



Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME PROFESSOR WALDERY DE ALMEIDA

4ºs ANOS A, B, C, D COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: ANDRÉIA, CRISTIANE, HÉRICA E LÍLIA

PERÍODO: DE 20 A 30 DE SETEMBRO DE 2021

DATA	PÁGINA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
20/09 (SEG) POR MAT	 104 e 105	 1, 2, 3, 4, 5, 6	ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA. LEITURA DO TEXTO SOBRE OS PRONOMES POSSESSIVOS. ATIVIDADE. LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS "PENADINHO" E RESPONDA ÀS QUESTÕES. RESOLVA AS SITUAÇÕES DE DIVISÃO.
21/09 (TER) MAT HIS	106 E 107 95, 96, 97 E 98	1, 2, 3 1, 2	RESOLVA AS SITUAÇÕES DE DIVISÃO EXATAS E NÃO EXATAS. LEIA AS CARTAS DE DUAS PESSOAS FALANDO SOBRE "MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS". COMPREENDA A NECESSIDADE DAS MUDANÇAS DE REGIÕES.

			LEIA O TEXTO "MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS". RESPONDA ÀS QUESTÕES. (LIVRO: CURRÍCULO EM AÇÃO: SOCIEDADE E NATUREZA.
22/09 (QUA) POR COM. MULTIL.			SESSÃO SIMULTÂNEA DE LEITURA. LEITURA DE IMAGENS "BÁRBARO" DE RENATO MORICONI. APRESENTAÇÃO DO LIVRO E VÍDEO COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA. https://www.youtube.com/watch?v=wlHC8XioPAw&t=37s ATIVIDADE: O CORAJOSO GUERREIRO ENFRENTA VÁRIAS SITUAÇÕES NO DECORRER DA HISTÓRIA. VOCÊ AGORA SERÁ PARCEIRO DO ESCRITOR. INCLUA UMA AVENTURA DO BÁRBARO, UMA PÁGINA COM UMA AVENTURA. USE A SUA CRIATIVIDADE! ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA "PROCESSOS MIGRATÓRIOS DO BRASIL" E COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO. OBSERVE A OBRA DO PINTOR BRASILEIRO CÂNDIDO PORTINARI "RETIRANTES" E RESPONDA ÀS QUESTÕES.
23/09 (QUI) MAT CIE			ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE MATEMÁTICA E INTERDISCIPLINAR COM GEOGRAFIA "TERRITÓRIOS ÉTNICOS CULTURAIS DO BRASIL. TERRAS INDÍGENAS", CIÊNCIAS "PATOLOGIAS INFECCIOSAS" E COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO: OBSERVE O INFOGRÁFICO E RESPONDA ÀS QUESTÕES. ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CIÊNCIAS. "TERRA E UNIVERSO". LEIA O TEXTO SOBRE OS MOVIMENTOS DA TERRA. ASSISTA AO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig

24/09 (SEX) ENS. REL			ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO. RELACIONE ATITUDES QUE ENVOLVEM O SENTIMENTO "AMOR". ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE GEOGRAFIA E INTERDISCIPLINAR COM LÍNGUA PORTUGUESA "FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL". LEIA O POEMA "MAR PORTUGUÊS" DE FERNANDO PESSOA, ANALISE OS MAPAS DAS GRANDES NAVEGAÇÕES E MUNDI E RESPONDA ÀS QUESTÕES.
27/09 (SEG) POR	104,105, 106 E 107		ATIVIDADES SOBRE INTERJEIÇÃO. RESOLVA AS DIVISÕES. IDENTIFIQUE OS ALGORITMOS DA DIVISÃO.
28/09 (TER) HIS			ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE HISTÓRIA "COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL PAULISTA". LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS QUESTÕES. ATIVIDADE COMPLEMENTAR E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA "COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL PAULISTA". LEIA UM TRECHO DE UMA CARTA DE 1855 DE UM CACIQUE AO PRESIDENTE NORTE AMERICANO FRANCIS PIERCE, E RESPONDA AS QUESTÕES: (PARA VOCÊ TER ACESSO A TODO O CONTEÚDO DA CARTA, ASSISTA AO VÍDEO COM A LEITURA DOS CANTORES CAETANO VELOSO E MARIA BETHÂNIA https://www.youtube.com/watch?v=-pnuz62t9Ls&t=81s)

29/09 (QUA)	44, 45 E 46	1	LEIA O TEXTO "O RELEVO BRASILEIRO" E RESPONDA À QUESTÃO. ASSISTA AO VÍDEO SOBRE O RELEVO BRASILEIRO.
GEO			
MAT			OBSERVE O GRÁFICO DO IBGE DE 2010 COM O NÚMERO DE INDÍGENAS NAS REGIÕES BRASILEIRAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES.
30/09 (QUI)			ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CIÊNCIAS "PONTOS CARDEAIS". LEIA O TEXTO E ASSISTA AO VÍDEO https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g
CIE			
POR			ATIVIDADE COMPLEMENTAR E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA "COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL". LEIA E INTERPRETE A LENDA INDÍGENA "IPUPIARA", DA CIDADE DE SÃO VICENTE.

(20/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ SABE O QUE SÃO PRONOMES POSSESSIVOS?

