -NOSSA SENHORA DE APARECIDA - Padroeira do Brasil

13/10/2021 - QUARTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO:: UMA GRANDE CRIANÇA

AUTORA: KARLA VALÉRIA TAVARES

**NÃO SOU GRANDE NO TAMANHO
MAS SOU CHEIA DE EMOÇÃO
APRENDO FÁCIL QUANDO MOTIVADA
SINTO TUDO COM ALMA E CORAÇÃO**

**TENHO MEUS DIREITOS GARANTIDOS
PRINCÍPIOS QUE SERVEM PARA ME CUIDAR
MAS, NADA SE COMPARA
AO AMOR E VIRTUDES DE UM LAR.**

**ESTUDO, CORRO E ME DIVIRTO
ARRISCO SEM ME IMPORTAR
ASSIM É SER CRIANÇA
CRESCENDO DE FORMA SINGULAR**

**UM DIA SEREI ADULTO
NÃO QUERO NISSO PENSAR
AGORA É MINHA INFÂNCIA
MOMENTO DE SONHAR E BRINCAR**

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1) PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM

2) QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?

3) QUAL O GÊNERO TEXTUAL APRESENTADO?

4) NO TRECHO "CRESCENDO DE FORMA SINGULAR" A PALAVRA EM DESTAQUE É O MESMO QUE:

ESPECIAL

PLURAL

IGUAL

5) MARQUE A OPÇÃO QUE REPRESENTA A DEFINIÇÃO DE "DIREITOS"

SE REFERE AO PODER QUE PERTENCE A UMA OU GRUPO DE PESSOAS

SÃO REGRAS QUE NÃO PRECISAM SER SEGUIDAS

6) DEFINA COM SUAS PALAVRAS O QUE É SER CRIANÇA.

ENSINO RELIGIOSO - EDUCAÇÃO EMOCIONAL

Refletindo sobre minhas emoções com Lego

Quando estou feliz eu...

Feliz

Quando estou triste eu...

Triste

Quando estou com raiva eu...

Bravo

CIÊNCIAS - RELAÇÃO ENTRE SERES VIVOS.
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 60/61

MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 156-157
SITUAÇÕES DE FRAÇÕES - REVENDO CONTEÚDO.

14/10/2021 - QUINTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: FELIZ DIA DOS PROFESSORES
SITE TONY GIFS JAVA

SER PROFESSOR É PROFESSAR A FÉ E A CERTEZA DE QUE TUDO TERÁ VALIDO A PENA SE O ALUNO SENTIR-SE FELIZ PELO QUE APRENDEU COM VOCÊ E PELO QUE ELE LHE ENSINOU ...

SER PROFESSOR É CONSUMIR HORAS E HORAS PENSANDO EM CADA DETALHE DAQUELA AULA QUE, MESMO OCORRENDO TODOS OS DIAS, A CADA DIA É ÚNICA E ORIGINAL ...

SER PROFESSOR É ENTRAR CANSADO NUMA SALA DE AULA E, DIANTE DA REAÇÃO DA TURMA, TRANSFORMAR O CANSAÇO NUMA AVENTURA MARAVILHOSA DE ENSINAR E APRENDER ...

SER PROFESSOR É IMPORTAR-SE COM O OUTRO NUMA DIMENSÃO DE QUEM CULTIVA UMA PLANTA MUITO RARA QUE NECESSITA DE ATENÇÃO, AMOR E CUIDADO.

SER PROFESSOR É TER A CAPACIDADE DE "SAIR DE CENA, SEM SAIR DO ESPETÁCULO".

SER PROFESSOR É APONTAR CAMINHOS, MAS DEIXAR QUE O ALUNO CAMINHE COM SEUS PRÓPRIOS PÉS...

FELIZ DIA DOS PROFESSORES!

LÍNGUA PORTUGUESA: CAÇA PALAVRAS DO DIA DO PROFESSOR

Encontre abaixo, 5 palavras que fazem parte do dia-a-dia do(a) professor(a):

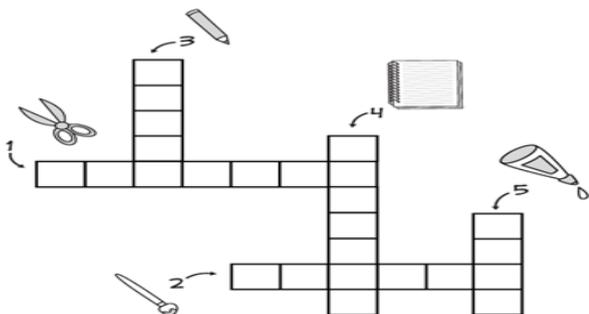
S	D	F	A	G	H	J	K	L	C	Z
X	C	V	P	B	N	M	Q	W	A	E
R	T	C	A	N	E	T	A	Y	D	U
I	O	P	G	S	A	F	E	H	E	H
T	B	M	A	L	K	J	T	E	I	O
Q	U	A	D	R	O	N	E	G	R	O
E	R	Q	O	A	E	O	U	I	A	S
P	I	R	O	C	D	F	Z	H	E	



*15 de outubro
Dia do Professor*

CRUZADINHA DO PROFESSOR

Escreva corretamente no diagrama abaixo o nome de 5 materiais escolares:



MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 158-159
REVISÃO DE CONTEÚDOS.

