

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 6° ANO

COMP. CUR. : ER/HIST/LP/ING/IP/ART/EF.

PROF (ES) : ELIANE/MILTON/ÉRIKA/DANÚZIA/THIAGO/MACHADO
/INDRA

PERÍODO DE 01 A 15 DE OUTUBRO DE 2021. QUINZENA 16

Ensino Religioso - Prof. Eliane

Nossa Senhora Aparecida

O Dia de Nossa Senhora Aparecida é comemorado em 12 de outubro e é considerado feriado nacional no país.

Esta é a data que homenageia a padroeira do Brasil, que também é um dos principais santos do catolicismo.

História de Nossa Senhora Aparecida

De acordo com a lenda, no ano de 1717, pescadores lançaram suas redes no Rio Paraíba do Sul, com o objetivo de pescar peixes grandes para um jantar especial para o Conde de Assumar.



Eles tentaram muito, mas não estavam conseguindo pescar nada. Quando já estavam quase desistindo, um pescador chamado João Alves apanhou uma imagem de Nossa Senhora da Conceição, primeiro o corpo e depois a cabeça, e enrolou-a em um manto. Em seguida, as suas redes que até então vinham vazias, abundavam em peixes.

Dezessete anos depois do achado, foi construída a **primeira capela** que rapidamente se tornou um ponto de peregrinação para os viajantes.

Em 1868, a Princesa Isabel ofertou um manto azul e uma coroa cravejada de diamantes à imagem.

Nossa Senhora da Conceição Aparecida, **foi proclamada Rainha do Brasil e sua Padroeira Oficial em 16 de julho de 1930**, por decreto do Papa Pio e, 50 anos depois, foi decretado oficialmente que o dia 12 de outubro seria feriado oficial no país.

No Dia de Nossa Senhora Aparecida também é celebrado o Dia das Crianças.

Santuário de Nossa Senhora Aparecida

Devido à importância que esta santa possui no país, em 1946 foi iniciada a construção de um santuário dedicado a ela no estado de São Paulo, na cidade de Aparecida.



Santuário de Nossa Senhora Aparecida

O Papa João Paulo II, em visita ao Brasil, em 1980, consagrou a igreja como basílica e Santuário Nacional.

Assim, o templo é considerado **o maior santuário dedicado à Virgem Maria** em todo o mundo.

Por sua vez, o Papa Francisco, ao visitar o Brasil em 2016, elevou a basílica à catedral da Arquidiocese de Aparecida.

Todos os anos, milhões de romeiros se dirigem ao santuário. Muitos para pagar promessas, já que à santa são atribuídos diversos milagres.

Origem da Data: O **Dia de Nossa Senhora Aparecida** foi oficialmente instituído a partir da **Lei nº 6.802**, de 30 de junho de 1980.

O dia 12 de outubro foi escolhido para o feriado, pois a data já abrigava outros fatos importantes, como a chegada de Cristóvão Colombo às Américas, em 12 de outubro de 1492, e no ano de 1822, no mesmo dia, após a independência do Brasil, a nação ganhou seu primeiro imperador, Dom Pedro I.

Disponível em:

<https://www.calendarr.com/brasil/nossa-senhora-aparecida/>

RESPONDA:

1. O que conta a lenda sobre o aparecimento da imagem de N.S. Aparecida?
2. Quando N.S. Aparecida foi proclamada rainha do Brasil?
3. Quando e onde foi construído o santuário dedicado a N.S. Aparecida?
4. Quando e por que o dia 12 de outubro foi instituído o dia de Nossa Senhora Aparecida?

HISTÓRIA - Prof. Milton

Roma Antiga: origem e períodos históricos



A história e as principais características da civilização romana da Antiguidade.

Mito da fundação de Roma: loba amamentando Rômulo e Remo

Introdução histórica

A história de Roma Antiga é fascinante em função da cultura desenvolvida e dos avanços conseguidos por esta civilização. De uma pequena cidade, tornou-se um dos maiores impérios da antiguidade. Dos romanos, herdamos uma série de características culturais. O Direito Romano está presente na cultura ocidental até os dias de hoje. De igual forma o latim, que deu origem a língua portuguesa, francesa, italiana e espanhola.

