



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: José da Costa Silva Sobrinho

ANO: 6° ao 9° ano

PROFESSORA: JaniCleide

janisimoes@yahoo.com.br

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: leitura

2ª Etapa: debate e esclarecimento

3ª Etapa: atividades

4ª Etapa: correção

Período: 01/09 a 17/09

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro que tem acesso a internet

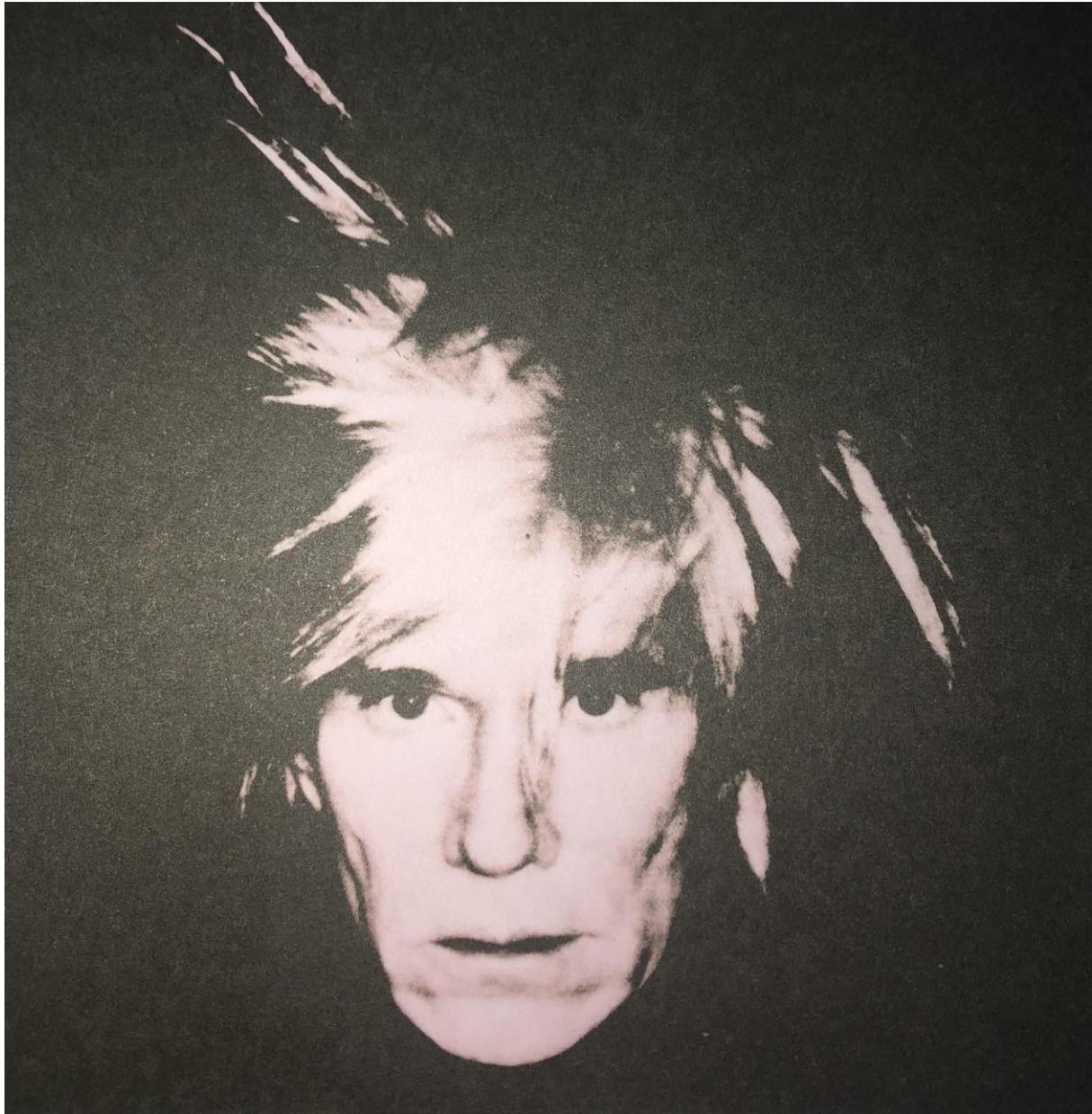
As atividades serão todas realizadas no caderno, fotografadas e enviadas via WhatsApp para a professora de Artes.