15/10/2021 - SEXTA-FEIRA

SUSPENSÃO DAS ATIVIDADES - DIA DOS PROFESSORES

Semana de 18 a 22 de Outubro

18/10/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A BAILARINA

ESTA MENINA

TÃO PEQUENINA

QUER SER BAILARINA.

NÃO CONHECE NEM DÓ NEM RÉ

MAS SABE FICAR NA PONTA DO PÉ.

NÃO CONHECE NEM MI NEM FÁ
MAS INCLINA O CORPO PARA CÁ E PARA LÁ

NÃO CONHECE NEM LÁ NEM SI,
MAS FECHA OS OLHOS E SORRI.

RODA, RODA, RODA, COM OS BRACINHOS NO AR
E NÃO FICA TONTA NEM SAI DO LUGAR.

PÕE NO CABELO UMA ESTRELA E UM VÉU
E DIZ QUE CAIU DO CÉU.

ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.

MAS DEPOIS ESQUECE TODAS AS DANÇAS,
E TAMBÉM QUER DORMIR COMO AS OUTRAS CRIANÇAS.

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

ESTUDANDO O TEXTO

1-Qual é o gênero textual?

() Música () Poema () Receita

2-Qual o título do poema?

3-Circule no texto nome da autora.

4-O que a menina quer ser?

5-O que a bailarina põe no cabelo?

6-Leia e responda

Versos: Cada frase do poema.

Estrofes: Conjunto de versos do poema.

a)Quantos versos tem o poema?

b)Quantas estrofes tem o poema?

7-Retire do texto:

Uma palavra com três sílabas _____

Uma palavra que comece com B _____

8-Pinte as rimas do texto.

EDUCAÇÃO EMOCIONAL:

LEIA, ESCREVA E RESPONDA EM SEU CADERNO:

- 3 PALAVRAS QUE ME ASSUSTAM;
- 3 PALAVRAS QUE ME FAZEM RIR;
- 3 PALAVRAS QUE ME FAZEM CHORAR;
- 5 COISAS QUE EU GOSTO EM MIM;

RESPONDA:

- a) EU POSSO ME ACALMAR, QUANDO ...
- b) MINHA DIFICULDADE DE FAZER AS ATIVIDADES EM CASA, É PORQUÊ?
- c) ESTOU CANSADO DE ...

CIÊNCIAS: RELAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS - BENEFICIADOS E PREJUDICADOS
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 62/63

MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 160-161
REVISÃO DE CONTEÚDOS - FRAÇÃO

HISTÓRIA - GEOGRAFIA - O SOLO (REVISÃO DE CONTEÚDO)
SOLO: É A CAMADA DA SUPERFÍCIE TERRESTRE ONDE NASCEM E CRESCEM DIVERSAS PLANTAS, ONDE VIVEM AS PESSOAS E MUITOS ANIMAIS.
AS PLANTAS E OS ANIMAIS DEPENDEM DO SOLO PARA VIVER.
MUITOS ANIMAIS, COMO A MINHOCA, VIVEM NO SOLO.
SOLOS BONS GERALMENTE ESTÃO COBERTOS POR FLORESTAS DENSAS, COM ÁRVORES MUITO ALTAS.
SOLOS RUINS GERALMENTE SUSTENTAM UMA VEGETAÇÃO MAIS BAIXA E ESPARSA.

MATEMÁTICA: LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 174-175
COMPREENDER PROBLEMAS

19/10/2021 - TERÇA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: LER É VIVER TODAS AS VIDAS EM UMA SÓ

LER É VIVER TODAS AS VIDAS EM UMA SÓ
SENTINDO O CHEIRO DO PAPEL, OUVINDO O SOM DA FOLHA POR ONDE OS OLHOS VÃO PASSANDO, CONCENTRADOS NOS CARACTERES QUE NELA ESTÃO IMPRESSOS, MUNDOS SÃO CONSTRUÍDOS, CASTELOS ERIGIDOS, BATALHAS SÃO TRAVADAS, PERSONAGENS NASCEM, PERSONAGENS MORREM.

POR VEZES SORRIMOS COM ELES, POR VEZES DERRAMAMOS UMA LÁGRIMA QUE NASCEU DA EMOÇÃO QUE AQUELAS MERAS PALAVRAS PROVOCARAM EM NÓS. E TUDO ISSO APENAS COM UM LIVRO, E TUDO ISSO APENAS VIVIDO NA NOSSA MENTE.