Origem de Roma: explicação mitológica

Os romanos explicavam a origem de sua cidade através do mito de Rômulo e Remo. Segundo a mitologia romana, os gêmeos foram jogados no rio Tibre, na Itália. Resgatados por uma loba, que os amamentou, foram criados, posteriormente, por um casal de pastores. Quando se tornaram adultos, os gêmeos retornaram à cidade natal de Alba Longa e ganharam terras para fundar uma nova cidade, que seria Roma.

PERÍODOS HISTÓRICOS DA CIVILIZAÇÃO ROMANA:

1 - Origens de Roma: explicação histórica e Monarquia Romana (753 a.C. a 509 a.C.)

De acordo com os historiadores, a fundação de Roma resulta da mistura de três povos que foram habitar a região da Península Itálica: gregos, etruscos e italiotas. Na região, desenvolveu-se uma economia baseada na agricultura e nas atividades pastoris. A sociedade, naquela época, era formada por patrícios (nobres proprietários de terras) e plebeus (comerciantes, artesãos e pequenos proprietários). O sistema político era a monarquia, já que a cidade era governada por um rei de origem patrícia.

A religião era politeísta e adotava deuses semelhantes aos dos gregos, porém, com nomes diferentes. Nas artes,

destacavam-se a pintura de afrescos, murais decorativos e esculturas com influências gregas.

2 - República Romana (509 a.C. a 27 a.C.)

Durante o período republicano, o senado Romano ganhou grande poder político. Os senadores, de origem patrícia, cuidavam das finanças públicas, da administração e da política externa. As atividades executivas eram exercidas pelos cônsules e pelos tribunos da plebe.

A criação dos tribunos da plebe estava ligada às lutas dos plebeus por uma maior participação política e melhores condições de vida.

Em 367 a.C., foi aprovada a Lei Licínia, que garantia a participação dos plebeus no Consulado (dois cônsules eram eleitos: um patrício e um plebeu). Esta lei também acabou com a escravidão por dívidas (era válida somente para cidadãos romanos).



Senado Romano: principal instituição política na República e no Império Romano.

3 - Formação e Expansão do Império Romano



Após dominar toda a Península Itálica, os romanos partiram para as conquistas de outros territórios. Com um exército bem preparado e com muitos recursos, venceram os cartagineses, liderados pelo general Aníbal, nas Guerras Púnicas (século III a.C.). Esta vitória foi muito importante, pois garantiu a supremacia romana no Mar Mediterrâneo. Os romanos passaram a

chamar o Mediterrâneo de *Mare Nostrum* (Nosso Mar).

Após dominar Cartago, Roma ampliou suas conquistas dominando a Grécia, o Egito, a Macedônia, a Gália, a Germânia, a Trácia, a Síria e a Palestina.

Relevo mostrando dois soldados romanos do século II a.C.: conquistas militares provocaram profundas transformações em Roma.

4 - Mudanças que aconteceram em Roma com as conquistas territoriais e militares

A partir do século IV a.C., Roma começou a fazer várias conquistas territoriais, através do militarismo. Primeiro ocorreu a conquista de toda a Península Itália e, logo em seguida, a expansão avançou para outras regiões do Mediterrâneo, Norte da África e Ásia. Essas conquistas territoriais provocaram significativas mudanças sociais, políticas e econômicas em Roma. Entre as principais transformações, podemos citar:

- Distribuição das terras conquistadas entre os patrícios (ricos proprietários rurais). Isso fez com que aumentasse ainda mais a concentração de terras nas mãos da elite agrária romana. Em resumo, os patrícios ficaram ainda mais ricos.
- Falência de pequenos e médios produtores rurais, que não conseguiram concorrer com os grandes latifundiários.
- Aumento considerável do número de escravos (prisioneiros de guerra).
- Os romanos assimilaram muitos aspectos culturais dos povos dominados, principalmente dos gregos.
- Surgiu uma nova camada social, a dos homens novos (cavaleiros), que ficaram ricos com as guerras e o comércio. Esses passaram a exigir participação política em Roma.
- Aumentou significativamente o êxodo rural. Muitos plebeus, que ficaram pobres, foram para as grandes cidades

(principalmente Roma) em busca de trabalho e melhores condições de vida.

- Muitos plebeus, que perderam ou tiveram que vender suas terras, passaram a reivindicar a reforma agrária. Esse fato fez aumentar os conflitos sociais em Roma no final do período republicano.

- A médio prazo, as conquistas romanas geraram mudanças políticas e transformações, ocasionando a passagem do sistema republicano para o imperial.



Soldados do exército romano (reprodução atual, encenação): a força militar da Roma Antiga.