PRONOME

Pronome possessivo

São palavras que, ao indicarem a pessoa gramatical (possuidor), acrescentam a ela a ideia de posse de algo (coisa possuída).
Ex: Este caderno é **meu**. (meu = possuidor: 1ª pessoa do singular)

Meu, minha, meus, minhas, (1ª pessoa do sing)

Teu, tua, teus, tuas, (2ª pessoa do sing)

Seu, sua, (3ª pessoa do sing)

Nosso, nossos, (1ª pessoa do plural)

Vosso, Vossas (2ª pessoa do plural)

Seus, suas (3ª pessoa do plural)

Pronomes possessivos

	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
	Singular		Plural	
Eu	(o) meu	(a) minha	(os) meus	(as) minhas
Tu	(o) teu	(a) tua	(os) teus	(as) tuas
(você)	(o) seu	(c) sua	(os) seus	(as) suas
Ele	(o) dele	(a) dele	(os) dele	(as) dele
Ela	(o) dela	(e) dela	(os) dela	(as) dela
Nós	(o) nosso	(a) nossa	(os) nossos	(as) nossas
Vocês	(o) vosso	(g) vossa	(os) vossos	(as) vossas
Eles	(o) deles	(h) deles	(os) deles	(as) deles
Elas	(o) delas	(a) delas	(os) delas	(as) delas

1- LEIA OS QUADRINHOS DO PERSONAGEM "PENADINHO", DE MAURÍCIO DE SOUSA E RESPONDA AS QUESTÕES:



A) COM QUEM PENADINHO ESTÁ CONVERSANDO?

.....

B) QUAL É A BRINCADEIRA INFANTIL QUE ZÉ CAVEIRINHA ESTÁ BRINCANDO?

.....

C) COM QUEM ZÉ CAVEIRINHA ESTÁ BRINCANDO?

.....

D) NA FRASE: "ELE ESCONDE OS MEUS OSSOS", QUAL PALAVRA É UM PRONOME POSSESSIVO?

.....

E) SE ZÉ CAVEIRINHA ESTIVESSE DIZENDO QUE OS OSSOS ERAM DE PENADINHO, COMO FICARIA A FRASE?
ELE ESCONDE OS _____ OSSOS.

F) SE OS OSSOS FOSSEM DE PENADINHO E DE ZÉ CAVEIRINHA, COMO FICARIA O PRONOME POSSESSIVO? ELE
ESCONDE OS _____ OSSOS.

G) NA FRASE: "ELE ESCONDE OS MEUS OSSOS E EU TENHO QUE ACHÁ-LOS", "LOS" É UM PRONOME PESSOAL
QUE SUBSTITUI QUAL PALAVRA?

.....

H) OS QUADRINHOS QUE VOCÊ LEU TEM UM HUMOR. O QUE TORNA A HISTÓRIA ENGRAÇADA?

.....

(22/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA "PROCESSOS MIGRATÓRIOS DO BRASIL" E COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO.

OBSERVE A OBRA "RETIRANTES" DO PINTOR BRASILEIRO CÂNDIDO PORTINARI:



<https://static.todamateria.com.br/upload/po/rt/portinari-cke.jpg>

"RETIRANTES" É UMA PINTURA DE 1944, DE CÂNDIDO PORTINARI.

O PINTOR ABORDA O TEMA DA MIGRAÇÃO NORDESTINA E A TRISTE REALIDADE DE UMA PARTE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA, QUE DEIXA SEU LUGAR DE ORIGEM EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA, EM OUTRAS REGIÕES BRASILEIRAS.

ANÁLISE DA OBRA

A PINTURA MOSTRA UMA FAMÍLIA NORDESTINA, SAINDO DE SUA TERRA, A FIM DE FUGIR DA SECA, FOME, MISÉRIA E DA FALTA DE PERSPECTIVA.

1- QUAL É O NOME DA OBRA?

.....

2- QUEM PINTOU A OBRA "RETIRANTES"?

.....

3- DE ACORDO COM SUA OBSERVAÇÃO, É POSSÍVEL CONCLUIR QUE A FAMÍLIA REPRESENTADA NA PINTURA ESTÁ SE MUDANDO? COMO VOCÊ CONSEGUE PERCEBER ESSA MUDANÇA?

.....

4- POR QUE VOCÊ ACHA QUE PORTINARI UTILIZOU CORES ESCURAS NESSA OBRA?

.....

5- COMO SÃO AS EXPRESSÕES DAS PESSOAS REPRESENTADAS NA PINTURA?

.....

6- PELAS EXPRESSÕES E CONDIÇÕES FÍSICAS DOS PERSONAGENS É POSSÍVEL SABERMOS COMO ESSAS PESSOAS VIVIAM EM SUA TERRA NATAL? COMENTE.

.....

REFERÊNCIA:

<https://www.todamateria.com.br/retirantes-candido-portinari/>

(22/09) SESSÃO SIMULTÂNEA DE LEITURA. LEITURA DE IMAGENS "BÁRBARO" DE RENATO MORICONI.

Era uma vez um bravo guerreiro que montou em seu lindo cavalo e saiu em uma perigosíssima jornada. Ele lutou contra serpentes e gigantes de um olho só, sobreviveu a flechadas, enfrentou leões monstruosos e plantas carnívoras, até que... Ué, ele de repente parou no meio do caminho e começou a chorar! Para saber o motivo da tristeza repentina do nobre cavaleiro, leiam ao final desta história criativa e divertida de Renato Moriconi, contada apenas com ilustrações.