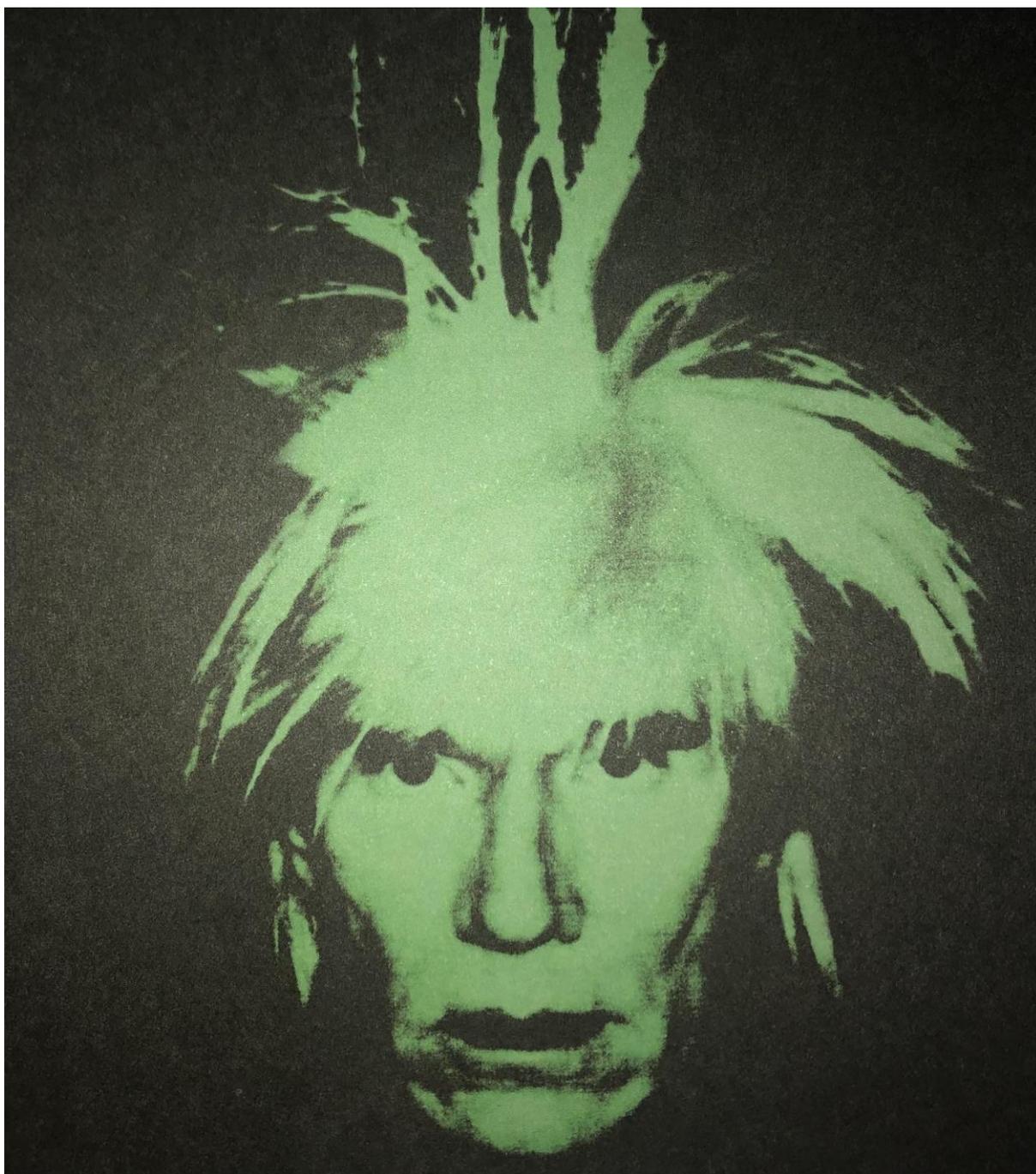
2B- Devolutiva das atividades realizadas do alunos que não possuem acesso a internet.

As atividades serão realizadas no caderno de arte que posteriormente serão entregues na escola, marcaremos com antecedência o dia e avisaremos a comunidade.

Olá meus queridos, como estão vocês? Espero que estejam bem. Prontos para mais um roteiro de Arte? Pois é estamos iniciando mais um roteiro de Arte e contamos com sua alegria e disposição. Hoje continuaremos falando a respeito de AUTORRETRATO.

Com a invenção da fotografia, muitos artistas passaram a utilizar esse meio de capturar imagens para criar autorretratos. Andy Warhol, por exemplo, interferia em fotos adicionando cores nada comuns ao rosto humano.





Autorretrato(1986) Andy warhol

O estilo de Andy Warhol se encaixa no movimento artístico chamado de Pop Art. A Pop Art tinha como principal tema a cultura de massa, ou seja, a cultura consumida pela maioria da população. Na Pop Art os objetos do dia-a-dia, imagens de propagandas, embalagens de produtos e celebridades eram transformados em obras de arte. As próprias obras deixaram de ter valor como peça única e passaram a ser reproduzidas em grande escala, como se fosse um produto de consumo industrializado. A fotocópia e outras formas de reprodução

foram adotadas por muitos artistas em seus processos de criação.

ATIVIDADE

PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FOTOCÓPIA AMPLIADA DE UMA FOTO SUA. DE PREFERÊNCIA UMA QUE MOSTRE APENAS O SEU ROSTO, COLE EM SEU CADERNO E COM LÁPIS DE COR OU CANETINHAS, INTERFIRA NA IMAGEM COLORINDO PARTES, COMO FAZIA ANDY WARHOL