

UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO: 6º

PROFESSORA ELIANA MARA e PROFESSORA JOICE MENDES

PERÍODO DE 01/10 a 15/10

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

Aula 1 - Interpretação textual

Leia a tirinha abaixo e responda as questões a seguir:



a) A tira inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

b) No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual?

c) A expressão "quebrar o galho" ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

d) O problema de Cebolinha foi resolvido?

e) Mônica percebeu o engano que cometeu?

f) O que significam as estrelas e a fumaça na cabeça de Cebolinha?

Aula 2 - Conhecendo um gênero textual

Os contos africanos são narrativas curtas e com linguagem simples, que transmitem ensinamentos e memórias da cultura de vários povos da África. Transmitidos oralmente ao longo das gerações, a autoria de muitos deles é desconhecida.

As duas mulheres e o Céu

No começo dos tempos, a distância entre o céu e a terra era bem pequena: não passava da altura de uma girafa.

Certo dia, numa aldeia africana, duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo. As duas não paravam de falar. Era uma fofoca atrás da outra. Uma delas, empolgando-se muito com o falatório, levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.

-Aii! - gritou o céu.

Tão animadas com a conversa estavam as duas mulheres, que não ouviram o grito.

Acontece que não parou por aí. O espaço celeste começava a ganhar furos e mais furos porque as duas mulheres, de tão empolgadas com a conversa, não perceberam que seus pilões rasgavam o céu, que continuava a gritar.

Lá em cima, o tapete azulado chorou, berrou e nada adiantou. Finalmente, tomou uma decisão:

- Assim não dá mais, vou me afastar da terra o máximo que puder.

Subiu, subiu o mais alto que pôde. Quando chegou lá no topo do mundo, sossegou:

- Aqui está bom. Ninguém mais vai conseguir me furar.

Todos os furos que as duas mulheres fizeram nunca mais foram fechados. Os africanos dizem que esses furos podem ser vistos diariamente durante a noite: são as estrelas do céu.

Questão 1 - O conto africano acima é de natureza:

- a) ficcional
- b) científica
- c) jornalística
- d) didática

Questão 2 - Predomina no texto (assinale com um x):

- () a linguagem formal.
- () a linguagem informal.

Questão 3 - Identifique a finalidade do texto "As duas mulheres e o Céu":

- a) defender uma opinião sobre o surgimento do universo.
- b) explicar o surgimento das estrelas do céu.
- c) dar informações sobre o céu.
- d) apresentar o continente africano.

Questão 4 - O segundo parágrafo do texto apresenta o fato que motivou a história. Aponte-o:

- a) "[...] duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo."
- b) "As duas não paravam de falar."
- c) "Era uma fofoca atrás da outra."
- d) "Uma delas ... levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu."

Questão 5 - No trecho "-Aii! - gritou o céu.", a reação do céu ao furo foi representada por meio de:

- a) um verbo que exprime dor.
- b) um substantivo que exprime dor.
- c) uma interjeição que exprime dor.
- d) um adjetivo que exprime dor.

Questão 6 - Segundo o texto, qual foi a atitude das mulheres diante do grito do céu?

Questão 7 - O céu começa a resolver o problema quando:

- a) chora e berra muito.
- b) decide afastar-se da terra o máximo que puder.
- c) sobe o mais alto que pode.
- d) chega ao topo do mundo.

Questão 8 - De acordo com o conto africano, os furos no céu, feitos com os pilões pelas duas mulheres da aldeia, tiveram uma consequência. Identifique-a:

Questão 9 - O conto apresenta duas expressões que retomam o termo "céu", evitando a repetição. Localize-as:

Aula 3 - Organização Textual

O texto abaixo está está sem parágrafo, com o título e o nome do autor misturado com o texto, a sua tarefa é organizar o texto, inserindo parágrafos, destacando o título e o nome do autor de acordo com a estrutura comum de um texto.

O menino que mentia Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos. -- Um lobo! Um lobo! Socorro! ele vai comer minhas ovelhas! Os vizinhos largaram o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum. Ainda outra vez ele fez a mesma brincadeira e todos vieram ajudar; e ele caçou de todos. Mas um dia o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino saiu correndo. -- Um lobo! Um lobo! Socorro! Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçada. Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho. Ninguém acredita quando o mentiroso fala a verdade. Bennett, William J. O livro das virtudes para crianças. Rio de

Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Aula 4 - Coesão

Mais - Mas - Más

Mais: indica grandeza, superioridade.
Seu conhecimento cresce **mais** a cada dia.

Mas: exprime oposição e é sinônimo de "porém".
Ganhou muito dinheiro, **mas** não aproveitou.

Más: é o plural do adjetivo feminino "má".
Há muitas pessoas **más** no mundo.

Dicas de Português – SOS Online

MAU
VERSUS
MAL

QUANDO USAR CADA UM?

MAU	MAL
É o contrário de BOM	É o contrário de BEM
Tem a função de adjetivo	Tem a função de advérbio, de substantivo ou de conjunção
Ex: Os pais devem ficar atentos para não dar maus exemplos.	Ex1: Ele me entendeu mal (advérbio). Ex2: O mal nunca pode prevalecer (substantivo). Ex3: Mal sai e ele já foi para o bar (conjunção).

1 - Assinale a alternativa em que as formas completam corretamente as lacunas das frases abaixo, pela ordem:

- Quando ____ assessorado, o governante comete muitos erros.
- O Chapeuzinho Vermelho conseguiu escapar do lobo ____.
- Devemos praticar o bem e evitar o ____.
- Quando está de ____ humor, ninguém o suporta.

- a) mal, mau, mau, mau;
- b) mau, mal, mal, mal;
- c) mau, mau, mal, mal;
- d) mal, mau, mal, mau;
- e) mal, mal, mau, mau.

2 - Observe a imagem abaixo e assinale a única alternativa correta:



- a) A palavra "mal" usada neste texto está correta, pois é contrário de "bem".
- b) A palavra "mal" usada neste texto está errada, pois deveria ser escrita "mau".
- c) A palavra "mal" usada neste texto é contrário de "bom".
- d) A palavra "mal" usada neste texto está correta, pois é contrário de "bom".

e) A palavra "mal" neste texto indica o modo como o sujeito escreve, e nesse caso ela é contrário de "bom".

3 - Complete as frases a seguir com **MAS** ou **MAIS**:

- a) Tenho _____ amigos que você.
- b) Pesquisei bastante, _____ não achei nada sobre esse assunto.
- c) Este ano estou _____ dedicado aos estudos.
- d) Divirta-se, _____ antes cumpra com suas obrigações.
- e) Este é o terno _____ caro da loja.

4 - Sobre a escrita do texto abaixo, compreende-se que:



- a) A palavra "mais" indica uma oposição ao que foi dito antes.
- b) A palavra "mais" deveria ser escrita "mas".
- c) A palavra "mais" é uma conjunção.
- d) A palavra "mais" foi usada sem intenção nenhuma pelo criador do título.
- e) O título "mais você" sugere um programa voltado mais para questões simples do dia a dia das pessoas.