

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME "LOURDES ORTIZ".

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

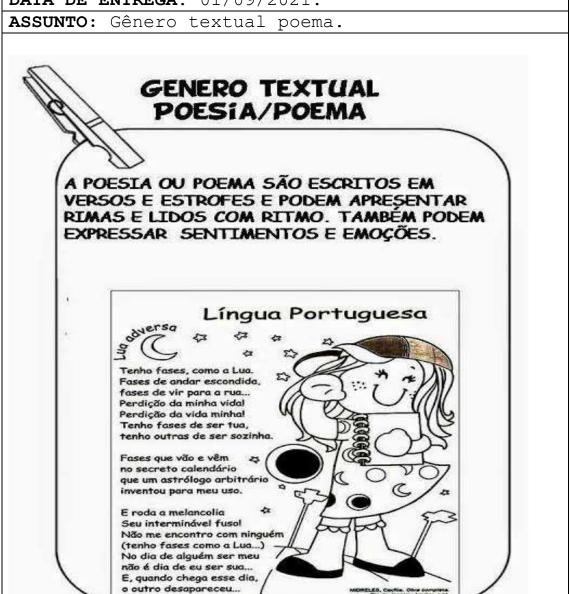
ANO: 5A, 5B E 5C.

PROFESSORAS: FÁTIMA, ROSANGELA E PATRICIA.

PERÍODO: 20/09/2021 A 30/09/2021.

SEMANAS: 29 E 30.

DATA DE ENTREGA: 01/09/2021.





O que é um Poema?

Poema é uma texto literário que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza. A poesia presente no texto é a componente que distingue o poema. Existem vários poemas que foram convertidos em canções, porque foi acrescentada música. Geralmente se apresenta em forma de versos e estrofes com

rima e ritmo.

O <u>verso</u> e a <u>estrofe</u> são elementos do texto poético. Cada linha de um poema representa um verso, já a estrofe é o conjunto de versos. A prosa poética tem o caráter de poesia devido ao efeito emocional provocado pela linguagem. A palavra "poema" deriva do verbo grego "poein" que significa "fazer, criar, compor". A literatura grega teve grande importância nas composições literárias de várias épocas e culturas.

Agora vamos ler o poema O gato, de Vinícios de Morais

Com um lindo salto Lesto e seguro O gato passa Do chão ao muro

Logo mudando De opinião Passa de novo Do muro ao chão

E pega corre Bem de mansinho Atrás de um pobre De um passarinho



Súbito, para Como assombrado Depois dispara Pula de lado

E quando tudo Se lhe fatiga Toma o seu banho Passando a lingua Pela barriga.



Produção textual: Poema.

A palavra "poema" deriva do verbo grego "poein" que significa "fazer, criar, compor". Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação é dividido em estrofes e versos. Cada estrofe é constituída por versos (não tendo um número exato), com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

- ✓ Verso é cada linha do poema.
- ✓ Estrofe é um conjunto de versos.
- Rímas são sons semelhantes no final ou no interior dos versos. E são responsáveis pela melodia nos poemas.

Cilia.

A PORTA Vinícius de Moraes

Eu sou feita de madeira Madeira, matéria morta Mas não há coisa no mundo Mais viva do que uma porta.

Eu abro devagarinho
Pra passar o menininho
Eu abro bem com cuidado
Pra passar o namorado
Eu abro bem prazenteira
Pra passar a cozinheira
Eu abro de supetão
Pra passar o capitão.

Só não abro pra essa gente Que diz (a mim bem me importa...) Que se uma pessoa é burra É burra como uma porta.

Eu sou muito inteligente! Eu fecho a frente da casa Fecho a frente do quartel Fecho tudo nesse mundo Só vivo aberta no céu!

A única forma de chegar ao impossível é acreditar que é possível.

Lewis Carroll

Você agora é o poeta!

Escolha um ter	ma de seu interesse e
100 C 10 C 10 TO 10 C 10	m poema. Use sua
criati vidade. N	Vão esqueça o título.

_			
_			
_	 	 	
_			

1. Leia o poema abaixo e responda as questões. Vagalumes, por Rosa Clement Tento pegar uma com a minha mão, No meu quintal tem luzinhas amarelas, voando na noite mas eu só agarro que cai nas janelas. uma decepção. Estrelinhas piscando A noite vem cedo e brilhando assim, e com seu negrume exibem um céu reveste de estrela pertinho de mim. todo vagalume. Eu conto uma, duas... mal conto até três, e logo três piscam ou somem de vez. 2. Sobre o que fala o poema? 3. Segundo o poema, o que são as luzinhas amarelas no quintal? 4. Com o que a autora compara os vagalumes? DEIA CRIATIVA: 5. Você já viu vagalumes? Como eles são?

PARA A NOTA: sim.

AONDE FAZER: caderno.

ENTREGAR PARA AS PROFESSORAS:

5A: atividadesfatima@gmail.com5B: rosangela5b2020@gmail.com

5C: pat93alima@gmail.com