

PREFEITURA DE SANTOS UME Judoca Ricardo Sampaio Cardoso Linguagens 6ºANO - ROTEIRO XVI

Válido para respostas do dia 27/09 ao dia 8/10

***Obrigatório**

1. Nome completo *

2. Turma *

Marcar apenas uma oval.

☐ 6A

☐ 6B

LINGUA PORTUGUESA

ÍCARO

Dédalo construiu o labirinto para Minos, mas, depois, caiu no desagrado do rei e foi aprisionado em uma torre. Conseguiu fugir da prisão, mas não podia sair da ilha por mar, pois o rei mantinha severa vigilância sobre todos os barcos que partiam e não permitia que nenhuma embarcação zarpasse antes de ser rigorosamente revistada.

“Minos pode vigiar a terra e o mar, mas não o ar” - disse Dédalo. “Tentarei esse caminho.”

Pôs-se, então, a fabricar asas para ele próprio e para seu jovem filho, Ícaro. Uniu as penas, começando das menores e acrescentando as maiores, de modo a formar uma superfície crescente. Prendeu as penas maiores com fios e as menores com cera e deu ao conjunto uma curvatura delicada, como as asas das aves. O menino Ícaro, de pé, ao seu lado, contemplava o trabalho, ora correndo para ir apanhar as penas que o vento levava, ora modelando a cera com os dedos e prejudicando, com seus folguedos, o trabalho do pai. Quando, afinal, o trabalho foi terminado, o artista, agitando as asas, viu-se flutuando e equilibrando-se no ar. Em seguida, equipou o filho da mesma maneira e ensinou-o a voar, como a ave ensina ao filhote, lançando-o ao ar, do elevado ninho.

- Ícaro, meu filho - disse, quando tudo ficou pronto para o voo -, recomendo-te que voes a uma altura moderada, pois, se voares muito baixo, a umidade emperrará tuas asas e, se voares muito alto, o calor as derreterá. Conserva-te perto de mim e estarás em segurança.

Enquanto dava essas instruções e ajustava as asas aos ombros do filho, Dédalo tinha o rosto coberto de lágrimas e suas mãos tremiam. Beijou o menino, sem saber que era pela última vez, depois, elevando-se em suas asas, voou, encorajando o filho a fazer o mesmo e olhando para trás, a fim de ver como o menino manjava as asas. Ao ver os dois voarem, o lavrador parava o trabalho para contemplá-los e o pastor apoiava-se no cajado, voltando os olhos para o ar, atônitos ante o que viam, e julgando que eram deuses aqueles que conseguiam cortar o ar de tal modo.

Os dois haviam deixado Samos e Delos à esquerda e Lebintos à direita, quando o rapazinho, exultante com o voo, começou a abandonar a direção do companheiro e a elevar-se para alcançar o céu. A proximidade do ardente sol amoleceu a cera que prendia as penas e estas desprenderam-se. O jovem agitava os braços, mas já não havia penas para sustentá-lo no ar. Lançando gritos dirigidos ao pai, mergulhou nas águas azuis do mar que, de então para diante, recebeu o seu nome.

- Ícaro, Ícaro, onde estás? - gritou o pai.

Afinal, viu as penas flutuando na água e, amargamente, lamentando a própria arte, enterrou o corpo e denominou a região Icária, em memória ao filho. Dédalo chegou são e salvo à Sicília, onde ergueu um templo a Apolo, lá depositando as asas, que ofereceu ao deus.

Thomas Bulfinch. “O livro de ouro da mitologia”. Rio: Ed. Tecnoprint, 1965, p. 174-6.

3. Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto lido é: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ () um mito
- ☐ () um conto
- ☐ () uma lenda

4. Questão 2 – Segundo o narrador, Dédalo foi aprisionado em uma torre porque: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ () “construiu o labirinto para Minos”.
- ☐ () “caiu no desagrado do rei”.
- ☐ () “conseguiu fugir da prisão”.

5. Questão 3 – Em “Tentarei esse caminho.”, a que caminho Dédalo se refere? *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ () à terra.
- ☐ () ao mar.
- ☐ () ao ar

6. Questão 4 – No segmento “[...] ora correndo para ir apanhar as penas que o vento levava, ora modelando a cera com os dedos [...]”, a palavra “ora” exprime: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ () a soma das ações do menino Ícaro.
- ☐ () um contraste entre as ações do menino Ícaro.
- ☐ () uma alternância entre as ações do menino Ícaro.

7. Questão 5 – Na passagem “[...] ensinou-o a voar, como a ave ensina ao filhote [...]”, o narrador da história usou o termo “como” para: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ () dar um exemplo.
- ☐ () indicar uma causa.
- ☐ () fazer uma comparação.

8. Questão 6 – As aspas usadas no texto destacam: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.☐ () falas de Dédalo.☐ () falas de Minos.☐ () falas de Ícaro.