Mapa do Império Romano no início do século II: auge das conquistas.

Os imperadores romanos

Os imperadores romanos possuíam todos os poderes políticos e econômicos da sociedade romana. Eram

cultuados como se fossem deuses.

Os Principais imperadores romanos foram (exemplos):

Augusto (27 a.C. - 14 d.C.), Tibério (14-37), Calígula (37-41), Nero (54-68), Marco Aurelio (161-180), Comodus (180-192).



Imperador Nero sendo coroado por sua mãe, Agripina (ano 54).

A Política do Pão e Circo

Com o crescimento urbano vieram também os problemas sociais para Roma. A escravidão gerou muito desemprego na zona rural, pois muitos camponeses perderam seus empregos. Esta massa de desempregados migrou para as cidades romanas em busca de empregos e melhores condições de vida. Receoso de que pudesse acontecer alguma revolta de desempregados, o imperador criou a política do Pão e Circo. Esta consistia em oferecer, aos romanos, alimentação e diversão. Quase todos os dias ocorriam lutas de gladiadores nos estádios (o mais famoso foi o Coliseu de Roma), onde eram distribuídos alimentos. Desta forma, a população carente acabava se esquecendo dos problemas da vida. Assim, as chances de revolta eram diminuídas.

Luta dos gladiadores:pão e circo para desviar a atenção dos mais pobres e evitar revoltas.



Cultura Romana

A cultura romana foi muito influenciada pela cultura grega. Os romanos "copiaram" muitos aspectos da arte, pintura e arquitetura grega.

Os balneários romanos foram espalhados pelas grandes cidades. Eram locais muito frequentados por senadores e membros da aristocracia romana. Eles utilizavam estes espaços para discutirem política e ampliar seus relacionamentos pessoais.

A língua romana era o latim, que depois de um tempo, espalhou-se pelos quatro cantos do império dando origem, na Idade Média, ao português, francês, italiano e espanhol.

A mitologia romana representava formas de explicação da realidade que os romanos não conseguiam explicar de forma científica. Tratava também da origem de seu povo e da

cidade que deu origem ao império. Entre os principais mitos romanos, podemos destacar: Rômulo e Remo e O rapto de Proserpina.

Crise e decadência do Império Romano

Por volta do século III, o império romano passava por uma enorme crise econômica e política. A corrupção dentro do governo e os gastos com luxo retiraram recursos para o investimento no exército romano. Com o fim das conquistas territoriais, diminuiu o número de escravos, provocando uma queda na produção agrícola. Na mesma proporção, caía o pagamento de tributos originados das províncias.

Em crise e com o exército enfraquecido, as fronteiras ficavam a cada dia mais desprotegidas. Muitos soldados, sem receber salário, deixavam suas obrigações militares.

Os povos germânicos, tratados como **bárbaros** pelos romanos, estavam forçando a penetração pelas fronteiras do norte do império. No ano de 395, o imperador Teodósio resolveu dividir o império em: Império Romano do Ocidente, com capital em Roma, e Império Romano do Oriente (Império Bizantino), com capital em Constantinopla.

Em 476, chegou ao fim o Império Romano do Ocidente, após a invasão de diversos povos bárbaros, entre eles, visigodos, vândalos, burgúndios, suevos, saxões, ostrogodos, hunos etc. Foi o fim da Antiguidade e início de uma nova época, chamada de Idade Média.

Legado Romano

Muitos aspectos culturais, científicos, artísticos e linguísticos romanos continuam presentes até os dias de hoje, enriquecendo a cultura ocidental. Podemos destacar como exemplos deste legado: o Direito Romano, técnicas de arquitetura, línguas latinas originárias do Latim (Português, Francês, Espanhol e Italiano), técnicas de artes plásticas, filosofia e literatura.

Vocabulário do texto:

- **Mitologia** é o conjunto de relatos e histórias de origem popular e caráter fantástico, que não possuem fundamentação científica. A mitologia romana foi fortemente influenciada pela mitologia grega.

- Os **plebeus** eram os romanos comuns que não pertenciam à nobreza, mas que também não eram escravos.

- **Coliseu** é o nome dados aos anfiteatros de grande porte na Antiguidade. O mais conhecido foi o Coliseu de Roma.

- **Tributos** são impostos que os romanos exigiam de suas províncias (regiões conquistadas). A província poderia pagar esses tributos em moedas, cereais, joias e até animais.

