

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES (adaptada)

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 8º A, 8º B e 8º C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

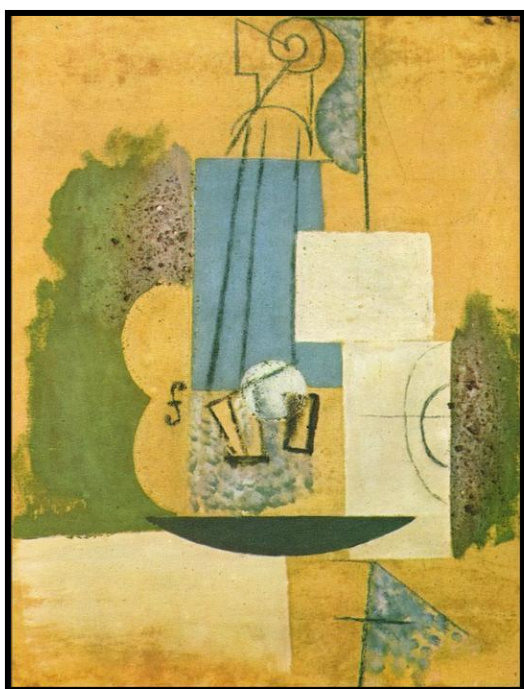
PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 4 / 10 / 2021 **a** 15 / 10 / 2021

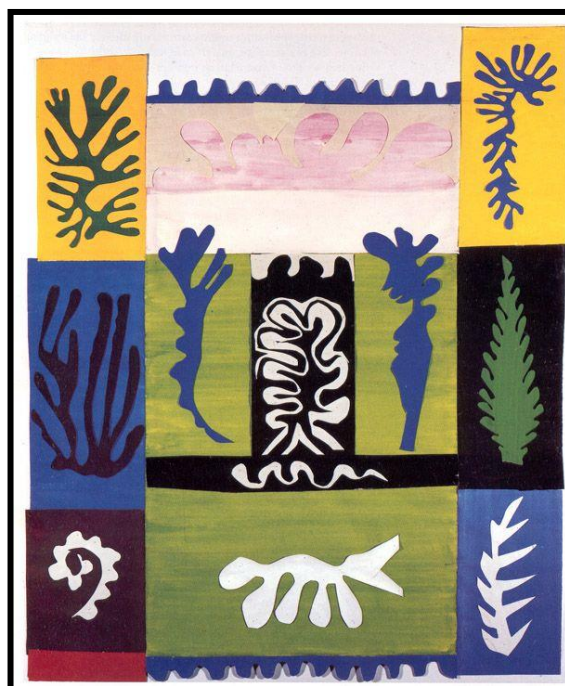
Nome do aluno: _____ **classe:** _____

COLAGEM

Observe as imagens abaixo.



"Violino"- Picasso



"Anfitrite"- Matisse

O que elas têm em comum?

Elas são imagens de quadros que utilizam a técnica de colagem em sua composição.

A colagem como procedimento técnico tem uma história antiga, mas sua incorporação na arte do século XX, com o cubismo, representa um ponto importante na medida em que abrigar no espaço do quadro elementos retirados da realidade - pedaços de jornal e papéis de todo tipo, tecido, madeira, objeto e outros.

Georges Braque, (1882-1963), é considerado um dos primeiros artistas da arte moderna a usar colagem em suas obras. A partir desse momento, a técnica é largamente empregada em diferentes escolas e movimentos artísticos, com sentidos muito variados.

Pablo Picasso (1881-1973) encontra no novo recurso um instrumento de experimentação inigualável, que tem início com Copo e Garrafa de Suze (1912).

A utilização cada vez mais livre de materiais heterogêneos, não só papel, dá origem a objetos tridimensionais e relevos.

Nessa direção, Juan Gris (1887-1927), outro grande nome do cubismo que trabalha exaustivamente com colagens, define a pintura como "espécie de arquitetura plana com cor".

Vamos conhecer a obra de um pintor que utilizou amplamente a técnica da colagem.

Henri-Émile Benoît Matisse (1869-1954) foi um pintor, escultor e artista gráfico francês. Ele se formou em Direito, em 1887, mas não exerceu a função. Começou a pintar em 1889, quando sua mãe lhe trouxe o material



necessário durante um período de convalescência após um ataque de apendicite. Ele descobriu "uma espécie de paraíso", como ele mais tarde descreveu, e decidiu tornar-se um artista. Aos 22 anos, mudou-se para Paris para estudar arte e, desde então, não parou de pintar.

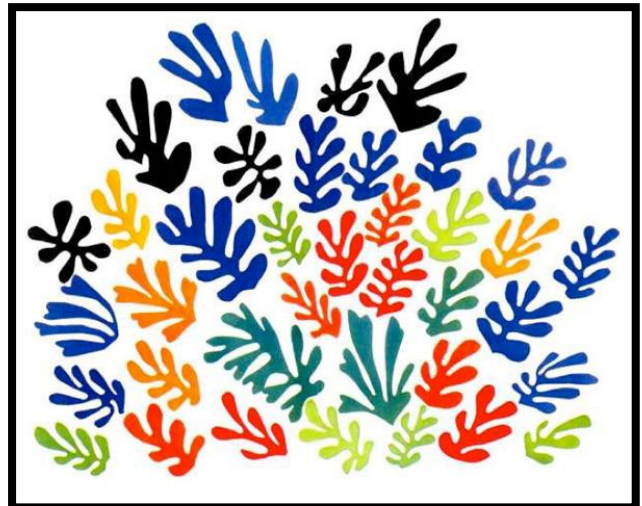


Matisse estudou na Escola de Belas-Artes de Paris e sofreu influência de vários artistas e movimentos da arte. Participou de várias exposições mas somente na exposição de 1905, em Paris, é que foi reconhecido e valorizado. Matisse inventou a técnica de "desenho com tesoura".

Agora o artista vai ser você!!!

ATIVIDADE

Pegue seu caderno de Arte, lápis preto, e lápis de cor, tesoura e cola. Crie uma composição usando a técnica de colagem inspirada nas obras abaixo, utilizando diversos materiais como tecido, papel, fitas, etc.



**TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
E COMPARTILHE CONOSCO.**



Prof.ª Bel Braga

E-mail: isabelbraga@educacao.santos.sp.gov.br

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo369/colagem>.

<https://www.luciacastanheira.com/post/henri-matisse>