9. Questão 7 – Na parte “Enquanto dava essas instruções e ajustava as asas aos ombros do filho, Dédalo tinha o rosto coberto de lágrimas [...]”, a palavra "enquanto" indica: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.☐ () lugar☐ () modo☐ () tempo

10. Questão 8 – Na frase “[...] quando o rapazinho, exultante com o voo [...]”, o adjetivo "esfuziante" grifado poderia ser substituído por: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.☐ () “feliz”☐ () “esfuziante”☐ () “empolgado”

11. Questão 9 – O voo de Ícaro começa a se complicar quando: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.☐ () ele se eleva rumo ao céu.☐ () ele se aproxima do sol ardente.☐ () ele mergulha nas águas azuis do mar.

12. Questão 10 – Em “[...] mas já não havia penas para sustentá-lo no ar.”, o termo “lo” retoma: *
- 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ () “o rapazinho”
- ☐ () “o companheiro”
- ☐ () “O jovem”

INGLÊS

Teacher Adriana

Seasons of the year.



Leia o texto " Seasons of the year " e responda as questões.

There are four seasons in a year:Spring,Summer,Autumn and winter.

Spring is the season of flowers.

In summer it is hot . We go to the beach.

Autumn is the season of fruit. The wind blows and the leaves fall from the trees.

Winter is a cold season . It snows.

13. Escreva em inglês as quatro estações do ano. *

14. A tradução da frase " Spring is the season of flowers".Assinale a alternativa correta. *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ O Outono é a estação das flores.
- ☐ A Primavera é a estação das flores.
- ☐ O Verão é a estação das flores.

15. A tradução da frase "Winter is a cold season. It snows. Assinale a alternativa correta. *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ O inverno é uma estação fria.Neva.
- ☐ O verão é uma estação quente.
- ☐ O outono é uma estação fria.

16. Complete a frase "_____ is the season of _____.The wind _____ and the leaves _____ from the _____.Assinale a alternativa correta. *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Autumn , fruit, blow , falls, trees
- ☐ Autumn, flowers, blows , fall , trees.
- ☐ Autumn , fruit , blows , fall , trees.

ARTES

Vamos conhecer o teatro?

O termo teatro deriva do grego theatrón, que significa “lugar para contemplar”. O teatro é um dos ramos da arte cênica (ou performativa), relacionado com a atuação/interpretação, através do qual são representadas histórias na presença de um público (a plateia). Esta forma de arte combina discurso, gestos, sons, música e cenografia.

Tipos de Teatro

Teatro de sombras: É uma arte chinesa antiga que acabou se espalhando para todo o mundo. Nela, conta-se histórias usando bonecos de sombra. Os efeitos são atingidos através da movimentação tanto dos bonecos quanto da fonte de luz. Hoje em dia, algumas companhias são conhecidas por suas belas apresentações usando o próprio corpo para criar as sombras e todo o espetáculo.

Teatro de fantoches/bonecos/marionetes: Apresentação feita com fantoches, bonecos de manipulação ou marionetes, muitas vezes tendo até o palco, as cortinas e todos os detalhes construídos especialmente para a apresentação.

Teatro infantil: Numa visão geral, o teatro infantil contém personagens caricatas, roupas coloridas e é acompanhado com componentes musicais. Na maioria das vezes, as obras infantis têm uma moral da história com o intuito de agregar valores para o público-alvo.

Teatro de rua: Neste, os atores fazem uso do próprio corpo e voz para representar em espaço aberto/público, mais precisamente nas cidades.

Tragédia: Uma variante do drama, a tragédia é caracterizada pela seriedade e dignidade, envolvendo um conflito entre uma personagem e algum poder de instância maior (deuses, sociedade, lei e etc)

Comédia: Na Grécia, a arte era representada pelas máscaras da tragédia e da comédia, posteriormente sendo diferenciadas por Aristóteles como: a tragédia tratando-se de homens superiores (heróis) e a comédia, inferiores (pessoas comuns). Hoje a comédia encontra um espaço e valorização para manifestações críticas nas esferas da política, social ou econômicas. É fortemente consumida pela massa e admirada por grande parte do público. Uma das suas primeiras definições foi “o que é engraçado, que faz rir”.

Drama: Na Grécia Antiga, surgiu para descrever “ação”. A partir da análise de Aristóteles que dividia a literatura de sua época em narrativo, épico, dramático e misto, teóricos dividiram a literatura em narrativo, dramático e lírico. Drama é usado, também, para definir gêneros de filmes, cinema, televisão, teatro e etc. Também é considerado drama a obra de teatro/filme que possua situações tensas e conflituosas em sua maioria.

O teatro se estende em muitas outras facetas, se adaptando com o passar dos anos e evolução da sociedade. Também são fortemente conhecidos e reproduzidos: os musicais, os monólogos, óperas, melodramas, tragicomédias, autos, teatro invisível, teatro lambe lambe, de revista e muitos outros.

Tipos de Teatro



[v=pH3cpNtUteM](https://www.youtube.com/watch?v=pH3cpNtUteM)

[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=pH3cpNtUteM)

17. A tradição cultural do teatro veio de que país? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Itália
- ☐ Grécia
- ☐ Espanha
- ☐ França

18. O que é necessário para realizar o teatro de rua? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Palco
- ☐ Apenas o corpo e voz
- ☐ Figurino e Palco

19. Que tipo de teatro mais te encantou? Por quê? *

2 pontos

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários