

Roteiro de Estudos: 01/10/21 a 29/10/21
Arte - Professora Camila Baraldi - 9ºANO
Aluno: _____

O CINEMA

Assista com atenção 🖱️

<https://youtu.be/KV9JqZPo26Y>

Em 1910, o diretor americano D. W. Griffith começou suas experiências que dariam início à linguagem cinematográfica. Até então o que existia era apenas uma filmagem da linguagem teatral, uma transposição integral de suas características e métodos.

"A câmera, conforme o costume da época, parecia estar pregada no chão (...). A iluminação era fornecida ora pela luz natural, ora por lâmpadas de mercúrio dispostas parcialmente no palco. (...) Todas as cenas eram filmadas, do começo ao fim, de um único ângulo. Não existia nenhuma forma de transição para ligar as seqüências."

Griffth uniu-se ao fotógrafo Billy Bitzer e inovou aproximando planos de filmagem, modificou técnicas de maquiagem e moderou os gestos dos atores, deixando-os mais suaves, próprios para a captação da câmera, sem exageros. Com seus estudos, desenvolveu a montagem paralela em que duas ações acontecem ao mesmo tempo. Além disso foi pioneiro em propor a movimentação da própria câmera, trazendo para a cena novas dinâmicas e ampliando o leque de sensações.

Atividade:

1- Você já foi ao cinema? Conte sua experiência mais marcante.

2- Qual o seu filme predileto? Por que o considera tão bom?

3- Cite as vantagens e desvantagens que nos trouxeram as plataformas de streaming - tecnologia que permite consumirmos filmes, séries e músicas em qualquer lugar. Se necessário, pesquise um pouco mais sobre elas para responder a questão.