

ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADES

UME DOS ANDRADAS II

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: SERGIUS

1ª Atividade - EDUCAÇÃO FÍSICA

3º Trimestre

PERÍODO DE 1 A 15 DE OUTUBRO DE 2021

SÉRIES: 1º E 3º ANOS

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL

Habilidade a ser trabalhada: (EF123EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS:

ATENÇÃO: NÃO É NECESSÁRIO COPIAR TEXTOS NO CADERNO OU EM FOLHAS. O ALUNO DEVE APENAS TRANSCREVER AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS

Nesta quinzena vamos conhecer um pouco mais sobre uma das danças do Brasil, o cateretê



Fonte: <https://www.picanhanalenha.com.br/catira-historia-e-tradicao-em-uberaba/>

➤ Responda em seu caderno a questão abaixo:

1. Você já ouviu falar do cateretê? O que será isso?

Acesse os links e assista aos vídeos sobre o cateretê

<https://www.youtube.com/watch?v=UJ2R7zu2uGo>

<https://www.youtube.com/watch?v=2lZJBKXL2lc&feature=youtu.be>

Leia o texto abaixo:

A Catira, também chamada de Cateretê, é uma dança coletiva e popular do folclore brasileiro. Essa expressão é típica da

região sudeste, entretanto, foi aos poucos se espalhando e ganhando adeptos em outros locais. Hoje podemos ver essa dança em quase todas as regiões do Brasil, com destaque para o sudeste e o centro-oeste. Note que essa manifestação cultural é mais encontrada nas cidades interioranas e, portanto, faz parte da cultura sertaneja. Até os dias de hoje, é comum observar grupos de Catira formados exclusivamente por homens, os quais são chamados de catireiros.

A origem da Catira é múltipla, ou seja, ela reúne traços europeus, indígenas e africanos. A verdade é que desde o período colonial já temos essa dança como manifestação cultural. Para alguns, ela está associada às atividades dos tropeiros, o que explica sua característica mais marcante, a qual reúne somente homens. Estudiosos apontam que como eles faziam o transporte de gado entre os locais, provavelmente, a dança tenha surgido nos momentos de descanso e descontração do grupo.

Essa dança folclórica é marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música, que por sua vez, é produzida pela viola caipira. Por esse motivo, a moda de viola é o ritmo mais empregado. Na dança, duas fileiras são formadas pelos integrantes, que se movimentam de frente um para o outro. Dessa maneira, as batidas dos pés e das mãos são intercaladas por pulos.

Ela é formada geralmente por dois violeiros e um grupo de, no máximo, dez integrantes. Mas, devemos observar que isso pode variar dependendo do local onde ela ocorre. Os violeiros podem estar frente a frente, ou ainda, virados para os demais dançarinos. São eles os responsáveis por iniciar a música, momento chamado de rasqueado. Logo, os dançarinos fazem o movimento denominado escova, onde há uma rápida batida das mãos e dos pés, acompanhado por seis

pulos. Ao longo da música destacam-se dois movimentos: serra acima e serra abaixo. No primeiro, os dançarinos rodam uns atrás dos outros e da esquerda para a direita, alternando a batida dos pés e das mãos. No segundo, e após realizada a volta completa, eles viram e voltam para trás (da direita para esquerda) com as batidas alternadas dos pés e das mãos. No recortado, as fileiras e os dançarinos trocam de lugar. Por fim, temos o levante, onde todos cantam a melodia em coro.

Os integrantes do grupo de Catira possuem uma vestimenta específica. Eles usam camisas, calças, chapéus e botinas. Esse último adereço talvez seja o mais importante, uma vez que fazem o som de batida, que se junta com as melodias. Além disso, o lenço é muito comum, sendo que alguns usam no pescoço, outros, na cintura. Atualmente, já é possível encontrar mulheres que fazem parte do grupo de catireiros, e mesmo assim, a vestimenta é igual.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/catira/>, acessado em 02/08/2020

Após assistir aos vídeos e ler o texto, responda as questões em seu caderno:

1. Como também pode ser chamado o cateretê?
2. Em quais regiões do Brasil essa dança é mais habitual?
3. Quais as características principais dessa dança?
4. Qual o instrumento musical utilizado no cateretê?
5. Qual a vestimenta específica dos integrantes do grupo de cateretê?

Faça agora uma entrevista com três pessoas de sua família ou amigos já adultos. Peça para que eles respondam e anote as respostas no seu caderno

- Você conhece cateretê ou catira?
- O que é?
- Como você conheceu?
- Já dançou o cateretê ou catira?

Agora, acesse os links abaixo, assista aos vídeos e após tente realizar alguns passos do cateretê em sua casa. Se você conseguir, grave um vídeo com no máximo 30 segundos com seus passos do cateretê

<https://www.youtube.com/watch?v=RxwOnUYbrVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=jKgLiQYi3b4>

IMPORTANTE: PARA ENTRAR EM CONTATO COM O PROF. SÉRGIO DALMAZO UTILIZAR O EMAIL: SERGIUSDALMAZO@EDUCA.SANTOS.SP.GOV.BR