

BONDES DE SANTOS

200 anos da imigração alemã

2024



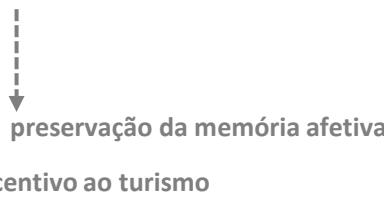
# APRESENTAÇÃO

Além de conhecida por seu porto (o maior do continente), suas praias e também por seu time de futebol, Santos é uma das duas únicas cidades da América Latina que opera bondes, tanto em suas versões históricas como novas (VLT), ao lado do Rio de Janeiro. Temos uma longa história e tradição neste tipo de transporte: o bonde foi parte importante no processo de crescimento e desenvolvimento do município, acompanhando o surgimento de bairros e o cotidiano de nossa população. Infelizmente, nosso sistema acabou por ser desativado em 1971, sendo a última grande rede de bondes no país a encerrar as atividades. Em meados dos anos 80, houve a primeira iniciativa para reativação em uma linha de caráter turístico na região da praia, o que abriu caminho para que na década seguinte o retorno dos bondes fosse consolidado.

Desde 2000, a Prefeitura de Santos opera uma linha turística de bondes no Centro Histórico da cidade, passando por diversas atrações turísticas como a antiga estação ferroviária, igrejas do Rosário, Valongo e Carmo, Outeiro de Santa Catarina, Casa da Frontaria Azulejada, Museu Pelé e Museu do Café, além de percorrer ruas com rico acervo artístico e arquitetônico que remontam ao auge do período cafeeiro – da segunda metade do século XIX até a década de 1930. Os passeios são realizados com veículos抗igos totalmente restaurados. A partir de 2015, também, o governo estadual opera bondes modernos (VLT) até a cidade vizinha, São Vicente, e atualmente se desenvolve a construção da segunda linha deste serviço.

# A LINHA TURÍSTICA

- 13 bondes
- 5 km de extensão
- +30 atrações turísticas
- 100 mil passageiros / ano
- principal fator de revitalização do Centro Histórico



+ outros veículos de interesse histórico  
(vagões, trólebus, caminhões)

## Na rota da história... On the history route... En la ruta de la historia...

1 Estação do Vale do Paraíba (1867) - standia a primeira estrada de ferro do estado; no térreo funciona o Estação Bistro Restaurante-escuela El Valongo Station (1867) - the first railroad in the state. In the ground floor of the station the Estação Bistro Restaurant school functions on the first floor  
Estación del Valongo (1867) - el primer ferrocarril del estado; en la planta baja funciona el Estación Bistro Restaurante-escuela

2 Nos 260m de calis de pedra, nasceu o principal porto da América Latina (1892) - The main port in Latin America grew out of the 260m of stone quays (1892). En los 260m de muelle de piedra, nació el principal puerto de América Latina (1892)

3 Palacete Mauá (1818) - a mais antiga casa residencial preservada  
Mauá Palace (1818) - the oldest preserved residence  
Palacete Mauá (1818) - la más antigua residencia particular preservada

4 Associação Commercial de Santos (1870) - a primeira entidade de classe desse tipo no Brasil  
Santos Trade Association (1870) - the first of this kind in the state  
Asociación Comercial de Santos (1870) - la primera entidad de clase del estado de São Paulo

5 Inspetoria dos Imigrantes - encaminhava os imigrantes para os navios nos séculos 19 e 20  
Immigration Inspection Post - providing center for immigrants arriving in the 19th and 20th century  
Centro de Inspección para Inmigrantes - recibió a los inmigrantes que llegaron al país en los siglos 19 y 20

6 Monumento a Gaffrée e Guinle - donos da Companhia Docas (1892), administradora do porto por 90 anos  
Monumento to Gaffrée and Guinle - owners of the Companhia Docas (1890), port administrator for 90 years  
Monumento a Gaffrée e Guinle - proprietários de la compañía portuaria Docas (1890), administradora del puerto por 90 años

7 Pantheon dos Andradinhos - abriga os restos mortais de José Bonifácio, o "padrinho da Independência" do Brasil, e de seus irmãos Andradinhos Pantheon - houses the mortal remains of José Bonifácio, the "father of independence".  
Panteón de los Andradinhos - guarda los restos mortales de José Bonifácio, el "patrón de la Independencia" de Brasil, y de sus hermanos