LER É VIVER TODAS AS VIDAS E AVENTURAS QUE OS LIVROS, QUE ESCOLHEMOS COMO COMPANHEIROS, CONTÊM. LER É CONSTRUIR MUNDOS E PAISAGENS, QUE AINDA QUE MUITO OU POUCO DESCRITOS NO LIVRO, SÃO APENAS NOSSOS, POIS CADA UM VAI CONSTRUIR NA SUA IMAGINAÇÃO O QUE LÊ DE FORMA MUITO PRÓPRIA.

O AUTOR ESCREVEU, IMAGINOU PARA DEPOIS COLOCAR EM PALAVRAS, MAS A LEITURA É APENAS NOSSA, POIS A IMAGINAÇÃO DE CADA UM TRANSFORMA A MESMA HISTÓRIA QUE TANTA GENTE LÊ, EM ALGO ÍNTIMO, PARTICULAR, ALGO QUE PERTENCE APENAS AO PRÓPRIO. LER É UMA EXPERIÊNCIA TRANSCENDENTAL E ENRIQUECEDORA, POR ISSO LEIA MAIS!

PORTUGUÊS: BRINCANDO COM AS SÍLABAS

Vamos brincar com as sílabas? Responda as charadas:

No quadro a seguir estão as sílabas que formam as respostas das charadas. Risque as sílabas à medida que forem formando as respostas, até não sobrar nenhuma. Escreva cada sílaba num espaço:



bran	em	co	pa	on	ça	tor	da	pom
bom	bom	pos	vel	tem	on	sam	im	sí
ba	pes	ta	brin	pin	ba	car	de	tem

- a) Ave que simboliza a paz .
- b) Profissional que pinta a casa das pessoas.
- c) Ritmo musical brasileiro.
- d) Chuva muito forte com trovões e relâmpagos.
- e) O que as crianças mais gostam de fazer.
- f) Nome de salgadinho muito comum nas festas.
- g) Animal feroz que vive na selva.
- h) Nome da cor da roupa que os médicos colocam para trabalhar.
- i) Doce preferido das crianças.
- j) Dia anterior ao dia de hoje.
- k) O contrário de possível.

MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 176-177
A MATEMÁTICA ME AJUDA A SER...

20/10/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: DESEJO BOM DIA HOJE E SEMPRE
MUNDO DAS MENSAGENS.COM

EU ESPERO QUE VOCÊ TENHA
UM BELO AMANHECER,
E QUE DESPERTE SORRINDO.

E QUE, SORRINDO,
VOCÊ SIGA O SEU CAMINHO,
A SUA JORNADA DE TRABALHO,
CONTAGIANDO TODOS À SUA VOLTA.

QUE SEU ANJO DA GUARDA
SEMPRE ACOMPANHE VOCÊ,
E FAÇA SUA LUZ SER MAIS BRILHANTE
ESSA LUZ QUE TANTAS VEZES
JÁ ILUMINOU O MEU ASTRAL.

QUERO QUE A SUA SAÚDE,
EM MOMENTO ALGUM,
DEIXE VOCÊ NA MÃO
NEM UM MAL ESTAR, NEM UM NADA,
PODE ATRAPALHAR O SEU BOM DIA!

ESPERO QUE AO FIM DO DIA
ANTES DO SEU REPOUSO,
VOCÊ AINDA TENHA ÂNIMO PARA LER
TODA ESTA MENSAGEM DE NOVO.

PORQUE EU LHE DESEJO UM BOM DIA,
AMANHÃ, DEPOIS, E SEMPRE!

LÍNGUA PORTUGUESA: REVISANDO

Revisando

1) Escreva os grupos de palavras a seguir, em ordem alfabética.

a) peteca – girafa – escola – caneta – bola – árvore

b) gato – hipopótamo – avestruz – zebra – elefante

2) Classifique os encontros vocálicos em ditongo, tritongo ou hiato:

moela: _____

moída: _____

cadeira: _____

baú: _____

Paraguai: _____

quaisquer: _____

enxaguou: _____

aula: _____

sabão: _____

3) Separe as sílabas classificando as palavras em monossílabo, dissílabo, trissílabo ou polissílabo:

PALAVRAS	SEPARAR EM SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
abóbora		
galinheiro		
padaria		
boi		

CIÊNCIAS: RELAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS (CONTINUAÇÃO)
LIVRO DIDÁTICO: PÁG. 64/65

MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 178-179
COMPREENDER INFORMAÇÕES - LER E INTERPRETAR GRÁFICOS E TABELAS.

GEOGRAFIA/HISTÓRIA - SOLO(CONT.)
COMO SURTIU O SOLO?