ATIVIDADE: O CORAJOSO GUERREIRO ENFRENTA VÁRIAS SITUAÇÕES NO DECORRER DA HISTÓRIA. VOCÊ AGORA SERÁ PARCEIRO DO ESCRITOR. INCLUA UMA AVENTURA DO BÁRBARO, UMA PÁGINA COM UMA AVENTURA. USE A SUA CRIATIVIDADE!



(23/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE MATEMÁTICA E INTERDISCIPLINAR COM GEOGRAFIA "TERRITÓRIOS ÉTNICOS CULTURAIS DO BRASIL. TERRAS INDÍGENAS", CIÊNCIAS "PATOLOGIAS INFECCIOSAS" E COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO:

OBSERVE O INFOGRÁFICO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



[https://s2.glbimg.com/JYZKR_2ddtMeTMAGyHznWIYvgD0=/0x0:1000x1000/984x0/smart/filters:strip_icc\(\)/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_59edd422c0c84a879bd37670ae4f538a/internal_photos/bs/2020/s/p/weRvtJQvyKuBvasCoEfg/covid-indigenas.jpg](https://s2.glbimg.com/JYZKR_2ddtMeTMAGyHznWIYvgD0=/0x0:1000x1000/984x0/smart/filters:strip_icc()/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_59edd422c0c84a879bd37670ae4f538a/internal_photos/bs/2020/s/p/weRvtJQvyKuBvasCoEfg/covid-indigenas.jpg)

1- QUAL É O ASSUNTO ABORDADO NO INFOGRÁFICO?

.....

2- ATÉ JUNHO DE 2020, QUANTOS INDÍGENAS TINHAM MORRIDO DEVIDO A COVID-19?

.....

3- QUANTOS INDÍGENAS FORAM INFECTADOS ATÉ JUNHO DE 2020?

.....

4- QUAL É O ESTADO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE MORTES?

.....

5- POR QUE VOCÊ ACHA QUE O ESTADO DO AMAZONAS TEVE O MAIOR NÚMERO DE ÓBITOS?

.....

6- HOUVE CASOS DE MORTE NAS COMUNIDADES INDÍGENAS DO NOSSO ESTADO (SÃO PAULO)? QUANTOS?

.....

7- OBSERVANDO A CURVA DO GRÁFICO (JUNHO DE 2020), O NÚMERO DE MORTES DE INDÍGENAS POR COVID-19 NO BRASIL, ESTAVA AUMENTANDO OU ERA ESTÁVEL?

.....

8- QUAL FOI A DIFERENÇA DO NÚMERO DE MORTES DE INDÍGENAS DO ESTADO DO AMAZONAS E DE SÃO PAULO?

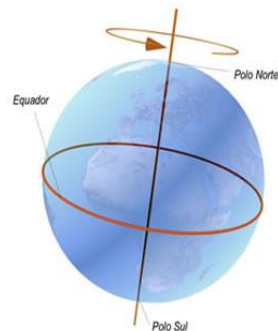
.....

(23/10) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CIÊNCIAS " TERRA E UNIVERSO: MOVIMENTOS DA TERRA – ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO". LEIA O TEXTO. VOCÊ PODE SALVAR NO SEU COMPUTADOR/CELULAR, IMPRIMIR OU SE PREFERIR COPIAR". ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR.

<https://www.youtube.com/watch?v=TUy6SC2MRig>

OS MOVIMENTOS DO PLANETA TERRA

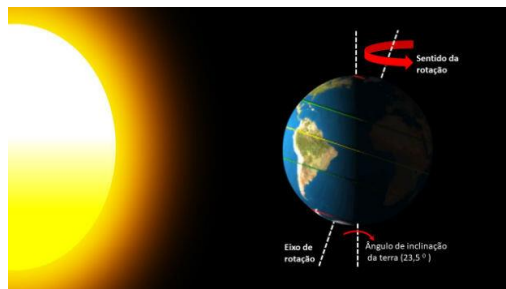
O PLANETA TERRA NÃO PERMANECE PARADO, ELE REALIZA UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS AO MESMO TEMPO, SENDO QUE OS MAIS CONHECIDOS SÃO O DE ROTAÇÃO E O DE TRANSLAÇÃO.



<https://static.escolakids.uol.com.br/image/movimento%20de%20rotacao%20ed.jpg>

MOVIMENTO DE ROTAÇÃO: É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE SEU PRÓPRIO EIXO IMAGINÁRIO. ESSE FÊNOMENO TEM A DURAÇÃO DE 23 HORAS E 56 MINUTOS.