8 Conjunto do Carmo (séc. 17) - um dos maiores relicários do barroco brasileiro  
Carmo complex (18th century) - one of the oldest remaining examples of Brazilian Baroque  
Complejo del Carmo - uno de los más antiguos relicarios del barroco brasileño

9 Monumento a Braz Cubas (1908) - o mais antigo monumento à figura de um homem no Brasil (1546)  
Monument to Braz Cubas (1908) - the first monument in the city honor the founder of the Seaport Village (1546)  
Monumento a Braz Cubas (1908) - el más antiguo monumento a la figura de un hombre en el Brasil (1546)

10 Alfândega - é a terceira do país (1550) e desde 1924 é sede do Museu Art deco  
Customs House - the third to be built in the country (1550) and has been an art-deco style building since 1924  
Aduanas del Litoral - la tercera del país (1550) y desde 1924 funciona en edificio de estilo Art Deco

11 Casa do Trem Belicó (séc. 17) - o mais antigo imóvel público de Santos, guarda armas e munições  
Old Arsenal (17th century) - the oldest public building in Santos, where ammunition was stored  
Casa del Tren Belicó (siglo 18) - el más antiguo edificio público de Santos, guarda armas y municiones

12 Outeiro de Santa Catarina - marco da criação da Vila de Santos  
Outreiro de Santa Catarina - the hill that marks the creation of the Village of Santos  
El cerro de Santa Catarina - marco de la fundación de la Villa de Santos (1546); la cima almenada es del 1880  
Otero de Santa Catarina - punto de la fundación de la Aldea de Santos (1546); la cima almenada es del 1880

13 Correio - o serviço existe na cidade desde 1798; as grades do prédio atual (1924) são ornadas por representações de folhas e frutos  
Post Office - the service exists in the city since 1798; the gates of the current building (1924) are decorated with representations of leaves and fruits  
Correio - el servicio existe en la ciudad desde 1798; las rejas del edificio actual (1924) están adornadas por representación de hojas y frutos del café

14 Palácio José Bonifácio (1939) - repleto de simbolismos, é sede da Prefeitura de Santos  
Palacio José Bonifácio (1939) - filled with symbolism, is the seat of the City Hall  
Palacio José Bonifácio (1939) - repleto de simbolismos, es sede del Ayuntamiento

15 Monumento ao padre santista Bartholomeu de Gusmão, inventor do balão ar quente (séc. 18)  
Monument to Father Bartholomew of Gusmão, inventor of the hot-air balloon (18th century)  
Monumento al sacerdote santista Bartholomeu de Gusmão, Inventor del globo de aire caliente (siglo 18)

16 Igreja de Nossa Senhora do Rosário - origina-se de uma capela construída por escravos (séc. 18)  
Our Lady of the Rosary Church - originally a chapel built by slaves (18th century)  
Iglesia de Nuestra Señora del Rosario - se origina de una capilla construida por esclavos (siglo 18)

17 Fonte do Itororó - tema de cantiga de roda, abastecia moradores e navios  
Itororó Fountain - with the folklore song theme, it supplied residents and ships  
Fuente del Itororó - tema de la canción de rodilla, abastecía a los habitantes y navíos en los siglos 16 y 17  
Fuente del Itororó - tema de la poesía infantil, aprovisionaba habitantes y navíos en los siglos 16 y 17

18 Câmera - instalada na antiga sede do Corpo de Bombeiros (1909) - City Council - housed in the old Fire Department headquarters (1909)  
Câmara - Instalado na antigua sede do Corpo de Bombeiros (1909) - City Council - housed in the Old Fire Department headquarters (1909)  
Cámara - Instalado en la antigua sede del Cuerpo de Bomberos (1909)

19 Sociedade Humitaria (1879) - primeira instituição de auxílio mútuo do país  
Human Society (1879) - the first mutual assistance institution in the country  
Sociedad Humitaria (1879) - primera institución de auxilio mutuo en el país

20 Palácio da Justiça (1962) - é o 2º em movimento no estado  
Palace of Justice (1962) - the second busiest courthouse in the state  
Palacio de Justicia (1962) - es el 2º en movimiento en el estado de São Paulo