O SOLO SURTIU DA FRAGMENTAÇÃO DAS ROCHAS, QUE SE JUNTOU COM RESTOS DE SERES VIVOS, FORMANDO ASSIM O SOLO FÉRTIL.

SOLO FÉRTIL É O SOLO ONDE OS VEGETAIS ENCONTRAM CONDIÇÕES PARA SE DESENVOLVEREM.

QUAL A COMPOSIÇÃO DO SOLO?

O SOLO OU TERRA COMO TAMBÉM É CHAMADO, É COMPOSTO DE 4 PARTES:

- AR;
- ÁGUA;
- MATÉRIA ORGÂNICA (RESTOS DE PEQUENOS ANIMAIS E PLANTAS)

PARTE MINERAL QUE VEIO DA ALTERAÇÃO DAS ROCHAS, OU SEJA A AREIA DA PRAIAS, O BARRO QUE GRUDA NO SAPATO E O LIMO QUE FAZ AS CRIANÇAS ESCORREGAREM.

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: O VALOR DE UM BOM LIVRO

COM O SIMPLES OBJETIVO DE CONTAR HISTÓRIAS, O LIVRO CERTAMENTE PODE SER CONSIDERADO UMA DAS INVENÇÕES MAIS VERSÁTEIS DESSE MUNDO. PARADO EM QUALQUER LUGAR, PODE NOS FAZER VIAJAR APENAS UTILIZANDO A LEITURA, AGARRA NOSSA IMAGINAÇÃO E A UTILIZA AO MÁXIMO, NOS TRANSPORTANDO PARA O CENÁRIO VIVIDO PELOS PERSONAGENS.

COM O LIVRO PODEMOS FAZER PARTE DE OUTRAS VIDAS, PERCEBER NOVAS EMOÇÕES NUNCA FOI SENTIDA, CONHECER HISTÓRIAS DE PESSOAS INSPIRADORAS, E TAMBÉM NOS DÁ A POSSIBILIDADE DE CONHECER UM MUNDO DE FANTASIAS QUE NUNCA FARÁ PARTE DA REALIDADE.

A CADA LEITURA ADICIONAMOS À MENTE UM POUCO MAIS DE CONHECIMENTO, INFORMAÇÕES SOBRE UM NOVO MUNDO, NOVAS PALAVRAS, DESCOBERTAS INTERESSANTES SOBRE NOSSOS ANTEPASSADOS, COMO TUDO ISSO PODE SER CHAMADO DE CHATO?

OS QUE NÃO VALORIZAM A LEITURA VIVEM EM UM MUNDO FECHADO, SEM GRAÇA, LIMITADO, RESTRINGIDO ATÉ ONDE A VISTA ALCANÇA. ALHEIOS A GRANDE OPORTUNIDADE DE AMPLIAR SUA CULTURA, SE TORNAR UM SER MAIS PENSANTE, COM A CAPACIDADE DE PODER SER TRANSPORTADO PARA QUALQUER LUGAR.

A LEITURA DEVE SER UM HÁBITO, MAS APENAS PARA AQUELES QUE PRETENDEM TER NA MENTE UMA GRANDE BAGAGEM, LOTADA DE BOAS HISTÓRIAS PRONTAS PARA SEREM DIVIDIDAS COM QUALQUER PESSOA QUE PASSE.

LÍNGUA PORTUGUESA: O USO DO "AM" E "ÃO"

o Uso do Am e ão

AM → Passado

ÃO → Futuro



Eles já jogaram am bola

Eles ainda jogarão ão bola

Quando a palavra indica passado, termina em AM.

Quando a palavra indica futuro, termina em ão.

Eles am pularam ontem.
já comeram esta manhã.

Eles ão sairão amanhã.
chegarão depois de você.

• Passe os verbos do passado para o futuro.

• Eles voltaram ontem.

Eles _____ amanhã.

• Vocês andaram demais.

Vocês _____ demais.

• Elas correram na pista.

Elas _____ na pista.

• Elas bateram na porta.

Elas _____ na porta.

• Vocês se reuniram ontem.

Vocês se _____ amanhã.

• Elas venceram a primeira rodada.

Elas _____ a primeira rodada.



MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 180-181 COMPREENDER INFORMAÇÕES (CONT)

GEOGRAFIA/HISTÓRIA - A IMPORTÂNCIA DO SOLO

O SOLO É IMPORTANTE, POIS GRANDE PARTE DA ALIMENTAÇÃO DAS PESSOAS E DE OUTROS ANIMAIS É OBTIDA ATRAVÉS DO CULTIVO DO SOLO.

ALÉM DA ALIMENTAÇÃO, SÃO RETIRADOS DO SOLO:

- BARRO, PARA A FABRICAÇÃO DE TELHAS, TIJOLOS E OBJETOS DE CERÂMICA.
- TAMBÉM DO SOLO É RETIRADO UM PÓ BRANCO OU AMARELADO, CHAMADO CALCÁRIO, QUE É UTILIZADO NA FERTILIZAÇÃO DE OUTROS SOLOS DESTINADOS À AGRICULTURA E A PECUÁRIA. RETIRA-SE TAMBÉM O MÁRMORE, A CAL E O CIMENTO, MUITO USADOS NAS CONSTRUÇÕES.

