

## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º ANOS A, B, C, D - COMPONENTE CURRICULAR:  
EDUCAÇÃO FÍSICA.

PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 20/09/2021 a 30/09/2021

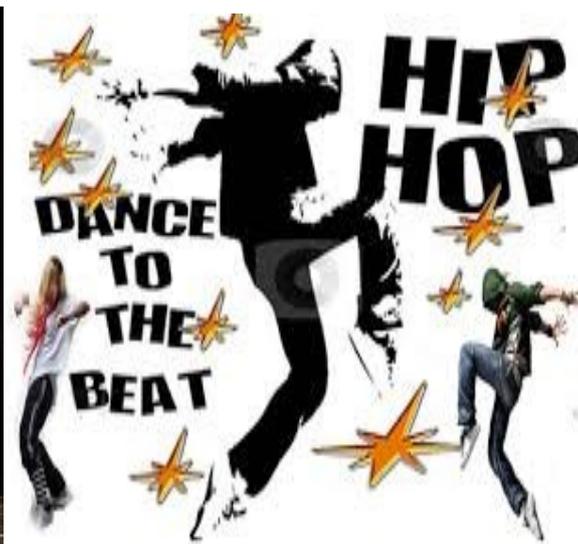
TEMA: DANÇAS URBANAS.

Danças urbanas.

Dançar é uma poesia, um convite para ser livre e feliz. É a arte de se comunicar por meio do corpo e de se expressar seus sentimentos, é uma inspiração.



A dança é uma manifestação artística que geralmente é acompanhada de música, podendo acontecer independente do som que se ouve ou sem ele. Com a miscigenação dos povos, os conhecimentos culturais foram se difundindo e várias danças foram sendo criadas e divulgadas por todo mundo.



Neste contexto, vamos falar do Hip Hop e pra começar, segue a letra desta maravilhosa música:

[Passarinhos Emicida \(part. Vanessa da Mata\)](#)

Despencados de voos cansativos  
Complicados e pensativos  
Machucados após tantos crivos  
Blindados com nossos motivos  
Amuados, reflexivos  
E dá-lhe anti-depressivos  
Acanhados entre discos e livros  
Inofensivos

Será que o sol sai pra um voo melhor  
Eu vou esperar, talvez na primavera  
O céu clareia e vem calor vê só  
O que sobrou de nós e o que já era  
Em colapso o planeta gira, tanta mentira  
Aumenta a ira de quem sofre mudo  
A página vira, o são delira, então a gente pira  
E no meio disso tudo  
Tamo tipo

Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro  
Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro

Laiá, laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá

A Babilônia é cinza e neon, eu sei  
Meu melhor amigo tem sido o som, ok  
Tanto carma lembra Armagedon, orei  
Busco vida nova tipo ultrassom, achei  
Cidades são aldeias mortas, desafio nonsense  
Competição em vão, que ninguém vence  
Pense num formigueiro, vai mal  
Quando pessoas viram coisas, cabeças viram degraus

No pé que as coisas vão, jão  
Doidera, daqui a pouco, resta madeira nem pro caixão  
Era neblina, hoje é poluição  
Asfalto quente queima os pés no chão  
Carros em profusão, confusão  
Água em escassez, bem na nossa vez  
Assim não resta nem as barata  
Injustos fazem leis e o que resta pro ceis?  
Escolher qual veneno te mata  
Pois somos tipo

Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro  
Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro

Laiá, laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá

Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro  
Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro.

A expressão do hip hop vem do inglês que significa balançar os quadris. É considerado uma cultura

popular que surgiu na periferia de Nova Iorque, mais precisamente no sul do Bronx, na década de 1970, formados em sua maioria por negros e latinos com a intenção de buscar uma solução para os problemas sociais. As letras são questionadoras, tem um cunho social, as danças, as pinturas e as poesias. O seu fundador é o DJ norte-americano Afrika Bambaataa (nome artístico de Kevin Donovan), líder da Zulu Nation, é considerado o fundador do Hip Hop, que une diferentes sons de vários estilos musicais, como funk, música eletrônica e o rap. As apresentações são carregadas por uma rima espécie de competição, chamada de "batalha", "racha" ou "rinha", em que os b-boys e as b-girls competem em uma roda, apresentando a sua coreografia e simulando um desafio. São Paulo foi o berço do Hip Hop no Brasil, nos anos de 1980, por meio de encontros de jovens da periferia no centro da cidade. Atualmente, o basquete de rua, o skate e os patins foram agregados a essa manifestação. O Hip Hop é um estilo de vida, uma cultura a ser respeitada.