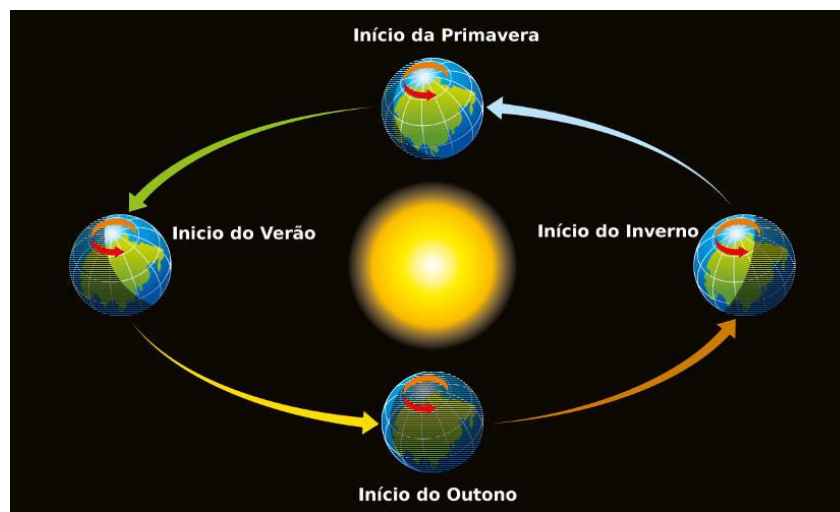
A ROTAÇÃO É RESPONSÁVEL PELA ALTERNÂNCIA DE DIAS E NOITES, POIS UMA PARTE DO PLANETA ESTÁ VOLTADA PARA O SOL, FORMANDO O DIA E A OUTRA FICA OPOSTA AO SOL, NÃO RECEBENDO OS RAIOS SOLARES, FORMANDO A NOITE.



<https://static.todamateria.com.br/upload/ro/ta/rotacaodaterre.jpg>

MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO: É RESPONSÁVEL PELA ALTERNÂNCIA DOS ANOS. É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DO SOL, QUE LEVA APROXIMADAMENTE 365 DIAS E 6 HORAS, OU UM ANO.

AS ESTAÇÕES DO ANO SÃO DEFINIDAS ATRAVÉS DO MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO. ESSE MOVIMENTO PROVOCA UMA VARIAÇÃO DE RAIOS SOLARES QUE CHEGAM À TERRA, COM ISSO, TEMOS QUATRO ESTAÇÕES COM CARACTERÍSTICAS DISTINTAS: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO.



<https://static.escolakids.uol.com.br/2019/09/translacao-estacoes-ano.jpg>

REFERÊNCIA:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/movimentos-da-terra.htm>

(24/09) ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO

1- Livre-arbítrio

Paulo de Tarso disse: "Posso fazer tudo o que quero. Sim, mas nem tudo me convém" (1Coríntios 6:12).

A - Pinte a imagem abaixo.



B - Ligue para completar as frases corretamente.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Se eu planto ódio ... | ... vou colher a ignorância. |
| 2. Se eu planto o estudo ... | ... vou colher a amizade. |
| 3. Se eu planto a caridade ... | ... vou colher a desunião. |
| 4. Se eu planto a preguiça ... | ... vou colher o conhecimento. |

(24/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E INTERDISCIPLINAR COM GEOGRAFIA "FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL".

- **LEIA E ANALISE O TRECHO DO POEMA "MAR PORTUGUÊS" DE FERNANDO PESSOA.**

Mar português

Ó mar salgado, quanto do teu sal

São lágrimas de Portugal!

Por te cruzarmos, quantas mães choraram,

Quantos filhos em vão rezaram!

Quantas noivas ficaram por casar

Para que fosses nosso, ó mar!

Valeu a pena? Tudo vale a pena

Se a alma não é pequena.

Quem quer passar além do Bojador

Tem que passar além da dor.

Deus ao mar o perigo, e o abismo deu,

Mas nele é que espelhou o céu. (Fernando Pessoa)



<https://s.ebiografia.com/assets/img/authors/fe/rn/fernando-pessoa-1.jpg>

1- PELA LEITURA QUE VOCÊ FEZ, É POSSÍVEL CONCLUIR QUE O POEMA FALA SOBRE AS GRANDES NAVEGAÇÕES PORTUGUESAS DO SÉC XVI?

.....

2- NA ÉPOCA DAS GRANDES NAVEGAÇÕES, O OCEANO ATLÂNTICO NÃO ERA CONHECIDO E POR ISSO ERA MUITO PERIGOSO. HAVIA MUITAS LENDAS SOBRE ELE, COM MONSTROS MARINHOS E OS MARINHEIROS TINHAM RECEIO DE SE AVENTUAR E NÃO RETORNAR A PORTUGAL. RETIRE DO POEMA UMA FRASE QUE DEMONSTRE O MEDO QUE HAVIA COM RELAÇÃO AO OCEANO:

.....

3- O QUE O POETA QUIS DIZER COM A FRASE "QUANTAS NOIVAS FICARAM POR CASAR"?

.....

4- "TUDO VALE A PENA SE A ALMA NÃO É PEQUENA". ESSA FRASE FICOU FAMOSA E É UM SÍMBOLO DA FORÇA DE VONTADE E DO TENTAR. BUSQUE EM SUA EXPERIÊNCIA DE VIDA ALGUMA SITUAÇÃO QUE PARECIA MUITO DIFÍCIL, MAS QUE VOCÊ TENTOU, PERSISTIU E CONSEGUIU BONS RESULTADOS.