- **Bárbaros** era o nome que os romanos davam aos povos que não pertenciam à civilização romana. No caso do texto, os romanos chamavam de bárbaros os povos germânicos, que habitavam o norte e leste da Europa.

- **Legado** é o conjunto de conhecimentos e aspectos culturais que uma civilização deixa para as seguintes. É também chamado de herança cultural.

RESPONDA:

1. Quem eram os bárbaros ?
2. O que é mitologia ?
3. Quais eram os principais deuses romanos?
4. Qual era a língua falada no império romano ?
5. Quais foram os principais imperadores romanos ?
6. Quem eram os plebeus ?

INGLÊS - PROFESSORA DANÚZIA



PHYSICAL DESCRIPTION What are they like?

Look at the pictures and choose the correct option.

1. I have got... hair.

- a) curly
- b) straight



2. My teeth are

- a) small.
- b) big.



3. His hair is too

- a) long.
- b) short.



4. Mr. Jones is

- a) thin.
- b) fat.



5. Our maid is a sweet... lady.

- a) young
- b) old



6. My eyes are

- a) blue.
- b) black.



7. My doctor has got a grey ...

- a) moustache.
- b) beard.



8. She has got ... hair.

- a) dark
- b) fair



9. I have got... face.

- a) a round
- b) an oval



10. You are too... to play basketball.

- a) tall
- b) short



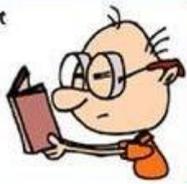
11. I've got

- a) braces.
- b) freckles.



12. He's got

- a) glasses.
- b) a wig.



13. My hair is

- a) spiky.
- b) wavy.



14. I have got

- a) a fringe.
- b) a ponytail.



15. My skin is

- a) light.
- b) dark.



16. I am

- a) bald.
- b) blonde.



17. I am so

- a) weak.
- b) strong.



18. My sister is so

- a) ugly.
- b) beautiful.



ISLCollective.com

MAURICIO DE SOUZA

Ele é sem sombra de dúvida o maior cartunista brasileiro voltado para o mundo infanto-juvenil, mas que agrada também os adultos e criador da famosa "*Turma da Mônica*". Mauricio nasceu no dia 27 de outubro de 1935, em Santa Isabel, São Paulo, filho do barbeiro Antônio Mauricio de Sousa e da poetisa Petronilha Araújo de Sousa e deve ter herdado de sua mãe o gosto pela arte. Com o decorrer do tempo, Maurício foi criando outros personagens como o Cebolinha, Chico Bento e outros e também iniciou a publicação do tablóide semanal do personagem Horácio, Raposão e não parou mais. Em 1963, Mauricio criou juntamente com a jornalista Lenita Miranda de Figueiredo, outra personagem denominada Tia Lenita, que passou a ser apresentada dentro de um encarte do jornal chamado "*Folhinha de São Paulo*" e neste mesmo ano também era criado o seu personagem mais famoso: a Mônica, inspirada em sua filha.

1- Quem já ouviu falar neste nome? Onde?

2- Onde o autor nasceu?

3- Ele é o autor da Revista;

TURMA DA MÔNICA VEJA ISTO É

4- A profissão do pai de Maurício de Souza era:

CARTEIRO FOTÓGRAFO SAPATEIRO

5- E a mãe dele era:

ARTISTA ESCRITORA POETISA

6- O nome deste gênero textual é:

BILHETE CONVITE BIOGRAFIA

7-Escreva os nomes dos personagens da Turma da Mônica:

Investigação e pesquisa - Professor Machado

Você consome alguma arte produzida por artistas negros? Se sim, faça uma lista desses artistas.

Matemática - Professora Lilian

Quadriláteros

Quadriláteros são figuras geométricas planas, **poligonais** e formadas por quatro lados.