21 Praça Visconde de Mauá - nomeada em homenagem a Irineu Evangelista de Souza, introdutor das ferrovias no país  
Visconde de Mauá Square - named in honor of Irineu Evangelista de Souza, who introduced the railroads to the country; home to the ground zero (the point that marks the exact center of the city)  
Plaza Visconde de Mauá - nombrada en honor a Irineu Evangelista de Souza, introductor de los ferrocarriles en el país; abriga el marco cero

22 Praça Visconde José Bonifácio (1922) - abriga o Museu do Café e cafeteria gourmet  
Coffee Exchange (1922) - home to the Coffee Museum (Museu do Café) and a gourmet coffee shop  
Plaza Visconde José Bonifácio (1922) - abriga el Museo del Café y una cafetería gourmet

23 Praça do Comércio - a maior praça cafeeira do mundo, no século 20  
Calle del Comercio - la mayor plaza cafetera del mundo, en el siglo 20

24 Catedral (1924) - sede da mais antiga paróquia da cidade  
Cathedral (1924) - most ancient church in the city  
Catedral (1924) - en estadio, la iglesia más antigua parroquia de la ciudad

25 Teatro Coliseu (1924) - possui 1.000 lugares e afrescos originais  
Coliseu Theater (1924) - Seats 1,000 people and has original frescoes  
Teatro Coliseo (1924) - tiene 1.000 asientos y afrescos originales

26 Jornal A Tribuna (1894) - um dos 10 mais antigos do país  
A Tribuna newspaper (1894) - one of the ten oldest newspapers in the country  
Periódico A Tribuna (1894) - uno de los 10 más antiguos del país

27 Praça Visconde de Mauá - nomeada em homenagem a Irineu Evangelista de Souza, introdutor das ferrovias no país; abriga o marco zero  
Visconde de Mauá Square - built in honor of Irineu Evangelista de Souza, who introduced the railroads to the country; home to the ground zero  
Plaza Visconde de Mauá - nombrada en honor a Irineu Evangelista de Souza, introductor de los ferrocarriles en el país; abriga el marco cero

28 Praça da República (1922) - abriga o Museu do café e cafeteria gourmet  
Coffee Exchange (1922) - home to the Coffee Museum (Museu do Café) and a gourmet coffee shop  
Plaza de la República (1922) - abriga el Museo del Café y una cafetería gourmet

29 Cadeia Pública (1865) - tem 7 mil azulejos portugueses em alto-relevo  
House with Tiled Facade (1865) - 7,000 hand painted, embossed Portuguese tiles  
Casa de la Fachada Alfejada (1865) - tiene 7 mil azulejos portugueses en alto relieve, pintados a mano

30 Santuário de Santo Antônio do Valongo (1640) - tem paredes com azulejos portugueses e um raro trono rotativo  
Santo Antônio do Valongo Sanctuary (1640) - Portugal tiles line the walls and there is a rare revolving throne  
Santuario de San Antonio del Valongo (1640) - tienen paredes con azulejos portugueses y un raro trono giratorio

31 Museu Pele - instalado nos antigos Casarões do Valongo (reconstruídos), a maior edificação paulista no século 19  
Pele Museum - installed in the Valongo old mansions (rebuilt), the largest building project in 19th century São Paulo  
Museo Pele - instalado en los antiguos palacios del Valongo (reconstruidos), la mayor construcción de la provincia de São Paulo en el siglo 19

32 Praça da Matriz (1865) - tem edifícios históricos e um raro trono rotativo  
Matriz Square (1865) - has historical buildings and a rare revolving throne  
Plaza de la Matriz (1865) - tiene edificios históricos y un raro trono giratorio

33 Praça da Sé (1865) - tem edifícios históricos e um raro trono rotativo  
Sé Square (1865) - has historical buildings and a rare revolving throne  
Plaza de la Catedral (1865) - tiene edificios históricos y un raro trono giratorio

# ACERVO

Um dos conceitos envolvidos no programa é o "Museu Vivo Internacional dos Bondes", que consiste na doação de bondes de outros países para a Linha Turística de Bonde de Santos, onde são restaurados seguindo suas características originais ou recebem temática relacionada ao país de origem, promovendo o intercâmbio cultural e a divulgação das relações entre as nações em meio ao turismo da cidade.

