



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: Edméa Ladevig
ANO: 8º A, 8ºB e 8ºC
COMPONENTE CURRICULAR: Arte
PROFESSOR: Valéria Fernandes Francisco
PERÍODO DE 01/10/2021 a 15/10/2021

Aluno:

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

Arte Urbana

A **arte urbana** ou *street art* engloba todos os tipos de artes que são encontradas expostas nas ruas. Elas são apresentadas em forma de pinturas, esculturas, instalações e intervenções artísticas, em geral, encontradas nos centros urbanos, distinguindo-se das atitudes de vandalismo.

Esse tipo de arte, geralmente, descreve o trabalho de pessoas que desenvolvem um estilo de expressão artística mediante o uso de diferentes técnicas alternativas como pôsteres, adesivos, moldes, murais, spray e outros.

A escolha do espaço público para a demonstração da arte urbana tem como objetivo causar impacto nos espectadores, além de transmitir uma mensagem subversiva e anarquista que critica a sociedade com ironia.

Alguns estudos sobre a arte urbana apontam que ela teria surgido em Nova Iorque, nos Estados Unidos, durante a década de 70, com caráter dinâmico e temporário.

As festas medievais, entretanto, contavam com apresentações teatrais, além das "estátuas vivas", exemplo de arte possível de se encontrar nas esquinas das grandes cidades.

Embora as pinturas sejam as mais lembradas quando o assunto é *street art*, músicos, poetas e atores também fazem parte dessa forma de expressão. Na Grécia Antiga, por exemplo, os cantores apresentavam lendas e tradições por meio de versos nas ruas.

A arte urbana surgiu com força no Brasil na década de 1970, com o grafite na cidade de São Paulo e as expressões da contracultura como resistência à ditadura civil-militar. Como em outros lugares do mundo, essa arte foi inicialmente marginalizada, mas ao longo dos tempos adquiriu importância frente ao seu caráter de **crítica social, política e econômica**. A arte urbana é desenvolvida com maior intensidade nas grandes metrópoles do país. No início, não havia preocupação estética com as letras, bastava apenas que elas fossem legíveis.

Apesar da arte urbana, nesse período, ser vista como uma arte marginalizada, ela alcançou posição de destaque e alguns artistas conseguiram ser reconhecidos em outros locais do mundo.

A principal proposição da arte urbana é sair dos lugares ditos consagrados, ou seja, destinados à exposição e apresentações artísticas como teatros, cinemas, bibliotecas e museus, e propor maior visibilidade a arte cotidiana, espalhada nas ruas.

Para os apreciadores, a arte de rua não precisa de tempo, espaço, movimento cultural ou de reconhecimento para acontecer, ela só precisa da rua. E é dessa maneira que ela acontece, nos locais menos esperados: nos guetos, nos lixões, debaixo de pontes, em paredes estragadas e em lugares abandonados.

Tipos de arte urbana:

- **Apresentações:** são apresentações individuais ou em grupos feitas na rua, podendo ser de caráter teatral, musical ou circense, a exemplo dos malabaristas, palhaços, entre outros;
- **Instalações:** é qualquer exemplo de objeto ou material distinto usado com o objetivo de provocar uma mudança no cenário já existente. Atualmente, são encontrados inúmeros tipos de instalações artísticas como exemplos de arte de rua;
- **Grafite:** sem dúvidas, a manifestação mais conhecida pelas pessoas como arte de rua. Os grafites são desenhos estilizados, na maioria das vezes, feitos com sprays nas paredes de edifícios, túneis, ruas. A arte, no entanto, se expandiu e atualmente existem diversas técnicas de grafite, como os trabalhos em 3D, que chama bastante atenção;



Grafite em 3D. (Foto: Flickr)



Obra de Edgar Mueller ([Fonte: FL Condomínios](#))

A arte em 3D é uma técnica de pintura do grafite que transmite a ilusão de ótica em três dimensões. As pinturas são feitas

em superfície plana, mas passam a sensação visual de uma profundidade. Geralmente, são realizadas no chão ou em paredes criando imagens de abismos, penhascos ou cenas impactantes que promovem uma interação com o público.