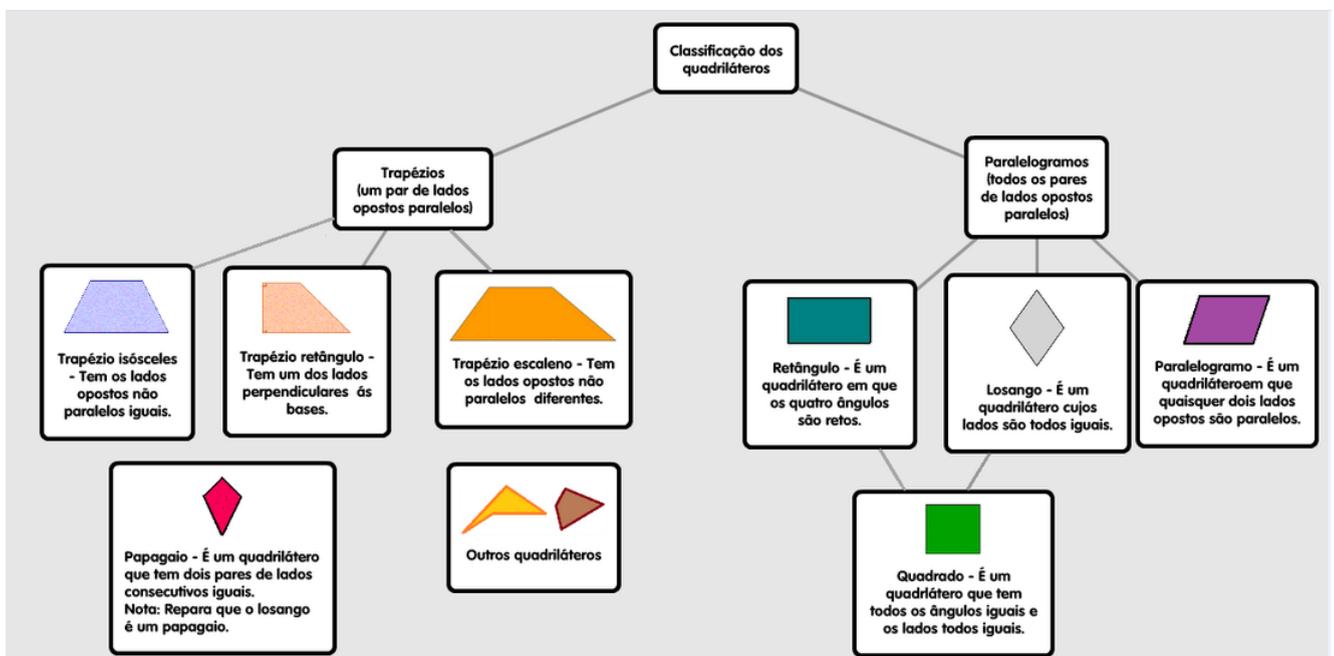
- Possuem três classificações básicas:

→ **Outros**: Não possuem lados paralelos;

→ **Trapézios**: Possuem um par de lados paralelos;

→ **Paralelogramos**: Possuem dois pares de lados paralelos.

SE POSSÍVEL ASSISTA: <https://youtu.be/Y9CKv5Gj1JU>



Na tabela a seguir, assinale as propriedades de cada quadrilátero na coluna correspondente.

PROPRIEDADES	QUADRADO	LOSANGO	RETÂNGULO	PARALELOGRAMO	TRAPÉZIO
Um par de lados paralelos					
Dois pares de lados paralelos					
Todos os ângulos retos					
Todos os lados de medidas iguais					

Sobre a definição de quadriláteros, assinale a alternativa correta.

- a) Os quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados, e os lados opostos são paralelos.
- b) Todo quadrilátero é um quadrado.
- c) Quadrilátero é uma figura geométrica plana, poligonal e possui quatro lados.
- d) Quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados, e dois deles são paralelos.

Sobre a classificação de quadriláteros, assinale a alternativa correta.

- a) Um paralelogramo é um quadrilátero que possui lados paralelos.
- b) Um paralelogramo é um quadrilátero que possui lados congruentes.
- c) Um trapézio é um quadrilátero que possui lados paralelos.
- d) Um trapézio é um quadrilátero que possui dois lados opostos paralelos.

ARTES – PROFESSORA INDRA

Vamos lembrar os elementos do desenho vistos na aula passada.

Ponto .

Linha reta -

Linha curva /

Linha vertical |
Linha horizontal -
Linha inclinada /
Linha quebrada --
Linha ondulada ~

Vamos ver a linha:

Linha é a trajetória definida pelo movimento de um ponto no espaço; um conjunto de pontos que se sucedem uns aos outros, numa seqüência infinita; elemento visual que mostra direcionamentos, delimita e insinua formas, cria texturas, carrega em si a idéia de movimento.



1) Você irá fazer a sua obra agora utilizando apenas linhas retas, como nos exemplos acima, pode usar canetinha, facilita o trabalho.