Componentes do Solo

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
 Argila	Grãos finos marrons, vermelhos, formando torrões que se estroam com facilidade.
 Areia	Pedrinhas, geralmente brilhantes.
 Húmus	Restos de animais, de plantas, pedaços de folhas. São escuros e umedecidos.
 Água	O solo fica úmido.
 Ar	Pequenas bolhas que se desprendem da amostra, quando a terra é mergulhada na água.

22/10/2021 - SEXTA-FEIRA

ATIVIDADES:

LEITURA DE FRUIÇÃO: 11 DE SETEMBRO

UMA CARTA INTERESSANTE PARA SER REFLETIDA!... ONDE QUER QUE EU ESTEJA.

UM DIA, LOGO APÓS O 11 DE SETEMBRO, EU CONVERSAVA COM UMA PESSOA QUE ERA RESPONSÁVEL PELA SEGURANÇA DE UMA EMPRESA NO WORLD TRADE CENTER.

COM MUITA CALMA, ELE ME CONTOU HISTÓRIAS DE SOBREVIVENTES E TODAS CONTINHAM PEQUENOS DETALHES. COMO VOCÊ TALVEZ JÁ SAIBA, O CHEFE DE UMA EMPRESA CHEGOU TARDE, SIMPLEMENTE, PORQUE ERA O PRIMEIRO DIA DO SEU CAÇULA NO JARDIM DE INFÂNCIA. UM OUTRO ESTAVA VIVO PORQUE ERA SEU DIA DE TRAZER ROSQUINHAS PARA O CAFÉ. UMA MULHER ATRASOU-SE PORQUE O DESPERTADOR NÃO FUNCIONOU. OUTRA PORQUE FICOU PRESA NUM CONGESTIONAMENTO CAUSADO POR UM ACIDENTE. UM OUTRO HAVIA PERDIDO O ÔNIBUS. UMA MULHER TEVE QUE TROCAR DE ROUPA PORQUE DERRAMOU CAFÉ. ALGUÉM TEVE QUE ATENDER A UMA LIGAÇÃO. O FILHO DE OUTRO SE DEMOROU EM SAIR DA CAMA. ALGUÉM NÃO ENCONTRAVA UM TÁXI. MUITAS OUTRAS HISTÓRIAS... PEQUENOS DETALHES... CONTRATEMPOS... TALVEZ, ALGUM DIA, SEJA ESCRITO NUM LIVRO.

E AQUELE HOMEM COM QUEM EU CONVERSAVA ESTAVA VIVO PORQUE NAQUELE DIA ESTAVA USANDO SAPATOS NOVOS QUE LHE CAUSARAM UMA BOLHA NO PÉ E TEVE QUE PARAR NUMA FARMÁCIA PARA COMPRAR UM BANDEIDE (BAND-AID - J&J). HOJE, QUANDO PEGO UM CONGESTIONAMENTO DE TRÂNSITO, PERCO UM ELEVADOR, ATENDO UMA LIGAÇÃO NO MOMENTO DE UMA SAÍDA... PEQUENAS COISAS QUE ME ABORRECIAM, PENSO COMIGO... ESTOU EXATAMENTE ONDE DEUS QUER QUE EU ESTEJA NESTE MOMENTO. QUE DEUS CONTINUE A ABENÇOAR VOCÊ COM TODOS ESTES PEQUENOS ABORRECIMENTOS QUE O FAÇA LEMBRAR DE SEUS PROPÓSITOS. NA PRÓXIMA VEZ EM QUE PARECER QUE "SE LEVANTOU COM O PÉ ESQUERDO", SEUS FILHOS DEMORANDO EM SE VESTIR, NÃO LEMBRAR ONDE DEIXOU AS CHAVES DO CARRO, PEGAR TODOS OS

SEMÁFOROS FECHADOS NO CAMINHO DO TRABALHO, NÃO FIQUE TRISTE, NÃO SE IRRITE, NÃO SE SINTA FRUSTRADO, LOUVE A DEUS, E AGRADEÇA, PORQUE ELE ESTÁ CUIDANDO DE VOCÊ. NEM SEMPRE COMPREENDAMOS OS DESÍGNIOS DE DEUS. ACREDITO QUE ELE QUEIRA SEMPRE O MELHOR PARA NÓS, O DIFÍCIL É LER SUAS ENTRELINHAS..

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: O TOMBO DE RAMBO

O TOMBO DE RAMBO

Rambo, o chimpanzé, foi convidado a participar de um campeonato de corrida diferente.

