

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: 8º ANO COMP.CUR.:LP/ER/ART/GEO/IP/MAT/ING/HIS/EF

PROF:Eliane/Indra/Machado/Danúzia/Érica/Ivan/Thiago

PERÍODO DE 20 A 30 DE SETEMBRO DE 2021. QUINZENA 15.

Língua Portuguesa - Prof. Eliane

A Boneca

Deixando a bola e a peteca,
Com que inda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: "É minha!"

– "É minha!" a outra gritava;

E nenhuma se continha,

Nem a boneca largava.

Quem mais sofria (coitada!)

Era a boneca. Já tinha

Toda a roupa estraçalhada,

E amarrotada a carinha.

Tanto puxaram por ela,

Que a pobre rasgou-se ao meio,

Perdendo a estopa amarela

Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta *fadiga,

Voltando à bola e à peteca,

Ambas, por causa da briga,

Ficaram sem a boneca...



***fadiga:** cansaço por esforço ou trabalho intenso.

Olavo Brás Martins dos Guimarães Bilac (Rio de Janeiro, 16 de dezembro de 1865 – 28 de dezembro de 1918) foi um jornalista, contista, cronista e

poeta brasileiro, considerado o principal representante do parnasianismo no país. Foi membro fundador da Academia Brasileira de Letras, ocupando a cadeira 15 da instituição, cujo patrono é Gonçalves Dias.

Imagem: Wikipédia

1. Por que podemos afirmar que o poema "A Boneca" é um poema narrativo? Explique.
2. O poema conta a briga das meninas por um brinquedo. Essa é a complicação da história. Retire do poema as partes que indicam o **clímax** e o **desfecho** da história.
3. Quem são os personagens do poema narrativo?
4. O narrador não diz o lugar, o nome das personagens, o tipo de relação que há entre elas, se são amigas, irmãs ou primas... dê um nome às personagens, diga o que elas são uma da outra e onde essa história poderia acontecer.
5. As meninas ficaram com raiva uma da outra por causa da briga ou continuaram a brincadeira? Retire o trecho do poema que mostre isto.

Ensino Religioso - PROF. Eliane

CUIDE BEM DE VOCÊ MESMO

Procure ocupar-se com coisas que lhe tragam satisfação e bem-estar. Crie momentos de paz e tranquilidade para sentir dentro de você o poder da vida e do amor.

Aprecie e respeite a natureza, contemple as árvores, as flores, ouça com atenção o canto dos pássaros; respeite as pessoas como elas são; procure compreendê-las; seja amigo e companheiro. Anime-se, tenha coragem para mudar e ser mais responsável, faça com boa vontade



o que precisa ser feito; acenda a sua luz interior e espalhe ao seu redor as sementes de amor e compreensão.

Borres Guiloiusk

1. O texto acima aconselha você: (marque alternativa correta)

A- () A cuidar de si de forma egoísta.

B- () Alimentar a discórdia e violência entre as pessoas

C- () A cuidar da sua autoestima e ser cordial para com os outros.

2. Aceitar as pessoas como elas são demonstra uma atitude de: A - () Egoísmo B - () Piedade

C - () Respeito pelo próximo D - () Raiva

3. Relacione:

(1) Cordialidade

(2) Empatia

(3) Egoísmo

(4) Amor

() Sentimento que impulsiona as pessoas para o que lhes parece belo, digno ou grandioso. Significa renunciar o egoísmo, o orgulho.

() É uma maneira de ser, de viver com e para os outros. Ela é a base, o fundamento do relacionamento humano.

() É pensar somente em si, no seu próprio bem estar, sem se importar com o outro.

() É o mesmo que colocar-se no lugar do outro.

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

1. My son can't lift that box. It is than he expected.



- a) stronger
- b) cheaper
- c) weaker
- d) heavier

2. A lion is the animal in the forest.



- a) dangerous
- b) most dangerous
- c) more dangerous
- d) dangerous

3. Milk is drink.



- a) better
- b) gooder
- c) the goodest
- d) the best

4. An elephant is than a cow.



- a) bigger
- b) the bigger
- c) the big
- d) more bigger



5. A turtle is a rabbit.



- a) the slowest
- b) the fastest
- c) slower than
- d) faster than



6. Dolphin is one of animals.



- a) the most intelligent
- b) the most dangerous
- c) the most expensive
- d) the most crowded



