



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO



ROTEIRO DE ESTUDO

UME: Dr. José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 7º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR: ANGÉLICA

PERÍODO: 01-09 a 17-09

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: Leia esse pequeno texto abaixo.

2ª Etapa: Copie o texto no caderno.

3ª Etapa: Copie e responda as questões no seu caderno.

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

Depois de fazer toda atividade fotografe e mande no meu e-mail ou pelo WhatsApp.

3. Contato do professor

E-mail: nastriangelica.geo@gmail.com

WhatsApp: (13) 996158868

Cultura Brasileira

A dimensão cultural de uma dada sociedade compreende o conjunto de códigos e valores materiais e imateriais por ela produzidos [...] que podem ser resumidos na reunião de saberes, crenças, hábitos e costumes, atividades e técnicas produtivas, práticas medicinais, manifestações religiosas e artísticas, que identificam e caracterizam os diferentes povos.

Brinquedos Indígenas

Os índios são os primeiros habitantes do nosso

continente. Foram assim chamados pelos povos exploradores de novas terras, os europeus, enquanto expandiam território. Povoando diversas regiões do Brasil, temos então diferentes tribos indígenas e com elas costumes diferenciados. Isso gera uma diversidade de brinquedos indígenas.

Assim como temos diversidade cultural nos diferentes Estados do Brasil temos entre os povos indígenas. Cada tribo ocupa uma região, isso quer dizer morar em climas diferentes e por isso se vestem de formas diferentes. Também possuem formas de cozinhar diferenciadas e brinquedos indígenas diferentes também. Conheça alguns a seguir e saiba como funcionam.

Arco e Flecha

O arco e flecha é uma arma de defesa de diversos povos tanto brasileiros como de outros continentes. Foi durante milênios a principal arma de defesa de muitos povos, seja porque as flechas são fabricadas de madeira afiadas ou por seu longo alcance enquanto arma.

Mas não podemos esquecer da beleza da dupla arco e flecha. É um artefato feito manualmente composto por duas peças cuja matéria prima vem do ambiente natural. Algumas tribos decoram com penas ou desenhos, o que também pode ser uma forma de diferenciar a origem da flecha para quem as encontra ou é atacado por ela.



Peteca industrial vendida em lojas x peteca indígena original.

Peteca

A peteca é um brinquedo simples, divertido e contagiante. O princípio é passar para o colega sem deixar o objeto cair. As regras atuais quem determina são os jogadores, podendo ser de permitir apenas um toque ou no máximo dois por pessoa, por exemplo.



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

**UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO**



Cabo de Guerra

Uma corda no meio, um grupo de um lado e a mesma quantidade de integrantes do outro. É assim que a gente brinca de cabo de guerra, uma das brincadeiras mais divertidas da criançada. O que pouca gente sabe é ser de origem indígena.

BRINCADEIRAS AFRICANAS

Entre os séculos XVI e XIX, mais de quatro milhões de africanos originários de duas regiões da África subsaariana - banto e oeste-africana (também chamada "sudanesa") - foram trazidos ao Brasil em cativo por meio do tráfico transatlântico. Em 1823, o censo apontava 75% de negros e mestiços no total da população brasileira.

ESCRAVOS DE JÓ

Uma das cantigas brasileiras mais conhecidas, a brincadeira pode ser inúmeras variações entre as regiões do Brasil. Para começar, é necessário ter ao menos dois participantes para brincar.

Uma das formas mais conhecidas de brincar de escravos de Jó é a sincronização dos movimentos. Cada jogador recebe um pedrinha e o objetivo é executar todos os movimentos sem errar nenhum.

Juntos, em formato de círculo, todos começam a cantar a música. Nas primeiras fases, as pedrinhas são transferidas para o colega que está do lado direito, ou seja, em sentido anti-horário.

Quando chegar no verso "Tira, põe, deixa ficar", todos obedecem o que diz a letra da música. No verso seguinte a passagem de pedrinhas é retomada, até que no trecho "Fazem zig-zig-zá" as pedras são movimentadas, mas sem entregá-las a ninguém.

Os jogadores que errarem algum movimento serão eliminados da competição, até que reste apenas o vencedor. Confira, a letra mais tradicional da cantiga:

"Escravos de jó
Jogavam cachangá
Tira, põe, deixa ficar
Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-zá
Guerreiros com guerreiros
Fazem zig-zig-zá"

Abayomi

São pequenas bonecas feitas com retalhos de panos, barbantes e pedacinhos de barbantes. As bonecas fazem parte da tradição iorubá.



EXERCÍCIOS

- 1-Quais das brincadeiras citadas no texto, vocês já conheciam?
 - 2-Quais brincadeiras vocês faziam quando eram crianças?
 - 3-Como podemos resumir o conceito de cultura?
 - 4-Todos os povos indígenas possuíam as mesmas características e o mesmos costumes?
 - 5-Relacione a brincadeira com a origem, Negra ou indígena
- A) Arco e flecha
 - B) Escravos de Jó
 - C) Abayomi
 - D) Peteca
 - E) Cabo de Guerra



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA
SOBRINHO