Atualmente, fazem parte do programa: Porto (Portugal), com três bondes; Turim (Itália), com dois veículos - sendo um o Bonde Café e outro o Bonde Restaurante; e Nagasaki (Japão), com o Bonde Café Japão.



# PROJETOS

Berço da cidade, o Centro Histórico de Santos vêm passando por grandes transformações. São iniciativas para revitalização do patrimônio, implantação de novos equipamentos turísticos e culturais como o Parque Valongo e o novo Terminal Marítimo de Passageiros, incentivo à habitação e à economia criativa. Trabalhamos atualmente no projeto de um novo e maior espaço para o Museu e também na ampliação de nosso acervo, principalmente para atender a enorme demanda de turistas nos finais de semana e feriados.



# O NOVO MUSEU FERROVIÁRIO DE SANTOS



A cidade de Santos é o lar de uma das mais ricas coleções de bondes históricos do mundo, e agora receberá investimentos nesta estrutura para sediar o maior Museu Ferroviário da América Latina. Três novos espaços expositivos, incluindo a instalação de uma oficina de manutenção e restauro completa, oferecerão a estrutura adequada para a ampliação da operação dos nossos veículos históricos e novas atividades.

# OS BONDES DE BERLIM

Em 2024 comemoramos 200 anos do início da imigração alemã a nosso país. O Porto de Santos foi a principal porta de entrada para os germânicos: estima-se que hoje existam 5 milhões de descendentes alemães no Brasil. Para celebrar esta data e reforçar nossos laços culturais, iniciamos um projeto para representá-la em nosso Museu, conseguindo, junto à BVG – operadora do transporte público de Berlim – 6 bondes históricos.

Estes veículos são não só representantes diretos da história alemã como testemunhos materiais de períodos marcantes da história recente do mundo, como as duas guerras mundiais, a Guerra Fria e a divisão representada pelo Muro de Berlim.



# BONDE “TRIEBWAGEN” nº 3337

O bonde nº 3337 foi fabricado em 1927 pela empresa Bautzen, dentro de uma encomenda de 300 veículos chamados "Schützenwagen" para as principais indústrias alemãs com o objetivo de modernizar a frota do transporte público da cidade após as dificuldades causadas pela Primeira Guerra Mundial

O nº 3337 operou ininterruptamente durante diversas fases da história alemã, como a República de Weimar, o III Reich, a Segunda Guerra Mundial e a Ocupação Aliada. Após a divisão entre Alemanhas Ocidental e Oriental, possui a curiosa história de ter operado nos dois lados da cidade dividida pelo Muro: de 1949 a 1970 em Berlim Ocidental, e de 1970 até 1981 em Berlim Oriental.



# BONDE “REKOWAGEN” nº 271

Este veículo é um exemplar do tipo “Rekowagen”, programa desenvolvido na Alemanha Oriental após a Segunda Guerra Mundial e que consistia na construção de novos bondes utilizando as partes mecânica e elétrica de modelos mais antigos – muitos dos quais destruídos durante o conflito. As primeiras unidades foram entregues no ano de 1959 pela VEB Lokomotivbau Elektrotechnische Werke (LEW). Até 1970, encerramento do projeto, foram fabricadas 688 unidades entre bondes e reboques para a cidade de Berlim.



# BONDE “T6A2” nº 5141

Na divisão do trabalho dentro da União Soviética, a empresa ČKD Tatra, da Tchecoslováquia, ficou responsável por fornecer bondes para as cidades de todo o Leste Europeu, desenvolvendo os muito bem sucedidos modelos das séries T e KT (articulados). Entre 1976 e 1987 foram entregues 574 bondes KT4D para a cidade de Berlim, seguidos por um pedido complementar de unidades T6A2D e B6A2D (trailers) entre 1988 e 1991 e cuja fabricação foi interrompida devido ao fim da União Soviética.



# BONDES “KT4D”

Após a reunificação alemã, os bondes KT4D foram modernizados, ganhando melhorias nos sistemas mecânicos e um novo interior com bancos estofados e painéis eletrônicos. Após passarem por uma revisão geral em 2014, operaram comercialmente até 2021, sendo posteriormente revendidos para outras cidades do Leste Europeu.