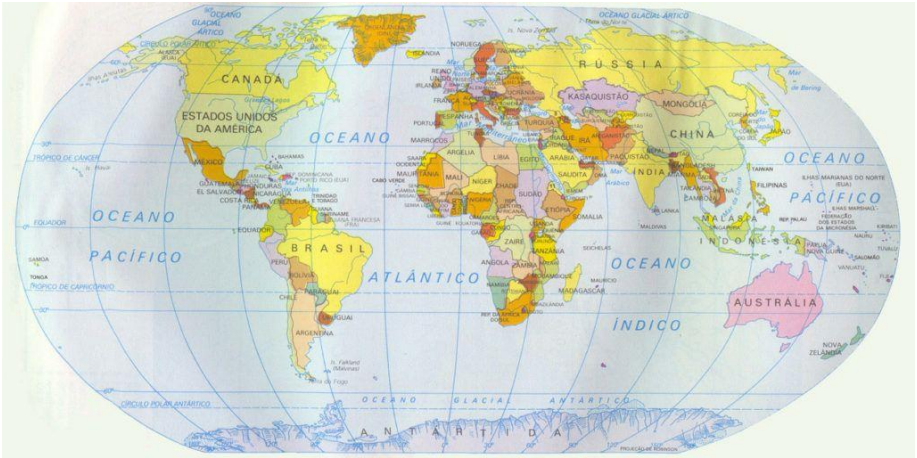
.....

OBSERVE UM MAPA DA ÉPOCA DAS GRANDES NAVEGAÇÕES DO SÉC. XVI:



ESSE MAPA MOSTRA OS PAÍSES E CONTINENTES CONHECIDOS NO SÉC. XVI, OBSERVE-O.

AGORA ANALISE O MAPA MÚNDI ATUAL (CINCO SÉCULOS DEPOIS) .



<https://i.pinimg.com/originals/02/de/e4/02dee41c9f6ad197bbb9db70c27503d3.jpg>

- 1- ESCREVA O NOME DE UM PAÍS QUE NÃO ESTAVA AINDA REPRESENTADO NO MAPA DO SÉC. XVI:
.....
- 2- QUAIS AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR NOS DOIS MAPAS?
.....
.....
- 3- QUAL DOS DOIS MAPAS ESTÁ MAIS COMPLETO? O DO SÉCULO XVI OU O ATUAL?
.....
- 4- POR QUE O MAPA ATUAL APRESENTA MAIS PAÍSES E É MAIS FÁCIL DE SE OBSERVAR?
.....
.....

(28/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA "COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL PAULISTA".

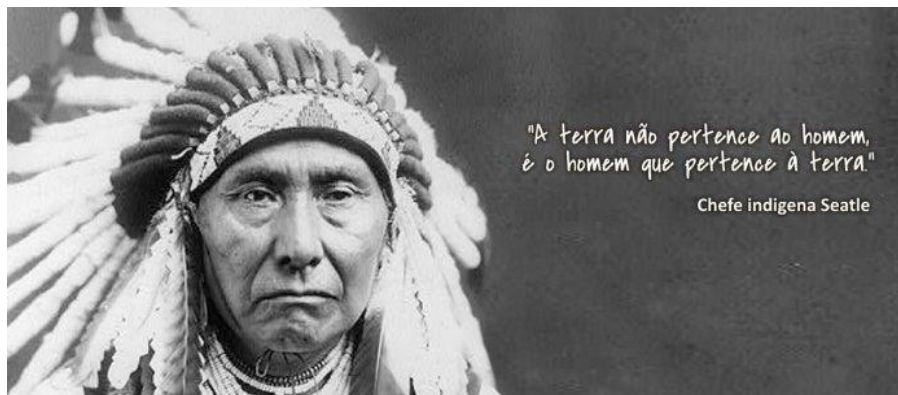
ESTAMOS ESTUDANDO SOBRE A TRISTE REALIDADE DOS ÍNDIOS DO NOSSO LITORAL, QUE ESTÃO CORRENDO O RISCO DE PERDEREM SUAS TERRAS. A NATUREZA QUE É TÃO IMPORTANTE PARA OS INDÍGENAS ESTÁ SENDO DEVASTADA PELOS NÃO-ÍNDIOS PARA A CONSTRUÇÃO DE EMPRESAS E PARA A RETIRADA DE RECURSOS NATURAIS. A LUTA PELA TERRA SEMPRE ESTEVE PRESENTE NA VIDA DESSES POVOS TÃO IMPORTANTES, QUE SÃO OS VERDADEIROS DONOS DAS ÁREAS PERTENCENTES À AMÉRICA.

LEIA UM TRECHO DE UMA CARTA DE 1855 DE UM CACIQUE AO PRESIDENTE NORTE AMERICANO FRANCIS PIERCE, E RESPONDA AS QUESTÕES:

(PARA VOCÊ TER ACESSO A TODO O CONTEÚDO DA CARTA, ASSISTA AO VÍDEO COM A LEITURA DOS CANTORES CAETANO VELOSO E MARIA BETHÂNIA <https://www.youtube.com/watch?v=-pnuz62t9Ls&t=81s>)

Em 1855, o cacique Seattle, da tribo suquamish, do estado de Washington, enviou esta carta ao presidente dos Estados Unidos (Francis Pierce), depois de o governo haver dado a entender que pretendia comprar o território ocupado por povos indígenas.

"[...] Como podeis comprar ou vender o céu, a tepidez do chão? A idéia não tem sentido para nós. Se não possuímos o frescor do ar ou o brilho da água, como podeis querer comprá-los? Qualquer parte desta terra é sagrada para meu povo. Qualquer folha de pinheiro, qualquer praia, a neblina dos bosques sombrios, o brilhante e zumbidor inseto, tudo é sagrado na memória e na experiência de meu povo. A selva que percorre o interior das árvores leva em si as memórias do homem vermelho [...]"