7. Mississippi is river in the USA.



- a) longer than
- b) the longest
- c) the shortest
- d) shorter than



8. A computer is a laptop.

- a) more cheap than
- b) cheaper than
- c) expensive
- d) cheap

9. China is country in the world.



- a) the most crowded
- b) more crowded
- c) crowded
- d) crowder



10. A basketballer is a jockey.



- a) the taller
- b) the tallest
- c) taller than
- d) more taller



11. Tea is milk.



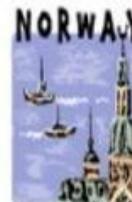
- a) worse than
- b) worst than
- c) badder than
- d) the worst



12. Egypt is Norway.



- a) the hottest
- b) hotter than
- c) more hotter
- d) the most hot



História - PROF. Érica Alves

Revolução Industrial - Artesanato, Manufatura e Maquinofatura.



Até meados do século XV a produção na Europa se dava através do **artesanato**, neste modelo havia um artesão e seus aprendizes - pessoas que ainda muito jovens trabalhavam com um artesão a fim de aprender um ofício - o aprendiz executava todas as etapas do trabalho juntamente com o mestre tornando-se posteriormente um artesão. No século XV o trabalho artesanal começou a ser substituído pela **manufatura**, neste momento começam a surgir os primeiros locais de produção de objetos, havia um proprietário da unidade que contratava trabalhadores e fornecia ferramentas para que estes executassem somente uma etapa da produção. Veja um exemplo de como era o modelo de produção artesanal e como ficou com a invenção da manufatura:

Modo artesanal de produção:

Neste modelo para fabricar um alfinete, por exemplo, o artesão preparava o material, cortava-o no formato, afiava a ponta e finalmente moldava a cabeça do alfinete, sendo que o artesão e seus

aprendizes atuavam em todos os momentos da produção deste material.

Manufatura como modo de produção:

Neste modelo para produção de um alfinete havia um trabalhador que cortava o material, outro que cortava no formato, outro que afiava a ponta e assim por diante.

A divisão do trabalho e, ao mesmo tempo, a combinação das várias etapas do trabalho na manufatura possibilitavam a produção de maior quantidade de mercadorias e também uma produção mais acelerada.

A Maquinofatura

As máquinas usadas para transformar a matéria-prima (base para produzir mercadorias), funcionavam com a força humana ou de animais, mas logo passaram a outras fontes de energia, como a queima de carvão e o vapor de água. O nome desta forma de produção é maquinofatura, e as unidades de trabalho são as fábricas.

Com máquinas cada vez melhores, as fábricas passaram a produzir mais mercadorias com um custo de produção menor, isto gerava grande lucro para os donos das indústrias que passaram a investir no processo de mecanização do trabalho.

ATIVIDADE

1- Até meados do século XV a produção na Europa se dava através:

- a) Da manufatura
- b) Do artesanato
- c) Da maquinofatura
- d) Da indústria

e) Nenhuma das alternativas

2- Neste momento começam a surgir os primeiros locais de produção de objetos, havia um proprietário da unidade que contratava trabalhadores e fornecia ferramentas para que estes executassem somente uma etapa da produção. Este modo de produção é:

- a) Artesanal
- b) Manufatura
- c) Manual
- d) Industrial
- e) Nenhuma das alternativas

3- Dê um exemplo de modo de produção artesanal.

4- Dê um exemplo do que é a manufatura.

5- As máquinas usadas para transformar a matéria-prima (base para produzir mercadorias), funcionavam com a força humana ou de animais, mas logo passaram a outras fontes de energia, como a queima de carvão e o vapor de água. O nome desta forma de produção é _____.

Artes - Prof. Indra

Vamos estudar a arte contemporânea.

A arte contemporânea é a arte que

nasceu na segunda metade do século XX, após a Segunda Guerra Mundial. ... Propondo expressões artísticas originais a partir de técnicas inovadoras, nas intervenções artísticas contemporâneas o ambiente é trabalhado pelo artista de modo que ele venha a integrar-se à obra.

A arte contemporânea valoriza mais o conceito, a atitude e a ideia da obra do que necessariamente o objeto final. A intenção é refletir de modo subjetivo sobre a peça artística, não apenas contemplá-la pela sua natureza estética.

1) Pesquise e responda:

- a) 3 artistas contemporâneos brasileiros
b) Que arte cada um deles faz?

Lembrando que arte abrange teatro, música e poesia.

Bom trabalho!

