

UME EMÍLIA MARIA REIS

ANO: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: ROSA INÊS – E-MAIL: rosaines@prof.educacao.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
04 A 08 DE OUTUBRO	 JOGOS INFANTIS PETER BRUEGEL - 1560	O QUE RETRATA A OBRA DE PETER BRUEGEL? RETRATAVA A VIDA E COSTUMES DOS CAMPONESES, SUA TERRA, UMA VÍVIDA DESCRIÇÃO DOS RITUAIS DA ALDEIA, DA VIDA, INCLUINDO AGRICULTURA, CAÇA, REFEIÇÕES, FESTAS, DANÇAS E JOGOS. PARA ESTA ATIVIDADE, OBSERVE E PROCURE NESTA OBRA ALGUMAS BRINCADEIRAS QUE PRATICAMOS NOS DIAS DE HOJE. A SEGUIR, FAÇA UMA COMPOSIÇÃO PESSOAL DA BRINCADEIRA QUE ENCONTROU, ATRAVÉS DE UMA FOTOGRAFIA JUNTO COM AMIGOS OU FAMÍLIA. DEPOIS É SÓ ENVIAR A ATIVIDADE PARA O E-MAIL: rosaines@prof.educacao.sp.gov.br

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
11 A 15 DE OUTUBRO	EXPERIMENTAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS FAZENDO O USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.  A BONECA TARCILA DO AMARAL - 1928	TARSILA DO AMARAL NA OBRA "A BONECA" APRESENTA CORES VIVAS, BEM BRASILEIRAS DEMONSTRANDO ALEGRIA DE SER CRIANÇA. PARA ESTA ATIVIDADE, DESENHE UMA BONECA DE PANO INSPIRADA NA OBRA DE TARCILA. DEPOIS É SÓ FOTOGRAFAR E ENVIAR A ATIVIDADE PARA O E-MAIL: rosaines@prof.educacao.sp.gov.br

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
18 A 22 DE OUTUBRO	EXPERIMENTAR DESENHO, PINTURA, MODELAGEM E COLAGEM POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS FAZENDO O USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.  PÁSSARO DE PAPELÃO ALFREDO VOLPI - 1955	ALFREDO VOLPI FOI UM PINTOR ÍTALO-BRASILEIRO CONSIDERADO PELA CRÍTICA COMO UM DOS ARTISTAS MAIS IMPORTANTES DA SEGUNDA GERAÇÃO DO MODERNISMO. NESTA ATIVIDADE VAMOS CONSTRUIR UM PÁSSARO DE PAPELÃO BATENDO ASAS. VAMOS PRECISAR DE UMA CARTOLINA, BARBANTE E PAPEL CREPOM. DEPOIS É SÓ FOTOGRAFAR E ENVIAR A ATIVIDADE PARA O E-MAIL: rosaines@prof.educacao.sp.gov.br