1- COMO OS POVOS DA TRIBO SUQUAMISH, NOS ESTADOS UNIDOS, VIAM A TERRA ONDE MORAVAM?

.....

2- POR QUE O CACIQUE ENVIOU A CARTA AO PRESIDENTE NORTE AMERICANO?

.....

3- O INDÍGENA ACHA CERTO DESTRUIR A NATUREZA VISANDO O PROGRESSO E O LUCRO?

.....

4- NO TRECHO "A SEIVA QUE PERCORRE O INTERIOR DAS ÁRVORES LEVA EM SI AS MEMÓRIAS DO HOMEM VERMELHO". QUEM É O HOMEM VERMELHO?

.....

5- TODOS NÓS TEMOS QUE PENSAR NAS QUESTÕES INDÍGENAS E PROCURAR AJUDAR DE ALGUMA FORMA. ESCREVA UMA CARTA AO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, PEDINDO QUE AS TERRAS DAS TRIBOS INDÍGENAS DO LITORAL PAULISTA SEJAM GARANTIDAS AOS ÍNDIOS E QUE AS MINERADORAS NÃO DESTRUAM AS ÁREAS ONDE VIVEM. ARGUMENTE NESSA CARTA A IMPORTÂNCIA DA COMUNIDADE INDÍGENA PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E PARA A MANUTENÇÃO DE SUA CULTURA MILENAR.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(28/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE HISTÓRIA "COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL PAULISTA". LEIA O TEXTO. VOCÊ PODE SALVAR NO SEU CELULAR/COMPUTADOR, IMPRIMIR E SE PREFERIR, COPIAR.



<https://www.cidadeecultura.com/wp-content/uploads/2016/08/Costa-da-Mata-Atlantica-Cultura-Indios-Ale-Andreazzi-MG-2387-bx-1024x683.jpg>

QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM NO BRASIL EM 1500, HAVIA TRÊS MILHÕES DE ÍNDIOS. ATUALMENTE SÃO APENAS 896.917, SEGUNDO DADOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). A DISPUTA POR TERRAS, A FALTA DE RECONHECIMENTO DE DIREITOS E O PRECONCEITO SÃO OS PRINCIPAIS PROBLEMAS ENFRENTADOS PELOS INDÍGENAS.

OS POVOS INDÍGENAS SÃO RECONHECIDOS PELA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1998 COMO OS PRIMEIROS E NATURAIS SENHORES DA TERRA (BRASIL). PELA CARTA MAGNA, AS TERRAS INDÍGENAS DEVEM SER PRESERVADAS PARA GARANTIR O BEM-ESTAR, A CULTURA, OS COSTUMES E AS TRADIÇÕES, MAS INFELIZMENTE A SITUAÇÃO É BEM DIFERENTE.

INDÍGENAS NO LITORAL

O LITORAL CONCENTRA O MAIOR NÚMERO DE ALDEIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO. NA BAIXADA SANTISTA 3.318 SE DECLARAM INDÍGENAS, MAS NEM TODOS RESIDEM EM TERRAS INDÍGENAS OU ALDEIAS. AO TODO SÃO 17 ALDEIAS NA REGIÃO E CINCO TERRAS INDÍGENAS LOCALIZADAS NOS MUNICÍPIOS DE PERUÍBE, ITANHAÉM, MONGAGUÁ, PRAIA GRANDE, SÃO VICENTE E BERTIOGA. A POPULAÇÃO NESSAS TERRAS É DO POVO GUARANI MBYA E TUPI-GUARANI (NANDEVA). A PRINCIPAL FORMA DE SUBSISTÊNCIA É A AGRICULTURA E O ARTESANATO.

CONHEÇA ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS DO NOSSO LITORAL:

- ALDEIA RIO BRANCO (ITANHAÉM): EXISTE HÁ 100 ANOS, É DE ORIGEM GUARANI M'BYÁ.
- ALDEIA ITAÓCA (MONGAGUÁ): FOI CRIADA EM 1991 E ABRIGA DOZE FAMÍLIAS GUARANI M'BYÁ E DEZESSEIS DE TUPI-GUARANIS NANDEVA.
- GUARANIS DO AGUAPEÚ (MONGAGUÁ): É COMPOSTA POR DOZE FAMÍLIAS DE ORIGEM GUARANI, SÃO OS ÍNDIOS MAIS ISOLADOS E RESERVADOS DO LITORAL. VIVEM NO MORRO DO AGUAPEÚ DESDE 1930 E PROÍBEM A MISCIGENAÇÃO COM OUTROS POVOS.
- SÍTIOS PIAÇAGUERA I, II E III (PERUÍBE): CONTA COM 30 FAMÍLIAS TUPI-GUARANIS EM UMA ÁREA DE MAIS DE 2.500 HECTARES. VIVEM DO CULTIVO DE PALMITO, DE PLANTAS ORNAMENTAIS E DO ARTESANATO. HÁ EM PERUÍBE TAMBÉM AS ALDEIAS BANANAL E BIGUÁ.
- TERRAS INDÍGENAS DO RIO SILVEIRA (BERTIOGA): ABRIGA 500 ÍNDIOS GUARANI. A ALDEIA ESTÁ LOCALIZADA NA PRAIA DE BORACEIA.