Geografia e Investigação e Pesquisa - Professor Machado

Analise a tabela abaixo e responda as questões. Observe as diferentes cores.

Número de casos e óbitos pela covid-19, Mundo, Brasil e continentes, 27/05/2020

Brasil e Continentes	População 2020 (mil)	% do mundo	Caso diário	% caso mundo	Óbito diário	% óbito mundo
Ásia	4.641.055	59,5	23.237	22,7	466	9,0
África	1.340.598	17,2	5.091	5,0	97	1,9
Europa	747.636	9,6	16.002	15,6	1.030	20,0
América Norte	592.072	7,6	25.813	25,2	2.167	42,0
América Sul	430.760	5,5	32.345	31,6	1.399	27,1
Oceania	42.678	0,5	6	0,0	1	0,0
Total	7.794.799	100,0	102.494	100,0	5.160	100,0
Brasil	212.559	2,7	20.599	20,1	1.086	21,0

Dados WorldOmeters: <https://www.worldometers.info/coronavirus/>

- 1) Qual o título da tabela?
- 2) Em qual ano as informações foram coletadas?
- 3) Qual é a fonte das informações?
- 4) Qual o continente mais populoso apresentado na tabela?
- 5) Quantos continentes possuem uma população menor que a América do Sul?
- 6) Em quais índices a América do Sul apresenta piores

dados em relação à América do Norte?

7) A América do Sul possui 5,5% da população mundial, dessa porcentagem quantos estão no Brasil?

8) Dos casos de Covid-19 no mundo, 31,6% ocorreram na América do Sul, desses casos, 20,1% foram no Brasil. Quantos casos ocorreram nos demais países do continente sulamericano? (responda em %)

9) No Brasil ocorreram mais casos diários do que quais continentes?

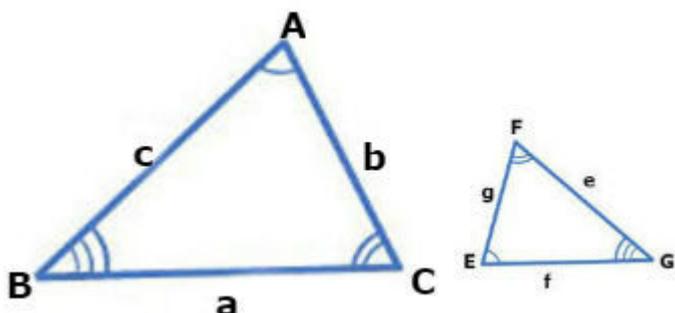
10) Em qual continente houve o maior número de mortes?

Matemática - prof. Ivan

A semelhança de triângulos consiste, de modo geral, na proporção entre dois ou mais triângulos, ou seja, são proporcionais se, e somente se, todos os seus lados e ângulos internos forem proporcionais ao outro triângulo.

Razão de Proporcionalidade

Considere os triângulos ABC e EFG semelhantes, representados na figura abaixo:



Os lados **a** e **e**, **b** e **g**, **c** e **f** são homólogos, sendo assim, temos as seguintes proporções:

$$\frac{a}{e} = \frac{b}{g} = \frac{c}{f} = k$$

Onde k é a razão de proporcionalidade.

Casos de Semelhança

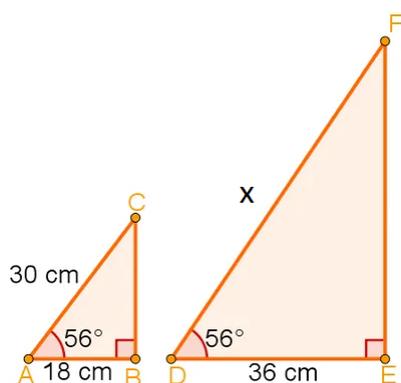
Para identificar se dois triângulos são semelhantes, basta verificar alguns elementos.

1º Caso: Dois triângulos são semelhantes se dois ângulos de um são congruentes a dois do outro.

Critério AA (Ângulo, Ângulo).

2º Caso: Dois triângulos são semelhantes se os três lados de um são proporcionais aos três lados do outro. Critério LLL (Lado, Lado, Lado).

3º Caso: Dois triângulos são semelhantes se possuem um ângulo congruente compreendido entre lados proporcionais. Critério LAL (Lado, Ângulo, Lado).



Qual o valor de x nos triângulos a seguir?

- (A) 30cm
- (B) 40cm
- (C) 50cm
- (D) 60cm