Os quatro elementos dos Hip Hop são:

MC - Mestre de cerimônia ou apresentador do evento

**DJ - Disc. Jockey, responsável pela produção musical.**

Grafititeiro - realiza a expressão gráfica da "cultura da rua"

B-boy e B-girl - Abreviação para "Break Boy", "Beat Boy" ou "Bronx Boy" - dançarino de rua.



Imagem B-girl



Grafite



MC Mestre de cerimônia

DJ Disc Jockey



B-boy

Basquete de rua



Patins

Skate

Fonte: Dança como linguagem universal, PAZIAN, Adriana; SANTOS, Tiago, 2001.

Vídeos de apoio.

A origem da cultura Hip Hop

[https://www.youtube.com/watch?v=HNjb\\_9jBoUA](https://www.youtube.com/watch?v=HNjb_9jBoUA)

Vídeo da música - Passarinhos

<https://www.youtube.com/watch?v=IJcmLHjjAJ4>

Com base no texto responda as questões abaixo. São quatro alternativas (A, B, C, D). Apenas Uma alternativa estará correta.

1 - O que significa a expressão Hip Hop?

- (A) Vida
- (B) Vem de o inglês Balançar o quadril
- (C) Manifestação cultural
- (D) MC

2 - As apresentações são carregadas do quê?

- (A) Representantes das comunidades
- (B) Manifestação cultural
- (C) MC DJ
- (D) Rima espécie de competição, chamada de "batalha", "racha" ou "rinha",

3 - Qual a origem do Hip Hop?

- (A) Nova Iorque
- (B) África
- (C) Brasil
- (D) São Paulo

**4 - Esta imagem representa o que no mundo do hip hop?**



- (A) DJ Disc Jockey
- (B) MC Mestre de cerimônia
- (C) B-boy
- (D) Imagem - Grafite

5 - O que foi agregado ao hip hop após os quatro elementos?

- (A) A corrupção entre os seus participantes
- (B) Basquete de rua, patins e Skate.
- (C) As batalhas
- (D) As competições

6 - Dançar é?

- (A) Um desafio
- (B) Basquete de rua, patins e Skate.
- (C) Um protesto contra a ditadura militar
- (D) É a arte de se comunicar por meio do corpo e de se expressar seus sentimentos,

7 - Quais são os quatro elementos do hip hop?

- (A) Basquete de rua, patins e Skate.
- (B) Um protesto contra a ditadura militar
- (C) B-boy e B-GIRLS, **DJ - Disc. Jockey,** Grafiteiro, MC.
- (D) B-boy e B-GIRLS, **DJ - Disc. Jockey,** Grafiteiro, Basquete de rua.

8 - onde o hip hop se manifestou primeiro no Brasil?

- (A) Em minas gerais por burgueses mineiros
- (B) Um protesto contra a ditadura militar
- (C) Em São Paulo, no centro da cidade, por jovens da periferia, na década de 1980
- (D) No Rio de Janeiro, cidade maravilhosa.

9 - Quem é o fundador do hip hop?

- (A) Emicida
- (B) Um grupo de jovens americanos
- (C) Grafiteiro do Bronx
- (D) DJ norte-americano Afrika Bambaataa

10 - Neste trecho da música, qual a mensagem que Emicida, cantor e autor da música tentam passar para nos?

“Passarinhos  
Soltos a voar dispostos  
A achar um ninho  
Nem que seja no peito um do outro”.

- (A) Que mesmo voando solto podemos encontrar em outra pessoa o carinho e a proteção que cada ser humano precisa.
- (B) Que podemos voar soltos e se virar sozinhos.
- (C) Que cada pessoa escolhe voar ou não porque ninguém tem obrigação de ficar com o outro.
- (D) Que na competição da vida o que importa é voar.

Esta atividade deverá ser feita no caderno. Não precisa copiar o texto. Responda as depois tire uma foto das atividades para enviar para o meu e-mail: [marcos16243300889@educa.santos.sp.gov.br](mailto:marcos16243300889@educa.santos.sp.gov.br)  
Data limite para entrega: 30/09/2021.  
Atividade vale nota: SIM.