<https://acervo.racismoambiental.net.br/wp-content/uploads/2015/10/indios-peruibe-750x410.jpg>

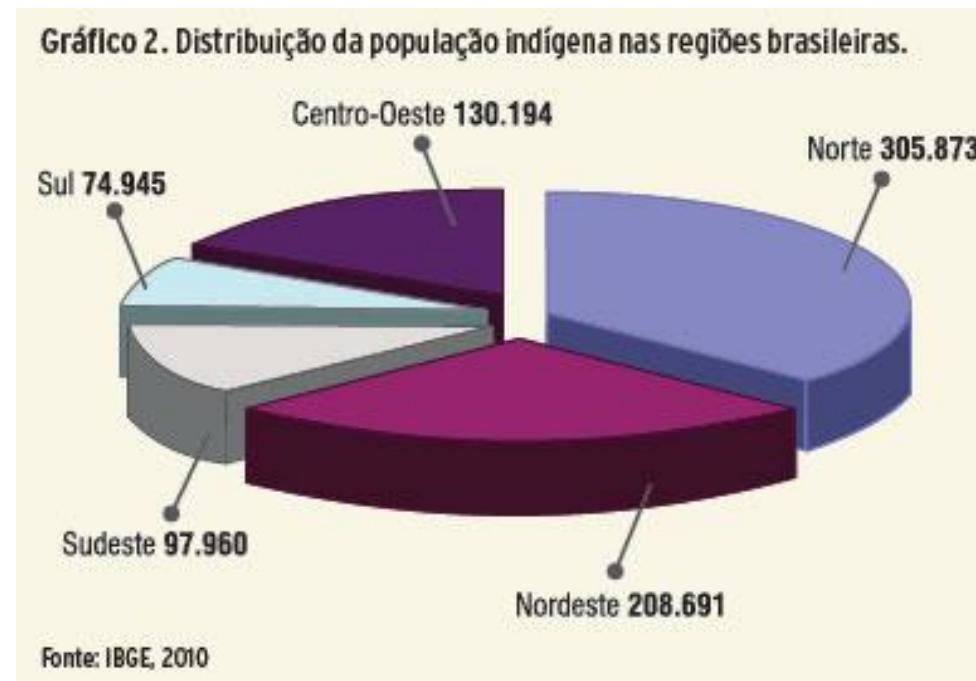
REFERÊNCIAS:

<https://www.diariodolitoral.com.br/cotidiano/a-vida-dos-indios-da-baixada-santista/65712/https://www.cidadeecultura.com/tribos-de-indios-da-baixada-santista-litoral-paulista/>

<https://acervo.racismoambiental.net.br/2015/10/04/a-vida-dos-indios-da-baixada-santista/>

(29/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE MATEMÁTICA E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA "COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL PAULISTA".

A PARTIR DE 1970 A POPULAÇÃO INDÍGENA COMEÇOU A CRESCER. OS DADOS DO ÚLTIMO CENSO DEMOGRÁFICO REALIZADO PELO IBGE MOSTRAM QUE, EM 2010, A POPULAÇÃO INDÍGENA BRASILEIRA ERA DE 817.963 PESSOAS, DAS QUAIS 502.783 VIVIAM NA ZONA RURAL E 315.180 HABITAVAM ZONAS URBANAS BRASILEIRAS.



<http://cienciaecultura.bvs.br/img/revistas/cic/v71n4/a13gra02.jpg>

DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES RESPONDA:

1- QUANTOS INDÍGENAS VIVIAM NA ZONA RURAL EM 2010?

.....

2- QUANTOS INDÍGENAS VIVIAM A MAIS NA ZONA RURAL DO QUE NA ZONA URBANA?

.....

3- QUAL REGIÃO BRASILEIRA APRESENTOU O MAIOR NÚMERO DE POPULAÇÃO INDÍGENA?

.....

4- QUAL REGIÃO POSSUÍA MENOS INDÍGENAS?

.....

5- QUANTOS INDÍGENAS VIVIAM NA NOSSA REGIÃO?

.....

6- QUAL ERA O TOTAL DE ÍNDIGENAS NO BRASIL EM 2010?

.....



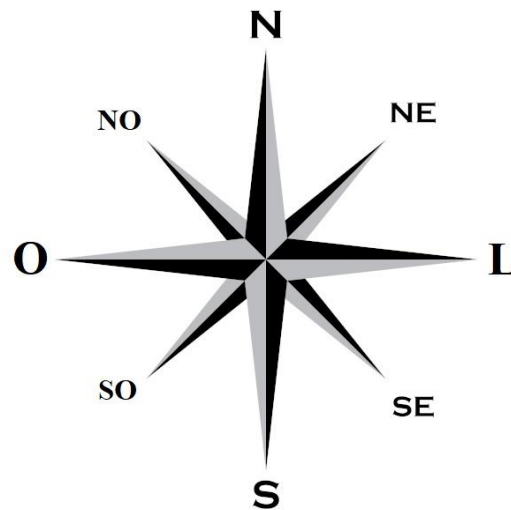
<https://cdn.brasildefato.com.br/media/2578bcfc3bf4b6fac76e7a28ab9bde1b.jpeg>

(30/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CIÊNCIAS "PONTOS CARDEAIS". VOCÊ PODE SALVAR O TEXTO NO SEU COMPUTADOR/CELULAR, IMPRIMIR OU SE PREFERIR COPIAR. ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR <https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>

OS PONTOS CARDEAIS SÃO UTILIZADOS COMO REFERÊNCIA, POIS COM ELES ENCONTRAMOS QUALQUER LUGAR SOBRE A SUPERFÍCIE DA TERRA.