Muito empolgado, arranjou um par de patins emprestado com o empregado do pombo Bernardo.

Combinaram que o ponto de partida seria embaixo do pé de jasmim, longe do capim.

Dado o sinal, todos saíram como relâmpago, descendo a pista da rampa.

Rambo, todo embaraçado, saiu sem rumo e caiu esparramado em cima de um tablado.

Levantou todo empoeirado e, desapontado, desistiu do combinado.

Graça Batituci

1) Compreensão do texto:

a) Qual o título do texto?

✂ _____

b) Quem é o (a) autor (a)?

✂ _____

c) Quantos parágrafos tem o texto?

✂ _____

d) Qual o assunto principal?

✂ _____

e) Quais os personagens?

✂ _____

f) Qual foi o convite feito a Rambo?

✂ _____

g) O que ele pegou emprestado?

✂ _____

h) O que aconteceu durante a corrida com Rambo?

✂ _____

i) Por que Rambo saiu da corrida?

✂ _____

2) Coloque as palavras em ordem alfabética:

Rambo - campeonato - Bernardo - rampa - chimpanzé - tablado

✂ _____

3) Agora, separe em sílabas as palavras que você colocou em ordem alfabética.

ENSINO RELIGIOSO - EDUCAÇÃO EMOCIONAL

EMOÇÕES E SENTIMENTOS SÃO SENTIDOS NO CORPO.

ONDE VOCÊ SENTE AS EMOÇÕES E SENTIMENTOS?

PINTE NO BONECO COM ESTAS CORES:

TRISTE - AZUL

COM MEDO - LARANJA

TRISTE - AZUL

COM MEDO - LARANJA

CULPA - MARROM

COM RAIVA- VERMELHO

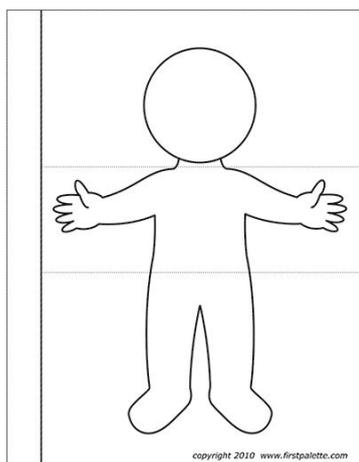
NERVOSO - PRETO

CIÚME - VERDE

FELIZ - AMARELO

CULPA - MARROM

COM RAIVA- VERMELHO
NERVOSO - PRETO
CIÚME - VERDE
FELIZ - AMARELO
AMOR - ROSA



**MATEMÁTICA - LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 182-183-184
MAIS GRANDEZAS E MEDIDAS**

**HISTÓRIA / GEOGRAFIA - E O AR DO SOLO ONDE ESTÁ?
DENTRO DO SOLO EXISTEM PEQUENOS BURACINHOS, QUE CHAMAMOS DE POROS
DO SOLO, ONDE FICA GUARDADA A ÁGUA E O AR QUE AS RAÍZES DAS PLANTAS E OS
OUTROS ORGANISMOS NECESSITAM PARA BEBER E RESPIRAR.
O SOLO FUNCIONA COMO UMA ESPONJA QUE USAMOS PARA TOMAR BANHO:
TEM ÁGUA E AR DENTRO DELE.**

AULAS DOS PROFESSORES ESPECIALISTAS - PERÍODO DA MANHÃ

**ARTES: PROFESSORA GLÁUCIA
SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:
SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:**

EDUCAÇÃO FÍSICA: PROFESSOR FELIPE

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:

Jogo de tênis com bexiga

A atividade será realizada individual, em dupla ou em família. Os alunos (aluno e um familiar) vão se posicionar um de frente para o outro, com a raquete (ou qualquer objeto que se assemelhe a uma raquete) vão “bater” na bexiga, quem deixar cair perde e reinicia o jogo.

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:

Jogo das 3 marias com bexiga

A atividade será realizada individual, em dupla ou em família. O aluno vai colocar aproximadamente 6 tampinhas de garrafa na sua frente, ao lado um pote. Com uma das mãos o aluno vai bater na bexiga sem deixar ela cair, e com a outra mão vai pegar as tampinhas e colocar no pote.

INGLÊS: PROFESSORA LUZINEIDE
SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:

ASSISTA O VÍDEO E REALIZE A ATIVIDADE

<https://youtu.be/nN3iBBVfw2w>

TRADUZA AS FRASES ABAIXO E EM SEGUIDA COMPLETE AS FRASES COM A FORMA CORRETA DOS VERBOS NOS ESPAÇOS

GO HAVE PARTICIPATE PLAY WRITE

a) Melissa e eu _____poems at school every morning.

- b) They _____ video games at his grandmother's house
- c) You _____ two sisters and one baby brother
- d) I _____ to school by bus every day.
- e) We _____ in marathons every year.

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:

ATIVIDADE

REVISÃO, CORREÇÃO E ESCLARECIMENTO DE DÚVIDA DA AULA ANTERIOR

OFICINAS - PERÍODO DA TARDE

ARTES CÊNICAS: ALEX

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO: maquiagens teatrais

A maquiagem teatral é muito importante para concepção de uma personagem com as máscaras do teatro ela serve para acentuar expressões dependendo da concepção cênica do espetáculo segundo a interpretação do diretor teatral.

A maquiagem teatral é o conjunto de elementos (pó, pintura, cores, materiais finos, látex, etc) que são aplicados na pele dos intérpretes (rosto ou corpo) com a finalidade de identificação simbólica ou puramente estética. ... A maquiagem teatral requer uma reflexão estética importante. A maquiagem é parte da composição do espetáculo, é um instrumento fundamental que auxilia na criação do personagem e na transformação estética dos atores. ... O maquiador é o responsável pela pintura do rosto ou do corpo dos atores e atrizes.

abaixo um vídeo para esclarecimentos da aula.

https://www.youtube.com/watch?v=sX9_AE30qnY&t=38s

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO: figurinos teatrais

No teatro, o figurino tem uma função específica: a de contribuir para a elaboração do personagem pelo ator e constituir, também, um conjunto de formas e cores que intervêm no espaço do espetáculo e devem, portanto, integrar-se a ele.

o figurino é capaz de mostrar através das indumentárias a identidade visual do espetáculo. O figurinista é o profissional responsável pela criação e confecção deste elemento cênico. O figurino pode ser entendido como o traje cênico, ou mesmo o conjunto da indumentária e acessórios, criado ou produzido pelo figurinista e utilizado pelo artista para compor seu personagem em determinada forma de expressão artística, como o teatro, cinema, televisão, ópera, dança e outros meios de manifestação .

abaixo vídeo de como compor figurino

<https://www.youtube.com/watch?v=j9q4Cgt7VzE>

ARTES VISUAIS: ROSE

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:

Em 2022 iremos comemorar o centenário da SEMANA DE ARTES MODERNA DE 1922.

Vamos fazer uma pequena pesquisa para trocar informações.

O que foi a semana de arte moderna no Brasil?

Onde ela aconteceu?

Vamos iniciar nossa pesquisa e aprender um pouco mais sobre a História da Arte no Brasil.

Faça essa pequena pesquisa, anote o que encontrar e vamos trocar informações

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:

Continuação da atividade anterior.

Agora que você já sabe o que foi a SEMANA DE ARTE MODERNA no Brasil, vamos conhecer uma artista que talvez você até já conheça, Tarsila do Amaral

Uma das artistas que teve envolvimento na semana de arte, vamos explorar suas obras.

Em passeio sonoro muito divertido, aprecie o vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>

ARTESANATO: RILMA

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO: Nossa atividade essa semana será em comemoração a Semana da Criança com a confecção de um brinquedo que faz parte das brincadeiras populares no Brasil. Vamos conhecer qual é com os vídeos abaixo: o primeiro ensina a fazer o jogo com materiais bem simples e o outro ensina como jogar. Boa diversão!

Como fazer: <https://youtu.be/EbboGXcEjrg>

Como jogar: <https://youtu.be/4dcfflJs-uA>

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO: Para essa semana, ainda em comemoração ao mês das crianças, temos algumas ideias de jogos que podemos fazer em casa com materiais bem simples. Assistam o vídeo no link a seguir, mãos a obra e depois muita diversão!

https://youtu.be/XsML_piKh34

CAPOEIRA: MS. RIBAS

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO: Iniciação aos instrumentos musicais da capoeira: Pandeiro

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO: Formação da bateria da capoeira (todos os instrumentos juntos)

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:

Semana da criança:

Brincadeira Cooperativa Rosa dos ventos

Pega-pega Nunca 3

Pega-pega Gato e Rato

Semana JEUMES

SALTO CRUZADO - O aluno deverá desenhar no chão uma "cruz de salto", onde o centro é o ponto zero, a frente é o ponto 1, atrás é o ponto 2, o lado esquerdo é o ponto 3 e o lado direito é o ponto 4; a partir do centro da cruz de salto, o participante salta para frente, para trás e para os lados, completando assim 1(um) ciclo. Como o ponto de partida é o centro da cruz, o aluno salta para frente, então salta para trás de volta ao centro, para trás novamente, e regressa para o centro, logo após para a esquerda e novamente para o centro,

em seguida para a direita e, finalizando, volta para o centro, completando 1 (um) ciclo. Ao final de cada ciclo o aluno, em voz alta, deverá realizar a contagem.

Mais detalhes do desafio, inclusive em vídeo, podem ser encontrados em

<https://www.youtube.com/watch?v=QUEHfyiRjcI>

SALTO COM CORDA - Será realizado um desafio de saltos com corda, que deverá ser de sisal, material similar, ou confeccionada de acordo com o vídeo explicativo;

<https://youtube.com/watch?v=WSsRYWTOCLk&t=29s>

O aluno deverá realizar os saltos, buscando executar o número máximo de repetições dentro de 30 segundos.

EMBAIXADINHAS COM BOLA DE GÁS - Será realizado um desafio de embaixadinhas com bola de gás e habilidades, não havendo definição de tamanho e peso para a bola de gás, buscando realizar o número máximo de repetições, de acordo com o tempo de 30 segundos para execução, com o máximo de repetições

o aluno de corpo inteiro, contar em voz alta o número de acertos.

EMBAIXADINHAS

- Será realizado um desafio de embaixadinhas e habilidades, não havendo definição e exigência para o tipo de bola (exceto bola de gás).

O aluno deve executar as embaixadinhas, buscando realizar o número máximo de repetições, de acordo com o tempo definido de 30 segundos para execução, com máximo de repetições;

O aluno deverá realizar o número máximo de repetições de maneira ininterrupta. Ao tocar na bola, deverá fazer a contagem em voz alta. Caso, durante a execução, o aluno perca o domínio da bola, deverá reiniciar a contagem. Serão consideradas como pontos de toques todas as partes do corpo, exceto braços e mãos.

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO: Nesta semana comemoramos o dia das crianças. Você sabia que o dia das crianças foi criado bem antes de começar a ser celebrado em muitos outros países do mundo?

No Brasil, a data surgiu por força de lei. Foi criada em 1924, a partir de uma proposta do deputado Galdino do Valle Filho, e oficializada pelo então presidente Arthur Bernardes, que governou o Brasil entre 1922 e 1926. Por quase quatro décadas, entretanto, a data passou meio despercebida, como tantas outras comemorações propostas pelo Legislativo.

A situação mudou a partir de 1960, quando a empresa Johnson&Johnson e a fábrica de brinquedos Estrela se associaram para lançar a promoção "Semana do Bebê Robusto", aproveitando a comemoração já existente para alavancar a venda de produtos para crianças. A iniciativa foi um sucesso. Outros varejistas aproveitaram a onda e a ação, rebatizada nos anos seguintes de "Semana da Criança", se tornou uma das principais datas comerciais do calendário brasileiro.

"A data virou tradição porque conseguiu tocar o lado emocional das pessoas. O presente dado à criança passa a ser um símbolo desta estima", explica Dalton Viesti, administrador e consultor em marketing.

O dia 12, porém, não é uma data universal. O dia das crianças é comemorado em mais de 100 países em momentos variados. O mais próximo de uma data "mundial" é o Dia Universal das Crianças, celebrado em 20 de novembro. A data foi instituída pela Organização das Nações Unidas (ONU) para marcar a aprovação, em 1959, da Declaração Universal dos Direitos da Criança.

Então durante esta semana iremos nos divertir, vamos brincar com jogos, dominó, jogo do palito, jogos de tabuleiros e muito mais.

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO: "O mar, suas emoções e sensações" (parte 4 - Continuação) Durante esta semana continuaremos a trabalhar com o nosso projeto para a feira das ciências.

MÚSICA: ELENI

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO:

Nesta semana trabalharemos prática de digitação, a atividade será com base no filme que foi passado na quinzena anterior, onde eles desenvolverão um texto resumo do filme visto, destacando os principais pontos que fazem relação com as aulas dadas a respeito do início da era dos computadores pessoais, e mostrando que ficou claro, como os computadores foram parar nas casas das pessoas, como foi o processo de desenvolvimento da apple.

Após atividades anteriores, foram percebidas algumas dificuldades em lidar com o teclado, principalmente com relação a pontos e acentos e como nossas aulas estão em um processo adaptativo, essa semana iremos trabalhar isso e sanar as dúvidas a respeito de atalhos do teclado para pontos e acentos.

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO:

Nesta Segunda Quinzena iremos estudar um pouco de hardwares, e desvendar um pouco mais do que se esconde dentro de um computador, entendendo o funcionamento e algumas, e as possíveis causas da falta do funcionamento delas.

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

SEMANA DE 11 A 15 DE OUTUBRO: Em comemoração ao Dia das Crianças faremos o "Caça ao Tesouro RTJ"! As turmas serão divididas em equipes e deverão seguir os enigmas espalhados pela Sala de Redação. Cada etapa envolverá resoluções voltadas para a oficina, com temas que eles já virão em aula.

SEMANA DE 18 A 22 DE OUTUBRO: Os alunos assistirão ao desenho Peter Pan, fazendo anotações sobre a animação, para depois, abordarmos durante a roda de conversa. A proposta é assistir a diferentes versões do filme (ao longo das aulas) e compará-las com crítica e análise da obra.