"O Estrangeiro", Os Gêmeos - São Paulo, posteriormente removido ([Fonte: WikiMedia](#))

O grafite é uma técnica de desenho e pintura com tinta spray realizada em muros, painéis, prédios, pontes e demais superfícies urbanas. Surgiu na década de 1970, no movimento Hip Hop junto com o rap, a discotecagem e o

break que também são elementos da arte urbana produzida nas ruas de todo o mundo. O grafite se subdivide em diferentes tipos, dentre eles: bomb, throwUp, wildstyle, 3D, hall-of-fame, rash-train.

Principais artistas: Os Gêmeos; Kobra; Magrela; Nina Pandolfo; Banksy; Smug; Sasu; Lady Aiko

- **Estêncil:** bastante similar ao grafite, esse tipo de técnica usa o papel recortado como molde e o spray para fixar as ilustrações e desenhos nas ruas, postes e paredes;
- **Principais artistas:** Banksy; Bete Nobrega; Alex Vallauri; Carlos Matuck.



“The Flower Thrower”, Banksy ([Fonte: Revista Veja](#))



- **Autocolantes e Colagem:** também chamada de “sticker art” (arte em adesivo), esse tipo de arte utiliza a aplicação de adesivos;
- **Poemas:** qualquer tipo de manifestação literária que surge no ambiente urbano, seja nos bancos, paredes, postes, ônibus, etc.;
- **Cartazes:** é um tipo de intervenção urbana bastante comum, onde são fixados cartazes pela cidade, sejam em postes, praças, edifícios, feitos manualmente ou impressos;
- **Estátuas Vivas:** as estátuas são um exemplo de arte urbana bastante inusitado. Encontradas nas grandes cidades como forma de

entretenimento turístico, as estátuas vivas realizam um importante trabalho com o corpo. A ideia central é que o artista consiga permanecer estático durante muito tempo, realizando pequenos movimentos. Normalmente eles se apresentam pintados e caracterizados.



Artista interpretando estátua viva. (Foto: Wikipedia)

Durante muito tempo, grande parte das manifestações artísticas de rua eram realizadas sem a autorização prévia do responsável pelo espaço, levando em consideração desde muros residenciais e empresariais a ocupação de praças.

Por conta disso, a arte ganhou fama de marginal, fazendo muitos artistas serem indesejados e considerados criminosos até os dias atuais, mesmo quando se expressam em locais públicos.

Referências

<https://www.todoestudo.com.br/artes/arte-urbana>

<https://www.guiaestudo.com.br/arte-urbana>

https://www.google.com.br/search?q=arte+urbana+caracter%C3%ADsticas&sxsrf=AOaemvKZnOYZnlTqAY3kJLEhpmJb8iatTA:1633055043665&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjus5qOLKjzAhVdq5UCHZqSBPkQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1

, . Arte Urbana; Guia Estudo. Disponível em <
<https://www.guiaestudo.com.br/arte-urbana> >.
Acesso em 23 de setembro de 2020 às 17:19.

PAIVA ROSA, Érica. Arte urbana. **Todo Estudo**.
Disponível em:
<https://www.todoestudo.com.br/artes/arte-urbana>.
Acesso em: 29 de September de 2021.

ATIVIDADE PROPOSTA:

1) Responda:

- O que você entende por arte urbana?
- Você já viu manifestações de arte urbana? Descreva o que sentiu em relação a essa experiência.

2) Inspire-se nas informações e imagens que você observou, e pesquise mais imagens que colaborem na criação de sua proposta de arte urbana, relacionada com suas expectativas para o ano de 2022. Utilize os recursos disponíveis e de sua preferência.

ATENÇÃO:

Entregue sua atividade na UME Edmea Ladevig, ou envie foto ou vídeo da atividade realizada (com nome e número), no grupo de Arte da sua classe no WhatsApp, onde também devem ser apresentadas todas as suas dúvidas.