OS PONTOS CARDEAIS SÃO: NORTE (N), SUL (S), LESTE (L) E OESTE (O) E FORAM DEFINIDOS HÁ MUITOS ANOS, PELAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS.

NA ROSA DOS VENTOS ENCONTRAMOS AS LETRAS DOS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS.



A Rosa dos Ventos indica os quatro sentidos, ou seja, os pontos cardeais.

VOCÊ SABE COMO IDENTIFICAR OS PONTOS CARDEAIS?

É COM A AJUDA DO SOL QUE IDENTIFICAMOS OS PONTOS CARDEAIS. VOCÊ PRECISA ESTICAR SEU BRAÇO DIREITO PARA A DIREÇÃO EM QUE O SOL NASCE. CHAMAMOS ESSA POSIÇÃO DE NASCENTE. LOGO APÓS IDENTIFICÁ-LO, VOCÊ TERÁ ENCONTRADO O PONTO LESTE (L). EM SEGUIDA, ESTIQUE O BRAÇO ESQUERDO PARA A OUTRA DIREÇÃO E VOCÊ ENCONTRARÁ O PONTO OESTE (O). À SUA FRENTE, VOCÊ TERÁ O PONTO NORTE (N) E, ATRÁS DE VOCÊ, O PONTO SUL.

ALÉM DOS PONTOS CARDEAIS, TEMOS OS PONTOS COLATERAIS. SÃO ELES: NORDESTE (NE), NOROESTE (NO), SUDESTE (SE) E SUDOESTE (SO).



OS INSTRUMENTOS CRIADOS PARA SE LOCALIZAR EM UM DETERMINADO LUGAR TAMBÉM SOFRERAM MODIFICAÇÕES AO LONGO DO TEMPO. A BÚSSOLA, POR EXEMPLO, FOI SUBSTITUÍDA PELO GPS, QUE DEIXOU A BUSCA POR DETERMINADA LOCALIZAÇÃO MAIS FÁCIL.

REFERÊNCIA: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/pontos-cardeais.htm>

**(30/09) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E INTERDISCIPLINAR COM HISTÓRIA
"COMUNIDADES INDÍGENAS DO LITORAL".**



<https://www.cidadeecultura.com/wp-content/uploads/2019/01/lenda-de-ipupiara.jpg>

A LENDA DO IPUPIARA SURTIU NA ÉPOCA DAS GRANDES NAVEGAÇÕES. SEGUNDO RELATO DO HISTORIADOR E CRONISTA PORTUGUÊS, PERO DE MAGALHÃES GÂNDAMO, EM SEU LIVRO HISTÓRIA DA PROVÍNCIA DE SANTA CRUZ, FOI ENCONTRADO NA PRAIA DA VILA DE SÃO VICENTE, EM 1564, UM MONSTRO MARINHO CHAMADO IPUPIARA. SEGUNDO CONSTA, UMA ÍNDIA ESCRAVA PASSEAVA À NOITE NA ORLA DA PRAIA DO GONZAGUINHA, QUANDO AVISTOU IPUPIARA ANDANDO NA AREIA.

O MONSTRO SOLTAVA GRITOS ESTRANHOS. A ÍNDIA VOLTOU CORRENDO E CHAMOU BALTASAR FERREIRA, QUE ERA O CAPITÃO-MOR DA VILA. MESMO NÃO ACREDITANDO NA ÍNDIA, MAS SENTINDO SEU DESESPERO, PEGOU SUA ESPADA E, JÁ NO LOCAL DO AVISTAMENTO, ASSUSTOU-SE COM O FORMATO, POUCO NÍTIDO, ENCOBERTO PELA ESCURIDÃO NOTURNA.

AO SE APROXIMAR, IPUPIARA TENTOU FUGIR E VOLTAR AO MAR. COM CORAGEM, BALTAZAR IMPEDIU QUE O MONSTRO SUMISSE E, DIANTE DELE, PERFUROU O MONSTRO NA BARRIGA, MATANDO-O.

O NOME IPUPIARA FOI DADO PELOS ÍNDIOS QUE SIGNIFICAVA DEMÔNIO D'ÁGUA. POSSUÍA 3,5 METROS DE ALTURA, BRAÇOS LONGOS, PÉS DE BARBATANAS, DENTES PONTIAGUDOS, O CORPO COBERTO DE PELOS E FOCINHO COM BIGODE.

REFERÊNCIA: <https://www.cidadeecultura.com/lenda-do-ipupiara-sao-vicente/>

1- EM QUE ÉPOCA SURTIU A LENDA DO IPUPIARA?

.....

2- ONDE VIVIA IPUPIARA? EM QUE ANO?

.....

3- QUEM O AVISTOU?

.....

4- O QUE A ÍNDIA FEZ AO SE DEPARAR COM O TERRÍVEL MONSTRO?

.....

5- O QUE O CAPITÃO-MOR FEZ COM O MONSTRO?

.....

6- COMO ERA O MONSTRO MARINHO?

.....

7- VOCÊ ACHA QUE A HISTÓRIA DE IPUPIARA É VERDADEIRA? POR QUÊ?

.....