Foram reservadas três unidades para Santos, que permitirão a implantação de uma Linha Turístico-Comercial ligando o Valongo ao Mercado Municipal: um novo passo em direção à revitalização do Centro.



# A NOVA LINHA DO MERCADO

Dentro do projeto de revitalização da área central de Santos está a área da Bacia do Mercado, que vêm recebendo investimentos como o Novo Mercado Municipal, a reurbanização da Rua República Portuguesa, a implantação do VLT e a construção de conjuntos habitacionais.

Para interligar esta Área de Proteção Cultural ao Centro Histórico, concebemos a implementação de um novo serviço de bondes utilizando a infraestrutura já existente para a Linha Turística entre a Praça Mauá e a Rua Bittencourt, e a partir deste ponto um prolongamento da via até o Mercado Municipal, nos moldes da F-Line de San Francisco (EUA) ou da City Circle de Melbourne (Austrália), utilizando veículos antigos modernizados no padrão do transporte público moderno, atendendo desta forma turistas e moradores.



# OPERAÇÃO

Parte essencial deste projeto é a vistoria *in loco* dos veículos por parte da equipe da CET Santos. Os bondes Tatra possuem tecnologia soviética e são inéditos em toda a América, sendo necessária a compreensão de seus sistemas operacionais para adaptação para nossa cidade.

Possuímos uma equipe especializada e altamente qualificada para os serviços de restauro e operação dos bondes.



# VIABILIZAÇÃO

Imagen	Item	Valor
	Bonde nº 3337 (“Triebwagen” TM33)	1.000,00 euros
	Reboque de Bonde nº 271 (“Rekowagen” BE59)	1.000,00 euros
	Bonde nº 5141 (T6A2)	5.000,00 euros
	Três Bondes KT4D	37.500,00 euros
	Par de truques sobressalentes Tatra	5.000,00 euros

Os bondes são de propriedade da Berliner Verkehrsbetriebe (BVG), operadora do transporte público da capital alemã, que já enviou uma minuta de contrato para celebração da venda para Santos.

Para detalhes do método de pagamento e depósito, o contato é com o sr. Jurek Hubert, Coordenador da BVG, que é responsável por toda a negociação dos veículos com Santos.

**Bereich Straßenbahn (BVG)  
BS-1 / Koordination (IPLZ 32035)**  
Tel.: [+4930 256 30820](tel:+493025630820)  
Mobil: [+49 151-27665194](tel:+4915127665194)  
PCFax: [+4930 256 49 30820](tel:+49302564930820)  
E-mail: [jurek.hubert@BVG.de](mailto:jurek.hubert@BVG.de)

# LOGÍSTICA E OPORTUNIDADES

Para realização da logística para Santos, foram consultadas empresas como MSC e Grimaldi. A Deugro, que faz a logística porta-a-porta em parceria com ambas, foi a responsável por realizar a vistoria dos bondes em Berlim e a oferecer a solução logística adequada, e orçou o transporte em plataformas via Grimaldi. Também foi contatada a Bertling, que trabalha com os mesmos armadores.

No recebimento dos bondes estrangeiros em nosso acervo (Porto em 2005, Turim em 2009 e Nagasaki em 2016) tivemos a parceria de empresas de navegação e logística portuária para realização do transporte de forma gratuita para nossa cidade. Os veículos oferecem grande oportunidade de exposição da marca, auxiliando na divulgação dos parceiros neste projeto tão importante para nossa cidade.

**Hendrik Wolken – Deugro**  
+55 11 3074 1799  
M: +55 11 97646 7092  
[hendrik.wolken@deugro.com](mailto:hendrik.wolken@deugro.com)

**Paulo José Santos – Bertling**  
M: +55 11 99444 3392  
[paulo.santos@bertling.com](mailto:paulo.santos@bertling.com)

**Gilberto Mazzetto – Grimaldi**  
M: +55 11 99439 8692  
[gmazzetto@grimaldi-sp.com](mailto:gmazzetto@grimaldi-sp.com)

**Alexander Schulz – MSC Brasil**  
+55 13 3211 8212 (ramal 8212)  
M: +55 13 9914 90376  
[alexander.schulz@msc.com](mailto:alexander.schulz@msc.com)



*Chegada dos bondes doados por Turim, em 2009*





PREFEITURA DE  
**Santos**

Museu  
FERROVIÁRIO  
DE SANTOS